

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا

ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

اليسير

والله اعلم

بما يشاء

والله اعلم

صَوْنُ مَا قَرِظَ الْفَاضِلُ الْكَامِلُ فخر الأقران والأفانل المولود محمد قاسم بكسائر الله الغفار

المجلد الذي شرح صدره نابور الإيمان وشرف قلبه بفرافة الايقان وحول بصائرنا عن الشرك
والملاهي وزين بواطننا بفرافة دقائق الاوامر والنواهي وأسس أسس الشريعة للعالمين بالعالمين وعظم
دوائهم بكرامة من يرد الله به خير ايفقه في الدين وأشرق وجوههم بأنوار اظهرها الصواب انطق السنتهم بما فيه
تذكرة وذكرى لا ولي الا لباب والصلوة والسلام على من طلع بوزوجه شمس الهداية وأرتفع به تكدر ليل الشك
والغواية وكملت بذاته مدارك الحق والصواب في سمكت عليتنا بأرشاده قواعد الحكمة وفصل الخطاب وعلى
الله واصحابه الذين شيدها اركان الدين المبين وبذلوا جهدهم في علاء كلمة الله ذي الاله المتين وعلى
من تبعهم اجمعين الى يوم الدين **وبعد** فلا يخفى على ارباب الايمان ولا يغرب عن اصحاب الايقان ان هذا
التعليق المتعلق بشرح الوقاية الفاظه عقود لدلالة الفصاحة التامة وحروفه مظهر للفيوضات العامة
وسطورة امواج البحر السلاسة ومضامينه جامعة لموزن الفراسة عبارتها مشحونة بدقائق اللطائف المعنوية
ومعانيها كنوز حقائق الشريعة المصطفوية بها تنحل مشكلات الفقه والاحكام وتتكشف على
الاذهان معضلات شريعة الاسلام قد **صنفه** الذي عجزت عن احاطة اوصافه عقول ربا
الفهم والذكاء وقصرت عن ادراك مدارجه اوهاهم الاذكياء ذاته جامعة للكمالات الانسية
وقلبه منور لانوار الفيوضات القدسية لا مثيل له في الامصار ولا عديل له في الاعصار وارت
سيد المرسلين حامي طريقة الخلفاء الراشدين مروج العلم والاحكام مؤسس اساس شريعة الاسلام
الحلي بالاخلاق الرضية مظهر اثار الصفات المرضية تخزن انوار الطريقة الاحمدية خاتم لواء الشريعة
المحمدية نائب سيد الانس والجان فخر الامثال والافان نسبه العلماء قدوة الفضلاء
اسوة المحققين زبدة الفقهاء والمحدثين سيدنا ومولانا واستاذنا المكنى بابي الحسنات
المولوي الحافظ الحاج **محمد عبد الله** الكنوي القرنبي محلي دخله الله اعلى الجنات
ابن الفاضل الحكيل والعالم النبيل منبع العلم ولا ينان مصباح سبيل الدين ولايمان
سلطان الفضلاء سند الفقهاء العالم اليسع والفاضل اللودعي مولانا المولوي **محمد عبد الحليم**
ادخله الله تعالى جنة النعيم وسماه **بعمدة الرعاية في حل شرح الوقاية**
فهو هداية لاهل التحقيق الى مدارج التدقيق ورعاية على الانام في معرفة المسائل
والاحكام وتبصرة لمن اراد تحصيل البصيرة في المسائل الدينية وتذكير لمن قصد
استحضار الاحكام اليقينية شكر الله مساعيه الجميلة وآدامه في تصنيقاته الكثيرة وانا المذنب
المحقير الراجي رحمة ربه الغفار محمد قاسم رابن سيد الصالحين زبدة المكرمين
الحافظ محمد جعفر يار ابن قدوة الادباء ورئيس اطباء المحكمين محمد يزدان يار الصديق الكروي

وكتبه في سنة ١٢٠٠
 في شهر ربيع الثاني
 في مدينة القاهرة
 في دار الكتب
 في سنة ١٢٠٠
 في شهر ربيع الثاني
 في مدينة القاهرة
 في دار الكتب

[illegible]

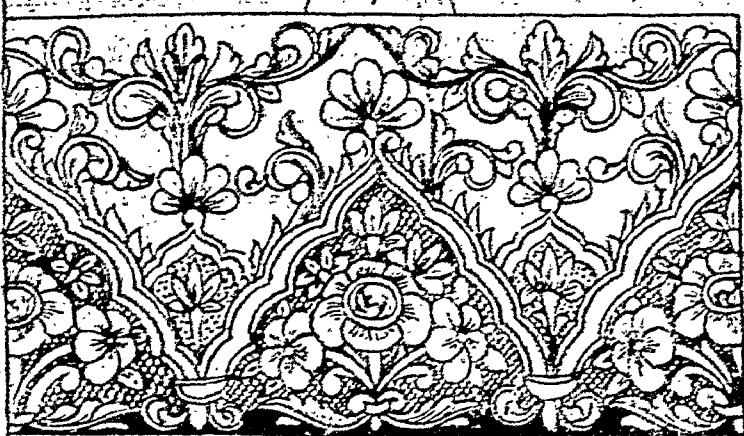
الحاج آية الله العظمى آقا محمد باقر المجلسي قدس سره في كتابه في شرح معاني الآثار

الارشاد ولا عن مجرد الاحكام والقبول ١٢

2

5

مدة الرعايه في حل شرح الوقايه



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

السلامة

هو عقد موضوع لملك المتعة اى حل ستمائة
 اى المسمى شرعا لاجل اشارة مفيد الملك الغرض وشرعه لـ ١٢ عمدة
 الرجل من المرأة فالعقد هو ربط اجزاء التصرف
 اى لايجاب والقبول شرعا لكن هنا المراد بان عقد الحاصل
 متعلق بالربط اى بربط شرعيا لا حيا ١٢ عمدة
 بالمصد وهو لا يشترط لكن النكاح هو لايجاب والقبول
 مع ذلك لا ارتباط وانما قلنا هذا لان الشرع يعتبرا
 لا يوجب القبول ركان عقد النكاح لا امور خارجية
 ١٢ عمدة
 هو من اضافة العام الى الخاص ١٢ عمدة

[illegible]

[illegible][illegible][illegible]

لكن غير موضوع له فليد ايصم البيع ونحوه في
 محل لا يحل الاستمتاع فيه بخلاف النكاح هو
 ينعقد بايجاب وقبول لفظها مما ضر كزوجت
 وتزوجت او مما ضر ومستقبل كزوجتي فقيل
 زوجت وان لم يعلم معناه الانعقاد هو لا ريب
 الشرعي المذكور والمراد بالاستقبال الامر
 وقوله زوجتي حذف مفعوله نحو زوجتي
 بنتك او نفسك واعلم ان قوله نزوجك ليس
 في الحقيقة ايجابا بل هو توكيد لثبوته زوجت
 ايجاب وقبول فان الواحد يتولى طرفي النكاح
 بخلاف البيع فانه اذا قال بعني هذا الشيء فقال
 بعث لا ينعقد البيع الا ان يقول الاخر اشتريت
 فان الواحد لا يتولى طرفي البيع وذلك لان

[illegible]

Handwritten manuscript page with a central diamond-shaped stamp. The text is written in a cursive script, likely Persian or Urdu, and is arranged in vertical columns. The central stamp contains the word "کتاب" (Kitab) and the number "۱۰۰" (100).

عنه ای اذا ضيفت الى الكلمة واللام مع الهمزة والواو

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible][illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a collection of letters. The text is arranged in columns and rows, with some sections enclosed in boxes. The script is dense and cursive, characteristic of historical Arabic documents. The text appears to be a collection of letters or a manuscript, with some sections enclosed in boxes. The script is dense and cursive, characteristic of historical Arabic documents. The text appears to be a collection of letters or a manuscript, with some sections enclosed in boxes. The script is dense and cursive, characteristic of historical Arabic documents.

هذا هو النص الذي وجدته في نسخة الساجد المحرر من ديم مادي والى ما ذكره الساجد المحرر للكتاب في كتابه السيد مولى اوسا في تفصيل كل نوع في السنة عمدة الاعراب في شرح التوفيق



[illegible][illegible]

طلاق المذموم وطلاق المأذون
 وطلاق الجارية وطلاق النكاح وطلاق
 وطلاق الاقوات وغيره مما يعم الموضع
 وطلاق الاضاف الى المدام والاب والام
 والابن يكون منهن موافقة وتقييد وتزويج
 والنفقات جرم الامهات وفي النكاح
 كرم النفقات وطلعت في الطلاق الامهات
 والنفقات جرم الامهات وفي النكاح
 والنفقات جرم الامهات وفي النكاح
 والنفقات جرم الامهات وفي النكاح

[illegible]

في شأنه غير محروقة لأنها تكمل انما ابتداء في من الرضا عنه وأنه يحرم من الرضا عنه في من لم ينسب وكما في أن لا

١٢

و هو الذي ذكره الله في القرآن الكريم

ان طئت وام زوجته وان لم توطأ وزوجة اصله
اي الزوجة ١٢ عمدة
الواد وصليته ١٢ عمدة

وفرعه لفظ المختصر هذا وحرّم اصله وفرعه ونحوه
هو الذي ذكره الله في القرآن الكريم

اصله القريب وصليته اصله البعيد فلا يصل
بالنسب من ابي القريب الى القريب اي من يكون فرع بلا واسطة ١٢ عمدة

القريب الاب والام وفرعهما الاخوة والاخوات
هو الذي ذكره الله في القرآن الكريم

وبنات الاخوة والاخوات وان سفلت فيحرّم
وصليته ١٢ عمدة

جميع هو لاء والاصل البعيد الاجداد
هو الذي ذكره الله في القرآن الكريم

والجدات فتحرم بنات هو لاء الصليته
هو الذي ذكره الله في القرآن الكريم

اي العمات والخالات لاب اما اب والام وكذا
هو الذي ذكره الله في القرآن الكريم

عمات الاب والام وعمات الجد والجدّة لكن بنات
هو الذي ذكره الله في القرآن الكريم

هو لاء ان لو تكن صليته لا تحرم كينت العم
اي الاصول البعيدة ١٢ عمدة

والعمّة وبنات الخال والخالّة وكل هذه رضاعا
هو الذي ذكره الله في القرآن الكريم

هذا يشمل عدّة اقسام كينت الاخت مثلا
هو الذي ذكره الله في القرآن الكريم

شمل البنات الرضاعية للاخت النسبية
هو الذي ذكره الله في القرآن الكريم

[illegible]

Handwritten marginal notes in Persian script, running vertically along the right edge of the page.

Handwritten marginal notes in Persian script, running vertically along the left edge of the page.

Handwritten marginal notes in Persian script, located at the top of the page.

Handwritten marginal notes in Persian script, located below the top margin.

Handwritten marginal notes in Persian script, located below the second margin.

Handwritten marginal notes in Persian script, located below the third margin.

Handwritten marginal notes in Persian script, located below the fourth margin.

Handwritten marginal notes in Persian script, located below the fifth margin.

Handwritten marginal notes in Persian script, located below the sixth margin.

Handwritten marginal notes in Persian script, located below the seventh margin.

Handwritten marginal notes in Persian script, located below the eighth margin.

Handwritten marginal notes in Persian script, located below the ninth margin.

Handwritten marginal notes in Persian script, located below the tenth margin.

Handwritten marginal notes in Persian script, located below the eleventh margin.

Handwritten marginal notes in Persian script, located below the twelfth margin.

Handwritten marginal notes in Persian script, located below the thirteenth margin.

Handwritten marginal notes in Persian script, located below the fourteenth margin.

Handwritten marginal notes in Persian script, located below the fifteenth margin.

Handwritten marginal notes in Persian script, located below the sixteenth margin.

Handwritten marginal notes in Persian script, located at the bottom of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a page from a book. The text is arranged in horizontal lines, with some lines being more prominent than others. The script is dense and cursive, characteristic of older Arabic manuscripts. There are some markings that look like numbers or small symbols interspersed within the text. The overall appearance is that of a historical document.

من الدين والصابون
 من الدين اس
 من صبا اذا نرى
 قوله العباد
 الحجاب
 لم يخال اصل
 في الدين والصابون
 دامن من اذا
 الحجابات
 لا يخال اصل
 دامن من اذا

من الدين والصابون
 من الدين اس
 من صبا اذا نرى
 قوله العباد
 الحجاب
 لم يخال اصل
 في الدين والصابون
 دامن من اذا
 الحجابات
 لا يخال اصل
 دامن من اذا

حجاب
 حجاب
 حجاب

كتاب
 كتاب
 كتاب

الحجابات ان
 الصبا ان
 كاتوبو منون
 عين في وديون
 كاتوبو منون
 عين في وديون
 كاتوبو منون
 عين في وديون

ان عدم شمس
 الكاتوبو منون
 عين في وديون
 كاتوبو منون
 عين في وديون
 كاتوبو منون
 عين في وديون

Handwritten marginal notes in Arabic script, running vertically along the right edge of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, running vertically along the left edge of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located at the top of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located below the top margin.

Main body of handwritten text in Arabic script, organized into several horizontal lines. The text appears to be a form or a list of items, possibly related to a medical or administrative document.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located at the bottom of the main text block.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located at the bottom of the page.

[illegible]

۱۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style. The text is dense and fills the right side of the page.

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

61

و علی تھیں جو کہ درود اور دعا کے لئے
مستحب ہے کہ اس مسئلہ میں ان کی ہمت
جو کہ درود اور دعا کے لئے مستحب
ہے کہ اس مسئلہ میں ان کی ہمت

و علی تھیں جو کہ درود اور دعا کے لئے
مستحب ہے کہ اس مسئلہ میں ان کی ہمت
جو کہ درود اور دعا کے لئے مستحب
ہے کہ اس مسئلہ میں ان کی ہمت

[A large, dense, handwritten manuscript page in Devanagari script, likely from a historical record or legal document. The text is written diagonally across the page, starting from the top left and ending near the bottom right. A prominent vertical line runs down the left side of the page, possibly indicating a margin or a section break. The handwriting is highly stylized and characteristic of older Indian scripts.]

Handwritten text in a script, likely Indic, possibly containing a signature or date.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a collection of letters. The text is arranged in columns, with some sections enclosed in boxes. The script is dense and cursive, characteristic of historical Arabic documents. The text appears to be a collection of letters or a manuscript, with some sections enclosed in boxes. The script is dense and cursive, characteristic of historical Arabic documents. The text appears to be a collection of letters or a manuscript, with some sections enclosed in boxes. The script is dense and cursive, characteristic of historical Arabic documents.

Handwritten text at the top of the page, possibly a header or a preface. It includes a date or a reference to a specific event or person.

Handwritten text in the middle section, enclosed in a box. It appears to be a letter or a formal document, with a clear structure and a signature at the end.

Handwritten text in the lower middle section, enclosed in a box. It continues the narrative or the collection of letters, with a similar structure to the previous section.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a footer or a concluding remark. It includes a date or a reference to a specific event or person.

و عن سائر عتبات عالم اذ طال كتمانها وادراكها في مثل المباحث خفيت عن عداد الالكار عمدة الرعاية في حل شرح الوقتية

و عن سائر عتبات عالم اذ طال كتمانها وادراكها في مثل المباحث خفيت عن عداد الالكار عمدة الرعاية في حل شرح الوقتية

و عن سائر عتبات عالم اذ طال كتمانها وادراكها في مثل المباحث خفيت عن عداد الالكار عمدة الرعاية في حل شرح الوقتية

و عن سائر عتبات عالم اذ طال كتمانها وادراكها في مثل المباحث خفيت عن عداد الالكار عمدة الرعاية في حل شرح الوقتية

١٢٤

و عن سائر عتبات عالم اذ طال كتمانها وادراكها في مثل المباحث خفيت عن عداد الالكار عمدة الرعاية في حل شرح الوقتية

و عن سائر عتبات عالم اذ طال كتمانها وادراكها في مثل المباحث خفيت عن عداد الالكار عمدة الرعاية في حل شرح الوقتية

فان في الاول ابي بار
من بلخ وحاصل ان الفسخ في
البلخ كونه خفي ومتم
لقتضائه كان الضرب بالبلخ
والاشي واذا كان الفسخ الزاني في الزوج
مليكم ان الفسخ الزاني في قضاء الفسخ
والا لزم بغيره في قضاء الفسخ
والا فورا مع بلخ في
الاجل والطلاق عند ما يلزم على
اقرار الطلاق فيجب الزوج على
مؤنه بالنساء والاشي
اخر ما تعلق بطلاق النكاح
من وجوب البعوض الغاطة النكاح
من تحليل زوج آخر بالطلاق
في مكان الزوج حواجا

[illegible][illegible][illegible]

(Faint handwritten Arabic script at the bottom of the page)

تَعْلَمُوا الْإِيمَانَ وَاحْكَاهُ أَوْ يَجِبُ عَلَيْهِ وَلَيْسَ فِي التَّعْلِيمِ وَلَا
يَنْفَعُ إِنْ يَتْرَكَ سَبْدُ قَالَ النَّبِيُّ ﷺ وَاصْبِرْ أَنْتُمْ بِالصَّلَاةِ
إِذَا بَلَغُوا سَبْعًا وَاضْمِرْ يَوْمَ هُوَ إِذَا بَلَغُوا عَشْرًا وَ

خيار العلام والتبيل يبطل بلا رضا صريحاً
 ابتداءً من قوله لا يبطل ١٢ أخره
 أو دلالة الصريح أن يقول ضيف والدلالة أن
 يفعل ما يدل على الرضاء كالقبلة والكلمة
 أعطاء العلام المهر وقبول لتبيل المهر ولا

بقيامهما عن المجلس في شرط القضاء لفسيه من
بلعه لا من عتقت فان في الاول الزام الضرر على
الزوج بخلاف فسيه المعتقة فانه ممنوع من زيادة
المالك للزوج عليها فان اعتبار الطلاق عندنا
اي ملك الطلقات ١٢ عمده
بالنساء فاذا عتقت صدار المالك عليها بثلاث
اي ملك الزوج ١٢ عمده
تطبيقات بعد ما كان بتطليقين ويكون الفسيه
في حال كونها رقيقة ١٢ عمده

[illegible]

[illegible][illegible]

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the page.

وخرجوا على اختلاف على اسلامه في سنة ثمان مائة وثمانين سنة

في سنة ثمان مائة وثمانين سنة

في سنة ثمان مائة وثمانين سنة

في سنة ثمان مائة وثمانين سنة

في سنة ثمان مائة وثمانين سنة

في سنة ثمان مائة وثمانين سنة

في سنة ثمان مائة وثمانين سنة

في سنة ثمان مائة وثمانين سنة

في سنة ثمان مائة وثمانين سنة

في سنة ثمان مائة وثمانين سنة

في سنة ثمان مائة وثمانين سنة

في سنة ثمان مائة وثمانين سنة

في سنة ثمان مائة وثمانين سنة

في سنة ثمان مائة وثمانين سنة

في سنة ثمان مائة وثمانين سنة

في سنة ثمان مائة وثمانين سنة

Handwritten marginal notes in Arabic script on the right side of the page, including a large section starting with 'في سنة ثمان مائة وثمانين سنة'.

أوليا من الجانبين كالجدين من رجلين ابنة بنت ابنة
أو غيرها من البوان أو غيرها من الجانبين أو وليا من جانب
وغيره من جانب ولا يجوز أن يكون الواحد فضوليا
كما إذا كان أصيلا وفضوليا أو وليا من جانب وفضوليا
من جانب ووكيلا من جانب وفضوليا من جانب وفضوليا
من الجانبين وجميع نكاح أمه زوجهما من أمه نكاح امرأة
لا أمه إيان وكلان يزوجه امرأة فزوجه أمه صم و
انكاح الأب الجدة عند عدم الأب الصغير والصغيرة
بغبن فاحش في المهر أو من غير كفوة لغيرهما أي
لا يصح لغير الأب الجدة انكاح الصغير والصغيرة
بغبن فاحش في المهر أو من غير كفوة اتفاقا وجواز
انكاحهما الأب الجدة بالغبن الفاحش ومن غير
كفوة ذهب بحقيقة خلافا لما أي لو فعل الأب الجدة

باب الولي والكفوة

في النكاح من الجانبين كالجدين من رجلين ابنة بنت ابنة
أو غيرها من البوان أو غيرها من الجانبين أو وليا من جانب
وغيره من جانب ولا يجوز أن يكون الواحد فضوليا
كما إذا كان أصيلا وفضوليا أو وليا من جانب وفضوليا
من جانب ووكيلا من جانب وفضوليا من جانب وفضوليا
من الجانبين وجميع نكاح أمه زوجهما من أمه نكاح امرأة
لا أمه إيان وكلان يزوجه امرأة فزوجه أمه صم و
انكاح الأب الجدة عند عدم الأب الصغير والصغيرة
بغبن فاحش في المهر أو من غير كفوة لغيرهما أي
لا يصح لغير الأب الجدة انكاح الصغير والصغيرة
بغبن فاحش في المهر أو من غير كفوة اتفاقا وجواز
انكاحهما الأب الجدة بالغبن الفاحش ومن غير
كفوة ذهب بحقيقة خلافا لما أي لو فعل الأب الجدة

في النكاح من الجانبين كالجدين من رجلين ابنة بنت ابنة
أو غيرها من البوان أو غيرها من الجانبين أو وليا من جانب
وغيره من جانب ولا يجوز أن يكون الواحد فضوليا
كما إذا كان أصيلا وفضوليا أو وليا من جانب وفضوليا
من جانب ووكيلا من جانب وفضوليا من جانب وفضوليا
من الجانبين وجميع نكاح أمه زوجهما من أمه نكاح امرأة
لا أمه إيان وكلان يزوجه امرأة فزوجه أمه صم و
انكاح الأب الجدة عند عدم الأب الصغير والصغيرة
بغبن فاحش في المهر أو من غير كفوة لغيرهما أي
لا يصح لغير الأب الجدة انكاح الصغير والصغيرة
بغبن فاحش في المهر أو من غير كفوة اتفاقا وجواز
انكاحهما الأب الجدة بالغبن الفاحش ومن غير
كفوة ذهب بحقيقة خلافا لما أي لو فعل الأب الجدة

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, filling the page. The text is arranged in horizontal lines, with some sections enclosed in rectangular boxes. The script is dense and flowing, characteristic of historical manuscripts. The page is oriented vertically, with the text running from top to bottom. The margins are filled with additional text, suggesting a continuous narrative or commentary. The overall appearance is that of an ancient or medieval manuscript, possibly a historical record or a literary work.

من عيشه مما خلفه اطلاق قوله انفسه
ان يشقوا ايامهم الا انهم لا يفرقون
من عيشه مما خلفه اطلاق قوله انفسه
ان يشقوا ايامهم الا انهم لا يفرقون
من عيشه مما خلفه اطلاق قوله انفسه
ان يشقوا ايامهم الا انهم لا يفرقون

من عيشه مما خلفه اطلاق قوله انفسه
ان يشقوا ايامهم الا انهم لا يفرقون
من عيشه مما خلفه اطلاق قوله انفسه
ان يشقوا ايامهم الا انهم لا يفرقون
من عيشه مما خلفه اطلاق قوله انفسه
ان يشقوا ايامهم الا انهم لا يفرقون

باب المهر

من عيشه مما خلفه اطلاق قوله انفسه
ان يشقوا ايامهم الا انهم لا يفرقون
من عيشه مما خلفه اطلاق قوله انفسه
ان يشقوا ايامهم الا انهم لا يفرقون
من عيشه مما خلفه اطلاق قوله انفسه
ان يشقوا ايامهم الا انهم لا يفرقون

من عيشه مما خلفه اطلاق قوله انفسه
ان يشقوا ايامهم الا انهم لا يفرقون
من عيشه مما خلفه اطلاق قوله انفسه
ان يشقوا ايامهم الا انهم لا يفرقون
من عيشه مما خلفه اطلاق قوله انفسه
ان يشقوا ايامهم الا انهم لا يفرقون

This page contains a complex arrangement of handwritten text in Arabic script. The text is organized into several columns and rows, with some sections enclosed in rectangular boxes. The script is dense and cursive, typical of historical Arabic manuscripts.

At the top, there are several lines of text that appear to be a preface or introduction. Below this, the text is divided into sections by horizontal lines. Some sections are enclosed in boxes, suggesting they are distinct parts of the work.

In the center-right, there is a large, stylized letter 'س' (S) that serves as a section marker. To its right, there is a vertical column of text that runs down the page.

The bottom of the page features a large, circular emblem or seal, which is likely a library or ownership mark. The text around this emblem is also handwritten and appears to be related to the main content.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, filling the page. The text is arranged in a grid-like structure with multiple columns and rows. A central diamond-shaped box contains the word "میان" (Mian).

میان

لها المتعة ومطلقة لم توطأ وقد سمي لها مهر فمضى
التي لم تستحب لها المتعة ومطلقة قد طيت ولم يُسمَر
لها مهر ومطلقة قد طيت وسمي لها مهر فمضى أن تستحب
لها المتعة فالْحَاصِلُ أنه إذا وطئها تستحب لها
المتعة سواء سمي لها مهر أو لا لأنه أَوْحَشَها بِالطَّلَاقِ
بعد ما سلمت إليه المعقود عليه وهو البضع فيستحب
أن يعطيها شيئاً زائداً على الواجب وهو المستوفي
صورة التسمية وكل المثل في صورة عدم التسمية و
أن لم يطأها ففي صورة التسمية تأخذ نصف المسمى
من غير تسليم البضع فلا يستحب لها شيء آخر وفي
صورة عدم التسمية تجب للمتعة لأنها لم تأخذ
شيئاً وابتغى البضع لا ينفك عن المال وإن قبضت
النفاس سمي ثم وهبته له فطلقت قبل وطئ
صفحة ١٤٠

الواجب ان يعطى ما شئنا ان نأمر على قدر
وجوب الامارات منها **قوله** عطاوا لهم المقدرة
في صورة كونه مقدرا و هو الرشد في صورة
عدم كونه مقدرا **قوله** عطاوا لهم المقدرة
التسمية ينبغي اذا سمى الجاهل او طلقه قبل
الن ياخذ منافع لبعض الواجب عليه او نصف

[illegible]

Handwritten marginal notes in Arabic script, running vertically along the right edge of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, running vertically along the left edge of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, running vertically along the inner left edge of the main text block.

Handwritten marginal notes in Arabic script, running horizontally along the top edge of the page.

Main body of handwritten text in Arabic script, organized into several horizontal sections separated by thin lines.

[illegible][illegible]

ثم وهبت الكل له او وهبت لباقي ثم طلقها قبل
 الوطى فانه لا شيء عليها لما ذكرنا ولو كان المهر
 عرضا فقبضته ثم وهبت له او لم تقبضه فخطته
 عن ذمته ثم طلقها قبل الوطى فلا شيء عليها
 اما في صورة عدم القبض فلما امر اما في صورة
 القبض فكذلك لانها وهبت العرض له فان قبض
 قبض المهر لان العرض متعينة بخلاف المسألة
 الاولى فان الدراهم غير متعينة وان نكح بالفعل
 ان لا يخرجها او لا يتزوج عليها او بالاقام بها
 وبالفين ان اخرجها فان وفي اي فيما نكح اعلان
 لا يخرجها او لا يتزوج عليها واقام اي فيما نكح بالان
 اقام وبالفين ان اخرج فلها الالف ولا فیه مثلها
 هذا عندنا بحقيقة فعند الشرط الاول صحيح
 اي المذكور في المتن اعمره

[illegible]

فان لم يمسكها من قبلها او لم يمسكها من بعد
او لم يمسكها من فوقها او لم يمسكها من تحتها
او لم يمسكها من يمينها او لم يمسكها من شمالها
او لم يمسكها من امامها او لم يمسكها من خلفها
او لم يمسكها من يمينها او لم يمسكها من شمالها
او لم يمسكها من امامها او لم يمسكها من خلفها

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, filling the page. The text is arranged in horizontal lines, with some sections enclosed in rectangular boxes. The script is dense and flowing, characteristic of historical manuscripts. There are several marginalia and interlinear notes. A large, stylized signature or seal is visible in the lower right quadrant. The overall layout suggests a formal document or a collection of related texts.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in a slightly larger and more formal script than the main body.

Handwritten text in the upper middle section, enclosed in a rectangular box. It contains several lines of text, possibly a specific section or a list of items.

Handwritten text in the lower middle section, enclosed in a rectangular box. It continues the main body of text, with some lines appearing to be part of a larger paragraph or a separate entry.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a conclusion or a final note, written in a smaller script.

Handwritten text in the right margin, running vertically. It appears to be a commentary or a series of notes related to the main text.

Handwritten text in the bottom right corner, possibly a date or a signature, written in a distinct script.

قيمة ان كان مهر المثل فوق قيمته فعلم منه انه اذا

كان مهر المثل مساويا لقيمة احد هما يجب هذا العبد

ولو طلق قبل وطى فتصفاه اخرا اجماعا فان

نكح بهذين العبدين واحدهما حر فلما العبد فقط

ان ساوى عشرة وان شرط البكارة ووجدها مائيا لزمه

الكل وجميعها مائة من ثوبين كزني نالغ في وصفه اولا

وكميل وموزون بين جنسه لا صفته ويحب الوسط

او قيمته وان بين جنس المكمل والموزون ووصفه

فذلك ولا يجزئى بلا وطى في عقد فاسد وان خلافا

وطى فمهر المثل ولا يراى على ما سمي اى ان كان

مهر المثل مساويا للسمى واقل فمهر المثل

واجب وان كان اكثر لا يجب الزيادة وثبت

النسب ومكته من وقت الدخول عند محمد

اي اعتبار منه وطى ستة اشهر ١٢ عمده

في المهر المثل فان كان المهر المثل مساويا لقيمة احد هما يجب هذا العبد ولو طلق قبل وطى فتصفاه اخرا اجماعا فان نكح بهذين العبدين واحدهما حر فلما العبد فقط ان ساوى عشرة وان شرط البكارة ووجدها مائيا لزمه الكل وجميعها مائة من ثوبين كزني نالغ في وصفه اولا وكميل وموزون بين جنسه لا صفته ويحب الوسط او قيمته وان بين جنس المكمل والموزون ووصفه فذلك ولا يجزئى بلا وطى في عقد فاسد وان خلافا وطى فمهر المثل ولا يراى على ما سمي اى ان كان مهر المثل مساويا للسمى واقل فمهر المثل واجب وان كان اكثر لا يجب الزيادة وثبت النسب ومكته من وقت الدخول عند محمد اي اعتبار منه وطى ستة اشهر ١٢ عمده

باب المهر

في المهر المثل فان كان المهر المثل مساويا لقيمة احد هما يجب هذا العبد ولو طلق قبل وطى فتصفاه اخرا اجماعا فان نكح بهذين العبدين واحدهما حر فلما العبد فقط ان ساوى عشرة وان شرط البكارة ووجدها مائيا لزمه الكل وجميعها مائة من ثوبين كزني نالغ في وصفه اولا وكميل وموزون بين جنسه لا صفته ويحب الوسط او قيمته وان بين جنس المكمل والموزون ووصفه فذلك ولا يجزئى بلا وطى في عقد فاسد وان خلافا وطى فمهر المثل ولا يراى على ما سمي اى ان كان مهر المثل مساويا للسمى واقل فمهر المثل واجب وان كان اكثر لا يجب الزيادة وثبت النسب ومكته من وقت الدخول عند محمد اي اعتبار منه وطى ستة اشهر ١٢ عمده

في المهر المثل فان كان المهر المثل مساويا لقيمة احد هما يجب هذا العبد ولو طلق قبل وطى فتصفاه اخرا اجماعا فان نكح بهذين العبدين واحدهما حر فلما العبد فقط ان ساوى عشرة وان شرط البكارة ووجدها مائيا لزمه الكل وجميعها مائة من ثوبين كزني نالغ في وصفه اولا وكميل وموزون بين جنسه لا صفته ويحب الوسط او قيمته وان بين جنس المكمل والموزون ووصفه فذلك ولا يجزئى بلا وطى في عقد فاسد وان خلافا وطى فمهر المثل ولا يراى على ما سمي اى ان كان مهر المثل مساويا للسمى واقل فمهر المثل واجب وان كان اكثر لا يجب الزيادة وثبت النسب ومكته من وقت الدخول عند محمد اي اعتبار منه وطى ستة اشهر ١٢ عمده

هذا هو الأصل في المهر والمهر ما يملكه الزوج من قبل النكاح...
 ولو ادى رجع على الزوج ان ضمن بامر ولا فلا...
 انما قال ولو صغيرة لانها اذا كانت صغيرة...
 فطالب المهر ليس الا وليها فيؤم انه لا يجوز...
 الضمان لانه باعتبار الضمان يكون مطالبا فيكون...
 الشخص الواحد مطالبا ومطالبا لكن لا اعتبار...
 لهذا الوهم لان حقوق العقد هنا راجعة الى...
 الاصيل فالولي سفير ومعتبر بخلاف البيع فانهم...
 اذا باع الاب مال الصغير لا يجوز ان يضمن...
 النفس لان الحقوق راجعة الى العاقد ولها منعهم...
 من الوطى والسفر بها والتفقة لو منعت اي لها...
 النفقة على تقدير المنع ولو بعد وطى وخلوق برضاها...
 احتراز عن قولها فانها اذا وطىها او خلاها مرة...
 برضاها لا يبق لها حق المنع لانها سلبت اليه

٢٦

ولو ادى رجع على الزوج ان ضمن بامر ولا فلا
 انما قال ولو صغيرة لانها اذا كانت صغيرة
 فطالب المهر ليس الا وليها فيؤم انه لا يجوز
 الضمان لانه باعتبار الضمان يكون مطالبا فيكون
 الشخص الواحد مطالبا ومطالبا لكن لا اعتبار
 لهذا الوهم لان حقوق العقد هنا راجعة الى
 الاصيل فالولي سفير ومعتبر بخلاف البيع فانهم
 اذا باع الاب مال الصغير لا يجوز ان يضمن
 النفس لان الحقوق راجعة الى العاقد ولها منعهم
 من الوطى والسفر بها والتفقة لو منعت اي لها
 النفقة على تقدير المنع ولو بعد وطى وخلوق برضاها
 احتراز عن قولها فانها اذا وطىها او خلاها مرة
 برضاها لا يبق لها حق المنع لانها سلبت اليه

هذا هو الأصل في المهر والمهر ما يملكه الزوج من قبل النكاح...
 ولو ادى رجع على الزوج ان ضمن بامر ولا فلا...
 انما قال ولو صغيرة لانها اذا كانت صغيرة...
 فطالب المهر ليس الا وليها فيؤم انه لا يجوز...
 الضمان لانه باعتبار الضمان يكون مطالبا فيكون...
 الشخص الواحد مطالبا ومطالبا لكن لا اعتبار...
 لهذا الوهم لان حقوق العقد هنا راجعة الى...
 الاصيل فالولي سفير ومعتبر بخلاف البيع فانهم...
 اذا باع الاب مال الصغير لا يجوز ان يضمن...
 النفس لان الحقوق راجعة الى العاقد ولها منعهم...
 من الوطى والسفر بها والتفقة لو منعت اي لها...
 النفقة على تقدير المنع ولو بعد وطى وخلوق برضاها...
 احتراز عن قولها فانها اذا وطىها او خلاها مرة...
 برضاها لا يبق لها حق المنع لانها سلبت اليه

او قد رما يُعْجَلُ الى قوله ان العربيين فتقييد ولاية

المنع بقدر المجل يدل بطريق المفهوم على أن

ليس لها المنع لقبض الزائد على هذا المعجل ولا

خلاف في التخصيص بالذكر في الروايات يدل

على نفق الحاكم عما عداه لكن اراد التصريح بهذا

ليدل على انه مختلف فيه والمختار هذا فان

المُتَاخِرِينَ اخْتَارَ وَاهَذَا بِنَاءٌ عَلَى الْمُتَعَارِفِ وَ

ان كان اصل المذهب ان لها ولاية المنع

لاخذ كل المهر اذا العتيق مقل المهر المجل

وَالْمَوْجِلُ لِأَنَّ الْمَهْرَ عَوَضُ الْبَضْعِ فَمَا لَمْ يَتَقَبَّضْ

كل العوض لا يجب عليها تسليم البضعة ولا لو

جَلَّ كَلَهْ فَانَهْ لَوَاجَلَّ الْكَلْ فَقَدْ سَقَطَ حَقُّهَا
 مَجْمُوعٌ مِنَ التَّجِيلِ ١٢ اَعْمَدَه

فَلَا يَكُونُ لَهَا مَنَعُ النَّفْسِ لِأَخَذِهَا وَلَهُ السَّفَرُ بِهَا

تاريخ

كمن
 سورة بيان
 بتعيل
 اليعتد
 باستا
 انزل
 في سورة
 البيان
 قول
 بصيغة
 او المرو
 قول
 حوا
 الزوج
 ضيفت

[illegible]

باب الحجة
الحكم من بعدكم
ان الحكم يكون
في اوقات الشدة
فقد ربيت بنتا
جذبا علة قوله
ولا اى الامور
ان يدا في جبال
اداء القدر ليعمل
شظا احرار في
الحق لا من في
الكل ذلك اذا
لا في كل امر
كان او جبال

[illegible]

في رواية شعبة قوله يا بني ان حزين
 على ما لا يقع بعد اقل القدر المجدل عندنا
 ان لا يكون لما يقع الا يقع من تسليم
 كما ياتي ما يقع من تسليم
 فان قلت هذا العلة لا تفي في جميع
 ولا ياتي ما يقع من تسليم

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

عنه

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسى عليه السلام

وإن لم يعلمهم حرم المتل فالقول للزوج لانه منكر للزوجة ١٢ عمده

۱۰۰

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

١٠

این کتاب در کتابخانه مجلس شورای ملی موجود است

100

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ای علی بن ابی طالب

١٠٠

[illegible]

أبي الرواح والزهيدة العبد

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

၂၀၁၈ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

۵۰

ਅੰਤਰਿਕਸ਼ਿਤਾਧਿਕਾਰੀਆਂ

ای الزوج ۱۳ عمیرہ

کے لاکھ ہزار فدا و پس از ذلک ولما ان مشہد ۱۲ عمدہ

[illegible]

بَابُ مَا لَا اخْلَافَ فِي الْأَسْلِ لِلنَّاسِ فِي الْجَمْعِ

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الحمد لله" (Praise be to God).

1921

10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532

وكان من هذه النسخة ما كان في حوزة السيد محمد باقر الخليلي في مدينة كركوك في سنة ١٢٨٠ هـ. و كان

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript page. The text is written in a dark ink on a light background. The script is dense and fills most of the page. There are some larger, more prominent characters or words that stand out, possibly indicating a section header or a significant point. The overall appearance is that of an old, handwritten document.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, filling the page. The text is arranged in vertical columns, with some lines written diagonally. The script is dense and appears to be a historical document or manuscript.

△.

أو أقل منه فالقول له مع اليمين وإن كان مساوياً
 لما تدعيه المرأة أو أكثر منه فالقول لها مع اليمين
 وأنى أقام بيينة قبلت شهدها مثل له أو لصا و
 ذلك لأن المرأة تدعى الزيادة فإن أقامت بيينة
 قبلت وإن أقام الزوج وحده تقبل أيضاً وإن
 البيينة تقبل لدفع اليمين كما إذا أقام المودع بيينة على

رد الوديعة الى المالك تقبل وان اقاما فبينت
 يد المالك الذي يودعه عند آخر عمره
 هي كمن وان من الزوج وان

ان شهد له وبينته ان شهد لها لان البينات

شرعت لا تباين ما هو خلاف الظاهر واليهين
بعضه الجليل ١٣٥٠

شرعت لابقاء الاصل على اصله قال لبينة على

المدعى واليهين على من أنكر وأصل فى النكاح

ان يكون بهر المثل فالذي يدعى خلاوق ذلك

فَقِيْنْتَا قَوِيْ وَ اِنْ كَانَ بَيْنَهُمَا خِلاَفٌ اِنْزِلْ

۴۰ الفی فی الزیادۃ
ای اکثر مما قال و اقل مما قال ۱۲ عمده

من ان لا يثبت ثلثا الا
والبيد ان ثلثا الا
جعل النبي صلى الله عليه وسلم
على السك والنبط على المدي
على السك والنبط على المدي
ذلك وقد اهل لان
منه في الزم المدي
الديم في الزم المدي
يدعي عليه حق
الحديث بهذا اللفظ مشهور
الفقه وهو في سنن المدي
ابن عباس قال قال رسول الله
عليه وسلم لا يبيع الناس
بشيء الا بدينار
عليه وسلم لا يبيع الناس
بشيء الا بدينار
عليه وسلم لا يبيع الناس
بشيء الا بدينار

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

အဘိုးရွှေဦးကလေးတို့ကိုယ်တိုင်ရေးသားခဲ့ကြသည်။

[illegible]

سنة ١٢٠٠

۱۲۹۰ هجری قمری

ସମାଜୋପକାରୀମାନଙ୍କୁ ମୁକ୍ତିମାତ୍ରେ

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

١١٠٠

၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

مجلسه اول در تاریخ ۱۳۰۲/۱۰/۱۵

10/11/1914

100

١٠

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تصنيفه الجداول ١٢٠

في الرابع عشر من ربيع الثاني سنة ١٢٨٥

سید احمد علی خان صاحب

من الفصل وما بينه من شهر ١٢٨٥

شماره ۱۰۰

100

ای قولہ ذاجائز عندہم ۱۲ عندہ

பெரியகோயில்

ای قبل الوطنی ۱۲۱۵

الذمی او انحرے ۲۲ عمدہ



Figure 1 consists of two scatter plots. The left plot shows a positive correlation between the number of children and the number of mothers, with a regression line indicating a positive slope. The right plot shows a negative correlation between the number of children and the number of mothers, with a regression line indicating a negative slope.

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a page from a book. The text is arranged in columns and rows, with some sections enclosed in boxes. The script is dense and appears to be a form of Arabic calligraphy or a specific dialect. The page is numbered '١٥' (15) at the bottom center.

مذكرون وللاذكاره بالطلاق التي او لم يعل بل عليها كسوق المهر الى المرأة عمدة الرعايه في حل شرح الوقايه لمولانا محمد عبد الحى نور الله

مذكرون

[illegible][illegible][illegible]

فأما الخيار فمنع الزيادة الملك عليها وعند
 أي ملك الزوج أحمد

عن قال في الحصيدا إلى معاليه في الفرح الذي ابتدأه الخليفة في شهر ربيع الأول سنة ١٢٨٥ هـ الموافق لـ ١٩٦٧ م.

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a collection of poems. The text is arranged in horizontal lines, with some sections enclosed in rectangular boxes. The script is dense and cursive, characteristic of classical Arabic calligraphy. The text appears to be a collection of poems or a single long poem, with various lines and stanzas. The overall layout is vertical, with the text flowing from top to bottom. The handwriting is elegant and well-preserved, suggesting a high-quality manuscript. The text is written in black ink on a light-colored background, with some decorative elements and marginalia. The script is a form of Arabic calligraphy, possibly Thuluth or Nasta'liq, used in medieval and early modern Islamic manuscripts. The text is a mix of religious, philosophical, and literary content, typical of such documents. The overall appearance is that of a well-maintained and valuable historical document.

Handwritten text in the top margin, likely a preface or introductory notes.

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
وبعد فقد أتيناكم بهذه الرسالة
التي فيها ما نرجو أن يكون
مفيداً لكم في أموركم الدنيوية
والآخرة آمين

والله اعلم

Extensive handwritten text in the right margin, continuing the discourse or providing additional commentary.

Handwritten text in the bottom margin, possibly a conclusion or additional notes.

في سائر العبادات في المساجد
التي تسمى عتق من عبادة
عامة مقبولة من جميع
الاولاد

سيدر و...
 ذكر العوض...
 لما ينبغي في الصدور المذكورة اذا
 فعل الولد حبلا استوقع لعنت
 عنما وكان ولا الرقيق لملان
 ولا النفاة وهو بالفتح ما يتحقق
 والعنت من اللعنت بالفتح بسبب
 اعتقاد لا يمكن ان يكون نسب
 العنت محذوث الولد لمن آمن
 اخرجه شيخنا وغيره بالفاظ
 مخلقة والعنت في هذا الصورة
 انما هو بالزوجه وسيد الزوج انما هو
 بين العن والخاصة انه لو كان عينا لعنت
 رتبة في لقارة من الكفار
 التي يجب فيها عنت الرتبة للقارة
 الذين ولدت بهذا الاصلان
 الذي قلنا سيد زوجهها
 بعد ما امته يقولها اخته عني
 بالافاء وكفارة بها مع ذلك
 محذوفه الى عام في حل
 شرح البوب...

عبدالحی نوید

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the entire page. The text is organized into several columns and rows, with some sections enclosed in rectangular frames. The script is dense and flowing, characteristic of historical manuscript writing.

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد فقد حضر هذا المجلس

العلمي الذي ترأسه

الشيخ الفاضل

الشيخ الفاضل

الشيخ الفاضل

الشيخ الفاضل

الشيخ الفاضل

الشيخ الفاضل

الشيخ الفاضل

الشيخ الفاضل

[illegible]

في الحشر قوله يا ايها الذين آمنوا
 عباد الله اذعوا لربكم واطيعوا
 اوامر الله واطيعوا اوامر
 رؤسكم فان الله اختار رسول
 الله صلى الله عليه وسلم
 فليسمعوا له واطيعوا
 اوامر الله واطيعوا
 اوامر رؤسكم فان
 الله اختار رسول
 الله صلى الله عليه
 وسلم فليسمعوا
 له واطيعوا اوامر
 الله واطيعوا
 اوامر رؤسكم

عنه ان ينجى نفسه كما كان هو المفقود من بين رسل الله عليه السلام

۱۰۰

أو امرأة الكافراى سواء كان مجوسيا أو كتابيا يعرض
 الاسلام على الآخر فان اسلم فمضى له والا فمضى وهو
 اى للتفريق طلاق بائن ولو ابي لا يوليت لا زال الطلاق
 لا يكون من النساء ولا متهرنا اى فى ابائهما الا
 للمطوعة اما فى صورة اباء الزوج فان كانت مطوعة
 فكل المهر وان لم تكن فنصفه لان التفريق هنا
 طلاق قبل الدخول ولو كان ذلك فى دارهم اى
 اسلام زوج المجوسية او امرأة الكافر لم تبين حتى تحيض
 لتناقيل اسلام الاخر ولو اسلم زوجها الكتابية فمضى له
 وتبين بقاين الدارين لا بالسب فلو خرج احدهما
 الدنيا مسلما او اخرج مسيما بابت وان سببا معلا و
 من هاجرت اليها بابت بلا علة الا الحامل وارتداد
 كل منهما فمضى عاجل ثم للمطوعة كل مهرها ولغيرها

واما في بيان ما ينبغي من تعقيب الطلاق فانه لا بد من تعقيب الطلاق بالابتناء
 في كل حال سواء كان الزوج حيا او ميتا واما في بيان ما ينبغي من تعقيب الطلاق
 بالابتناء فانه لا بد من تعقيب الطلاق بالابتناء في كل حال سواء كان الزوج حيا
 او ميتا واما في بيان ما ينبغي من تعقيب الطلاق بالابتناء فانه لا بد من تعقب
 الطلاق بالابتناء في كل حال سواء كان الزوج حيا او ميتا

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, arranged in a single column. The text is dense and appears to be a continuous passage, possibly a letter or a section of a manuscript. The script is highly stylized and characteristic of the period.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is written in a cursive style and is organized into several columns. A large, stylized letter 'Alif' (ا) is visible at the top left, and a large 'Lam' (ل) is visible at the bottom right. The text appears to be a religious or philosophical treatise, possibly related to the 'Risala' mentioned in the caption.

The image displays a page from an ancient manuscript, featuring dense, handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian. The text is arranged in two columns. The right column is significantly longer and more densely packed than the left, which appears to be a shorter section or a different part of the text. The script is highly stylized and difficult to decipher. The page is framed by a simple border, and the overall appearance is that of a historical document.

This image shows a page from an ancient manuscript, featuring dense, cursive script in a single column. The script is highly stylized and difficult to decipher, likely representing Arabic or Persian. The page is framed by a simple border, and there are some diagonal lines or folds visible, suggesting it might be a spread from a bound volume.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional text related to the main content.

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional text related to the main content.

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional text related to the main content.

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional text related to the main content.

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد فقد حضر في هذا المجلس

العلماء الكرام

والأفاضل

والأدباء

والفكر

والعلم

والدرا

والعز

والشرف

والجود

والكرم

والعزة

والهبة

وَجَدَتْهَا وَأَوْلَادًا أَصُولَ الْأَخِ وَالْأُخْتِ وَالْعَمِّ وَالْعَمَّةِ
وَالْخَالَ وَالْخَالَاتِ فَأَمَّا هُوَ لَا تَحْرِمُ مِنَ النَّسَبِ لَمْ يَنْصَحْ
الرِّضَاعُ ثُمَّ غَيَّرْتُ الْعِبَارَةَ إِلَى هَذَا فَيَحْرِمُ مَنْ
قَوْمُهُمَا عَلَيْهِ كَالنَّسَبِ وَفُرْعُهُ وَالزَّوْجَانِ عَلَيْهِمَا
أَيُّ تَحْرِمُ الْمَرْضُوعَةُ وَزَوْجَهَا عَلَى الرُّضِيعِ وَيَحْرِمُ
قَوْمَهُمَا عَلَى الرُّضِيعِ كَمَا فِي النَّسَبِ وَتَحْرِمُ فُرْعُ
الرُّضِيعِ عَلَى الْمَرْضُوعَةِ وَزَوْجَهَا وَيَحْرِمُ زَوْجُ الرُّضِيعِ
عَلَى الْمَرْضُوعَةِ وَزَوْجَهَا أَيْ الرُّضِيعُ إِنْ كَانَ ذَكَرًا تَحْرِمُ
زَوْجَتَهُ عَلَى زَوْجِ الْمَرْضُوعَةِ وَإِنْ كَانَ الرُّضِيعُ أُنْثَى
يَحْرِمُ زَوْجَهَا عَلَى الْمَرْضُوعَةِ وَأَوْضَاعُ بَطْنَتِهِ مَا فِي هَذَا الْبَيْتِ
الْفَارِسِيِّ بَيْتِ أَزْجَانِبِ شِيرِ دِهْ هُمُ خُونِشَرُونِ
وَأَزْجَانِبِ شِيرِ خَوَارِ زَوْجَانِ وَفُرْعُهُ وَتَحْتَ
أُخْتِ أَخِيهِ رِضَاعًا كَمَا تَحِلُّ نِسَابًا كَأَنَّ مَرَّةً

6/11/13

27

المصنف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١٢٤

۱۰۰

بسم الله الرحمن الرحيم

30



Figure 1

五

21

3

卷之四

三

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript page. The text is written in a cursive style and is arranged in a single column. The page is numbered '७' (7) in the top right corner. The text is written in black ink on a light-colored background.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

والتاريخ المذكور في سنة ١٢٠٠

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم من أجل أن يبين لنا ما كنا نجهل من أمور ديننا وأحكامنا

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم هدى للناس كافة

وَقَدْ كَرِهَ اللَّهُ الْمُشْرِكِينَ أَفَكُلُّكُمْ قَوْمٌ يُلْهَوْنَ عَنِ الْآيَاتِ أُولَئِكَ هُمُ الْمُفْسِدُونَ

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

١٥٠

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥
 श्रीकृष्णाय नमः ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥

وَلَمَّا قَامَ الْغُلَامُ إِلَى جِلِّ جَدِّهِ وَأَوْفَرِ النَّبَاِ وَشَرِّ الْأَوْدِيَةِ أَتَى قَبْلَهُ فَتَلَقَّاهُ بِرَأْسِهِ فَكَبَّرَهُ وَخَافَ عَلَيْهِ لِأَنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُنِيقِينَ بِرَأْسِ الْخَيْمِ لِأَنَّ الْبَحْرَ اجْتَمَعَ عِندَهُ

[illegible]

مجلس ۱۰۰۰

لاضلع عمدة الراية في حل (b) شرح الوفاية

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

كتاب الطلاق
 في بيان ما يقع فيه من الأحكام الشرعية
 في طلاق الزوجين
 في بيان ما يقع فيه من الأحكام الشرعية
 في طلاق الزوجين
 في بيان ما يقع فيه من الأحكام الشرعية
 في طلاق الزوجين

كتاب الطلاق
 في بيان ما يقع فيه من الأحكام الشرعية
 في طلاق الزوجين
 في بيان ما يقع فيه من الأحكام الشرعية
 في طلاق الزوجين
 في بيان ما يقع فيه من الأحكام الشرعية
 في طلاق الزوجين

كتاب الطلاق
 في بيان ما يقع فيه من الأحكام الشرعية
 في طلاق الزوجين
 في بيان ما يقع فيه من الأحكام الشرعية
 في طلاق الزوجين
 في بيان ما يقع فيه من الأحكام الشرعية
 في طلاق الزوجين

أحسنه طلاقه فقط في طهر لا وطى فيه وحسنه هو السنة
 طلاقه لغير الموطوعة ولو في حيض ولموطوعة تفريق
 الثلث في أطهار لا وطى فيها فيمن تحيض
 وأشهر في الأيسة والصغيرة والحامل للسنة ثلثا
 في ثلثة أشهر فقط وأشهر عطف على أطهار وحل
 طلاق عقيب الموطى بدعيه ثلثا أو اثنتان مرة
 أو مرتين في طهر لا رجعة فيه أو واحدة في طهر طقت
 فيه أو حيض موطوعة وتجب جنتها في الأصح وعند
 بعض مشايخنا تستحب وإعلان الطلاق بعض
 المباحات فلا بد أن يكون بقدر الضرورة فأحسنه
 الطلاق الواحدة في طهر لا وطى فيه أما الواحدة
 فلا نها أقل وأما في الطهر فلا نه أن كان في الحيض
 يمكن أن يكون لنفرة الطبع لا لأجل المصلحة وأما

كتاب الطلاق
 في بيان ما يقع فيه من الأحكام الشرعية
 في طلاق الزوجين
 في بيان ما يقع فيه من الأحكام الشرعية
 في طلاق الزوجين
 في بيان ما يقع فيه من الأحكام الشرعية
 في طلاق الزوجين

ଅନାମିତ

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page, enclosed in a rectangular border.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, filling the page. The text is written in a dense, flowing style, characteristic of historical manuscripts. The page is numbered '10' in the top right corner.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the majority of the page. The text is arranged in horizontal lines, with some lines being more prominent than others. A large, stylized letter 'L' or 'P' is visible on the right side, possibly a decorative element or a large initial. The text is dense and fills most of the page area.

مَتَّى وَمَجْنُونٍ وَنَازِعٍ وَسَيِّدٍ عَلَى زَوْجَةِ عَبْدِ

فأذنوني ليقول
كل منسى الإفواح
وان كان عديا
زألتك ذنوب
وابهاقة وإفواح
أين السب
وفيق مذنب
ان يكون احلى

کتاب الطلاق

في خرس
شعر الوقاء
١٢ عمدة الرعايا
أقلت دفن
صحتي نيرة ورف
لكنني هذا العوس

الموطوءة فانه يمكن شهاؤهم
في عدمها ولو كانوا الثلث مستوفين
فوجب للموطوءة وغير الموطوءة انما
بإعادة نعم الموطوءة بغير
قال أنت طلاق باليمين واحدة بان
يحيى ثم لا ينفك ثلثا فقلت ذلك
اللام في اللام في اللام في اللام
استدوا من السنة في السنة
الطلاق العبد والطلاق المستأجر
او حسن الطلاق والطلاق السوء
او الفراق او الكسب او الطلاق
في اللام في اللام في اللام
كانت لامة فانه في السنة في السنة
ما في السنة في السنة في السنة
ان في السنة في السنة في السنة
الطلاق

Handwritten text in a top header section, likely a title or introductory passage.

Main body of handwritten text, organized into several columns. Includes a small diamond-shaped marker in the lower-left quadrant.

Handwritten text in a right-hand column, possibly a commentary or a separate section.

Handwritten text in a bottom section, possibly a conclusion or a separate entry.

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the entire page. The text is arranged in horizontal lines, with some sections enclosed in rectangular boxes. The script is dense and flowing, characteristic of historical manuscript writing.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the entire page. The text is arranged in horizontal lines, with some sections enclosed in rectangular boxes. The script is dense and flowing, characteristic of historical manuscript writing.

كَنَصْفِكَ أَوْ ثَلَاثَ يَقَعُ الطَّلَاقُ إِلَى يَدِهَا وَرَحِمَتُهَا

وَكَيْفَ الظُّهْرِ الْبَطْنُ هُوَ الظُّهْرُ لِأَنَّهُ لَا يُعْبَرُ بِهَا

عن الكل وعند البعض يقيم وينصف طلبة او

المشاهير أو من واحدة إلى اثنين أو صاكين

احد الى اثنين واحده فقولہ واحده مستل

خبره ينصف طلاقه وفي من واحدة الى ثلث او

بابين واحدة الى ثلث ثنتان وبثلاثة انصاف

لثنتين تلك وثلاثة انصاف طلاق طلق ان

سَلْ ثَلَاثَ رُجُلٍ لَّا يَزَالُ ثَلَاثَةٌ مِنْكُمْ أَنْصَارًا طَلِقَةً مَكَو

الحقة ونصفا فتكما النصف فحما طلقنا

فيكون واحد من خمسة

في الثاني زكاً نصف شكاً فخصاً ثلث

انت طالعه واحده في رشته و امره

هو اول قتاله الان عا المضر فتركه

الطلاق واحد حصه

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the entire page. The text is arranged in horizontal lines, with some sections enclosed in rectangular frames. The script is dense and flowing, characteristic of historical manuscript writing.

42

السنة يدل على انحصار كل ما بخلاف صحت

فِي السَّنَةِ وَفِي قَوْلِهِ أَنْتَ طَالِقٌ فِي غَدٍ يَقْتَضِي

وقوع الطلاق في جزء من الغلة ليس جزء منه

وَلِي مِنَ الْجَزْءِ الْآخِرِ يَقِمْ عِنْدَ الْفَجْرِ لَا يُلْزِمُ

لترجی بلا مرجح اما اذ انوی جزء معینا تصدق

نِيَّتُهُ وَعِنْدًا وَلَهُمَا فِي الْيَوْمِ غَدًا وَغَدًا الْيَوْمُ إِذَا

مَا لَإِنْتَ طَالِقَ الْيَوْمِ غَدًا يَقَعُ فِي الْيَوْمِ وَأَنْقَالَ

كنت طالق غدا اليوم يقع في الغد لغايت طالق

بل از آن رو چک و انت طالبی امس لمزنگی ها

وَقَدْ لَا نَفِيضٍ نَحْنُ قَامُوا إِذَا خَالَاتِ

الحق في الامانة

لا قدس له على الاشارة في الزمان

أولها ثمانية وعشرون سنة

موسم لم اقله و زمان لم اقله و حیش لم اقله و احمد

الطلاق

في ان في ذلك كل واحد من الزوجين يرون كعطف فان
 الطلاق وقع جالا فانما اذا طلق في التمتع
 بالستقبل بعد اذ لا حاجة الى التعدد وان بطل
 يقع عند مجي الخواثا في نكاحه الاول مطلقا
 في اثنين والحر قال الزوجين انهما اذا طلقا
 يكون لهما كذا الطلاق فانما اذا طلقا قبل ان
 ينقضوا كذا الطلاق فانما اذا طلقا قبل ان
 يكون لهما كذا الطلاق فانما اذا طلقا قبل ان

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a collection of letters. The text is arranged in several columns, with some lines written diagonally. The script is dense and cursive, characteristic of historical Arabic manuscripts. There are several lines of text that appear to be headings or titles, such as "بسم الله الرحمن الرحيم" (In the name of Allah, the Most Gracious, the Most Merciful) and "الحمد لله رب العالمين" (Praise be to Allah, Lord of the worlds). The text is written on a light-colored background, possibly parchment or paper, and shows signs of age and wear.

[illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

المجلس وإن كان بمعنى منى لم ينقطع فلا ينقطع بالشئ
وفى أنت طالق ما لم اطلقك أنت طالق نطق
بلاخيرة أى ان قال أنت طالق ما لم اطلقك
أنت طالق تطلق بلاخيرة وهى قوله أنت طالق
حتى لو قال أنت طالق ثلثا ما لم اطلقك أنت
طالق يقع واحدة واليوم للنهار مع فعل
ممتد والوقت المطلق مع فعل لا يمتد فعند
وجود الشرط لا لا يتخير فى امرك بيدك
يوم يقدم فلان وتطلق فى يوم اتزوجك
فانت طالق اعلم ان اليوم اذا قرن بفعل ممتد يراد
به النهار واذا قرن بفعل غير ممتد يراد به
الوقت وذلك لان ظرف الزمان اذا تعلق
بالفعل بلا لفظ فى يكون معيارا له كقولنا

من مطلق الوقت وهو معنى مجازي للزمن
الذي لا يرد به النهار والليل
من مطلق الوقت وهو معنى مجازي للزمن
الذي لا يرد به النهار والليل

۶۲

فلان اذ اقرن طالق يتناول الليل والنهار لا اليوم
 اذا قرن بفعل لا يمتد يرا دبه مطلق الوقت والكل
 الشغل لليوم والنهار ١٢ عمده
 لا يمتد هذا يدل على ان المعتبر الفعل لا الضيف
 بل يورث ويورثه ويوجد آخره وكذا الى السكون ١٢ عمده في باب اختلاف معنى اليوم ١٢ عمده
 اليه اليوم اذا عرفت هذا فان كان كل واحد منهما
 غير محتمل لقوله انت طالق يوم يقدم زيد يرا د باليو
 مطلق الوقت وان كان كل واحد منهما محتملا نحو امر
 بك يوم اسكن هذه الدار يرا د باليوم النهار و
 ان كان الفعل لا يتعلق به اليوم غير محتمل الفعل لا
 اضيف اليه اليوم محتمل نحو انت طالق يوم اسكن
 هذه الدار او بالعكس نحو امر بك يوم يقدم زيد
 ينبغي ان يرا د باليوم النهار ترجح الجانب الحقيقي
 واما قلنا ان الطلاق غير محتمل لان المراد ايقاع
 الطلاق فلا يقال ان كوز المرأة طالقا فمتدلا
 ونفع دخل مقدر ١٢ عمده
 هو الله سبحانه وتعالى ١٢ عمده في باب احوال يومه ١٢ عمده
 لا يقال بقره متعلق

[illegible]

[illegible]

وهي حرة فتصير طلاقاً ثلثاً فيملك الزوج الرجعة
فإن قيل كلمة مع المقترب قلنا جاءت للتأخير نحو
أن مع العسر يسيراً وعند هي عند بعد تعليق
عقدها وتطبيقها بحبيته لا خلافاً لمحمد يعني قال
المولى إذا جاء الغد فانت حرة وقال الزوج إذا
جاء الغد فانت طالق تنشيز فجاء الغد فوقع العتق
والطلاق ولا يملك الزوج الرجعة لأن وقوع
العتق مقارن لوقوع الطلاق فيقع الطلاق
وهي ما بخلاف المسألة الأولى فإن وقوع
الطلاق متوقف على وقوع العتق فاعتبر النفاذ
والتأخر بالرتبة وعند محمد يملك الرجعة لأن
العتق أسرع وقوعاً لأنه رجوع إلى الحال
الأصلية وهو أمر مستحسن بخلاف الطلاق

[illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

15/08/2015

১৯৪৬

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

১৫৯৬০৮১৬০৮১৬০৮১৬০৮

ମାମୁଜୀବାବୁଙ୍କୁ ଶୁଭାଶୀର୍ବାଦ

٢٠

١٥٦٦

၂၀၁၈ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

75

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 श्रीकृष्णार्चनम् ॥
 श्रीगुरुभ्यो नमः ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥
 श्रीविष्णवे नमः ॥
 श्रीशिवाय नमः ॥
 श्रीब्रह्माय नमः ॥
 श्रीमहेश्वराय नमः ॥
 श्रीनारायणाय नमः ॥
 श्रीरामाय नमः ॥
 श्रीकृष्णाय नमः ॥
 श्रीसूर्याय नमः ॥
 श्रीचन्द्राय नमः ॥
 श्रीशुक्राय नमः ॥
 श्रीमङ्गलाय नमः ॥
 श्रीशिवाय नमः ॥
 श्रीब्रह्माय नमः ॥
 श्रीविष्णवे नमः ॥
 श्रीशिवाय नमः ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥
 श्रीगुरुभ्यो नमः ॥
 श्रीकृष्णार्चनम् ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

وبانت طالق بان وانت طالق اشترط الطلاق واوضحته
 واخبرته اطلاق الشيطان او البذر او كالجمل
 او كالفراولة البيت او تطليقة شديدة او طويلة
 او عريضة بلانية ثلث واحدة بائنة ومعها
 ثلث قوله بلانية ثلث تشمل ما اذا لم ينوعد او
 نوى واحدة او ثنتين وهذا في الحرة واما في الامه
 فتنتان بمنزلة الثلث في الحرة ومن طلقها ثلثا قبل
 الوطى وقعن فان فرق بانت بالاولى ولم تقع الثانية
 والثالثة ففرت طالق واحد واحد يقع
 واحدة ويقع بعد قرن بالطلاق كانه فيلغو
 انت طالق لو ماتت قبل ذكر العدد وبانت
 طالق واحدة قبل واحدة او بعدها واحدة
 واحدة لان الواحدة الاولى فصفت بالقبلي فلما

قوله تعالى وانكحوا ما طهرت منكم من نساءكم ما لم يمسسها الفرج منكم وما حلت لكم ما ابتاعتم وما اقربكم منها نفسا وما زواجكم منكم انفسكم هذه الايات في النكاح والطلاق
 قوله تعالى وانكحوا ما طهرت منكم من نساءكم ما لم يمسسها الفرج منكم وما حلت لكم ما ابتاعتم وما اقربكم منها نفسا وما زواجكم منكم انفسكم هذه الايات في النكاح والطلاق
 قوله تعالى وانكحوا ما طهرت منكم من نساءكم ما لم يمسسها الفرج منكم وما حلت لكم ما ابتاعتم وما اقربكم منها نفسا وما زواجكم منكم انفسكم هذه الايات في النكاح والطلاق

قوله تعالى وانكحوا ما طهرت منكم من نساءكم ما لم يمسسها الفرج منكم وما حلت لكم ما ابتاعتم وما اقربكم منها نفسا وما زواجكم منكم انفسكم هذه الايات في النكاح والطلاق
 قوله تعالى وانكحوا ما طهرت منكم من نساءكم ما لم يمسسها الفرج منكم وما حلت لكم ما ابتاعتم وما اقربكم منها نفسا وما زواجكم منكم انفسكم هذه الايات في النكاح والطلاق
 قوله تعالى وانكحوا ما طهرت منكم من نساءكم ما لم يمسسها الفرج منكم وما حلت لكم ما ابتاعتم وما اقربكم منها نفسا وما زواجكم منكم انفسكم هذه الايات في النكاح والطلاق

لَوْ طَلَعَا شَيْئَيْنِ مَجْتَمِعًا كَقَوْلِهِ أَتَى طَالِقٌ شَيْئَيْنِ كَذَا وَقَالَ أَمْرَةٌ وَنَصَافًا تَقَعُ شَيْئَانِ لَمْ تَجْعَلْهُ وَاحِدَةً وَقَالَ النُّصَافُ وَوَاحِدَةٌ تَقَعُ وَاحِدَةً كَذَا فِي الْبَحْرِ أَمْرَةٌ الرَّاغِبُ فِي تَرْجُمَتِهِ

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

و لواء علی او معتدنی الحال لمعونه و ترویج ای ذکال اذ می یصطفی بآئینه صمدیه که در آفتاب طریقت با انوار

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

১৭
 ১৮
 ১৯
 ২০
 ২১
 ২২
 ২৩
 ২৪
 ২৫
 ২৬
 ২৭
 ২৮
 ২৯
 ৩০
 ৩১
 ৩২
 ৩৩
 ৩৪
 ৩৫
 ৩৬
 ৩৭
 ৩৮
 ৩৯
 ৪০
 ৪১
 ৪২
 ৪৩
 ৪৪
 ৪৫
 ৪৬
 ৪৭
 ৪৮
 ৪৯
 ৫০
 ৫১
 ৫২
 ৫৩
 ৫৪
 ৫৫
 ৫৬
 ৫৭
 ৫৮
 ৫৯
 ৬০
 ৬১
 ৬২
 ৬৩
 ৬৪
 ৬৫
 ৬৬
 ৬৭
 ৬৮
 ৬৯
 ৭০
 ৭১
 ৭২
 ৭৩
 ৭৪
 ৭৫
 ৭৬
 ৭৭
 ৭৮
 ৭৯
 ৮০
 ৮১
 ৮২
 ৮৩
 ৮৪
 ৮৫
 ৮৬
 ৮৭
 ৮৮
 ৮৯
 ৯০
 ৯১
 ৯২
 ৯৩
 ৯৪
 ৯৫
 ৯৬
 ৯৭
 ৯৮
 ৯৯
 ১০০

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript or document.

۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, arranged in a grid-like structure with multiple columns and rows. The text is dense and fills most of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a collection of letters. The text is arranged in horizontal lines, with some sections enclosed in rectangular boxes. The script is dense and cursive, characteristic of historical Arabic documents. The text appears to be a collection of letters or a manuscript, with some sections enclosed in rectangular boxes. The script is dense and cursive, characteristic of historical Arabic documents. The text appears to be a collection of letters or a manuscript, with some sections enclosed in rectangular boxes. The script is dense and cursive, characteristic of historical Arabic documents.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
وبعد فقد أتانا منكم الخبر

بوصولكم إلى بلادكم
والله أعلم بالصواب

والله المستعان
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد فقد أتانا منكم الخبر
بوصولكم إلى بلادكم

والله أعلم بالصواب
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد فقد أتانا منكم الخبر
بوصولكم إلى بلادكم

والله أعلم بالصواب
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد فقد أتانا منكم الخبر
بوصولكم إلى بلادكم

والله أعلم بالصواب
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد فقد أتانا منكم الخبر
بوصولكم إلى بلادكم

والله أعلم بالصواب
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the entire page. The text is arranged in horizontal lines, with some sections enclosed in rectangular boxes. The script is dense and flowing, characteristic of historical manuscript writing.

التوجه والاعتناء بالعلم

بطلب الحقيقة والبرهان

على ما هو عليه في الحقيقة

وإلا فإنه لا يمكن

التوصل إلى الحقيقة

وإلا فإنه لا يمكن

التوصل إلى الحقيقة

وإلا فإنه لا يمكن

التوصل إلى الحقيقة

وإلا فإنه لا يمكن

التوصل إلى الحقيقة

وإلا فإنه لا يمكن

التوصل إلى الحقيقة

وإلا فإنه لا يمكن

التوصل إلى الحقيقة

وإلا فإنه لا يمكن

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم

موسمًا من مواسم الخير والبر

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a collection of letters. The text is arranged in columns, with some lines written diagonally. The script is dense and cursive, characteristic of historical Arabic manuscripts. There are several lines of text visible, including a prominent line at the top that reads "بسم الله الرحمن الرحيم" (In the name of Allah, the Most Gracious, the Most Merciful). The text appears to be a religious or philosophical treatise, possibly a letter or a chapter from a larger work. The handwriting is elegant and well-preserved, suggesting it is a high-quality copy of an original text.

بعمدة الرعاية (bb) في حل شرح الوقاية

رقی السعیدان

مجموعہ

۱۰۰

الذین یزعمون

اولیٰ بطلان الثانی اور ستر و انکار و غیرت نہیں الحاح از ان تلافی

۱۰۱

۱۰۲

۱۰۳

۱۰۴

۱۰۵

۱۰۶

۱۰۷

۱۰۸

۱۰۹

۱۱۰

۱۱۱

۱۱۲

۱۱۳

۱۱۴

۱۱۵

۱۱۶

۱۱۷

۱۱۸

۱۱۹

۱۲۰

۱۲۱

۱۲۲

۱۲۳

۱۲۴

۱۲۵

۱۲۶

۱۲۷

۱۲۸

۱۲۹

۱۳۰

۱۳۱

۱۳۲

۱۳۳

۱۳۴

۱۳۵

۱۳۶

۱۳۷

۱۳۸

۱۳۹

۱۴۰

۱۴۱

۱۴۲

۱۴۳

۱۴۴

۱۴۵

۱۴۶

۱۴۷

۱۴۸

۱۴۹

۱۵۰

۱۵۱

۱۵۲

۱۵۳

۱۵۴

۱۵۵

۱۵۶

۱۵۷

۱۵۸

۱۵۹

۱۶۰

۱۶۱

۱۶۲

۱۶۳

۱۶۴

۱۶۵

۱۶۶

۱۶۷

۱۶۸

۱۶۹

۱۷۰

۱۷۱

۱۷۲

۱۷۳

۱۷۴

۱۷۵

۱۷۶

۱۷۷

۱۷۸

۱۷۹

۱۸۰

۱۸۱

۱۸۲

۱۸۳

۱۸۴

۱۸۵

۱۸۶

۱۸۷

۱۸۸

۱۸۹

۱۹۰

۱۹۱

۱۹۲

۱۹۳

۱۹۴

۱۹۵

۱۹۶

۱۹۷

۱۹۸

۱۹۹

۲۰۰

۲۰۱

۲۰۲

۲۰۳

۲۰۴

۲۰۵

۲۰۶

۲۰۷

۲۰۸

۲۰۹

۲۱۰

۲۱۱

۲۱۲

۲۱۳

۲۱۴

۲۱۵

۲۱۶

۲۱۷

۲۱۸

۲۱۹

۲۲۰

۲۲۱

۲۲۲

۲۲۳

۲۲۴

۲۲۵

۲۲۶

۲۲۷

۲۲۸

۲۲۹

۲۳۰

۲۳۱

۲۳۲

۲۳۳

۲۳۴

۲۳۵

۲۳۶

۲۳۷

۲۳۸

۲۳۹

۲۴۰

۲۴۱

۲۴۲

۲۴۳

۲۴۴

۲۴۵

۲۴۶

۲۴۷

۲۴۸

۲۴۹

۲۵۰

۲۵۱

۲۵۲

۲۵۳

۲۵۴

۲۵۵

۲۵۶

۲۵۷

۲۵۸

۲۵۹

۲۶۰

۲۶۱

۲۶۲

۲۶۳

۲۶۴

۲۶۵

۲۶۶

۲۶۷

۲۶۸

۲۶۹

۲۷۰

۲۷۱

۲۷۲

۲۷۳

۲۷۴

۲۷۵

۲۷۶

۲۷۷

۲۷۸

۲۷۹

۲۸۰

۲۸۱

۲۸۲

۲۸۳

۲۸۴

۲۸۵

۲۸۶

۲۸۷

۲۸۸

۲۸۹

۲۹۰

۲۹۱

۲۹۲

۲۹۳

۲۹۴

۲۹۵

۲۹۶

۲۹۷

۲۹۸

۲۹۹

۳۰۰

۳۰۱

۳۰۲

۳۰۳

۳۰۴

۳۰۵

۳۰۶

۳۰۷

۳۰۸

۳۰۹

۳۱۰

۳۱۱

۳۱۲

۳۱۳

۳۱۴

۳۱۵

۳۱۶

۳۱۷

۳۱۸

۳۱۹

۳۲۰

۳۲۱

۳۲۲

۳۲۳

۳۲۴

۳۲۵

۳۲۶

۳۲۷

۳۲۸

۳۲۹

۳۳۰

۳۳۱

۳۳۲

۳۳۳

۳۳۴

۳۳۵

۳۳۶

۳۳۷

۳۳۸

۳۳۹

۳۴۰

۳۴۱

۳۴۲

۳۴۳

۳۴۴

۳۴۵

۳۴۶

۳۴۷

۳۴۸

۳۴۹

۳۵۰

۳۵۱

۳۵۲

۳۵۳

۳۵۴

۳۵۵

۳۵۶

۳۵۷

۳۵۸

۳۵۹

۳۶۰

۳۶۱

۳۶۲

۳۶۳

۳۶۴

۳۶۵

۳۶۶

۳۶۷

۳۶۸

۳۶۹

۳۷۰

۳۷۱

۳۷۲

۳۷۳

۳۷۴

۳۷۵

۳۷۶

۳۷۷

۳۷۸

۳۷۹

۳۸۰

۳۸۱

۳۸۲

۳۸۳

۳۸۴

۳۸۵

۳۸۶

۳۸۷

۳۸۸

۳۸۹

۳۹۰

۳۹۱

۳۹۲

۳۹۳

۳۹۴

۳۹۵

۳۹۶

۳۹۷

۳۹۸

۳۹۹

۴۰۰

۴۰۱

۴۰۲

۴۰۳

۴۰۴

۴۰۵

۴۰۶

۴۰۷

۴۰۸

۴۰۹

۴۱۰

۴۱۱

۴۱۲

۴۱۳

۴۱۴

۴۱۵

۴۱۶

۴۱۷

۴۱۸

۴۱۹

۴۲۰

۴۲۱

۴۲۲

۴۲۳

۴۲۴

۴۲۵

۴۲۶

۴۲۷

۴۲۸

۴۲۹

۴۳۰

۴۳۱

۴۳۲

۴۳۳

۴۳۴

۴۳۵

۴۳۶

۴۳۷

۴۳۸

۴۳۹

۴۴۰

۴۴۱

۴۴۲

۴۴۳

۴۴۴

۴۴۵

۴۴۶

۴۴۷

۴۴۸

۴۴۹

۴۵۰

۴۵۱

۴۵۲

۴۵۳

۴۵۴

۴۵۵

۴۵۶

۴۵۷

۴۵۸

۴۵۹

۴۶۰

۴۶۱

۴۶۲

۴۶۳

۴۶۴

۴۶۵

۴۶۶

This image shows a page from a manuscript, likely a book of prayers or a liturgical text, written in Arabic script. The text is arranged in a dense, vertical column, with some lines written in a larger, bolder script, possibly indicating a title or a significant section. The handwriting is elegant and characteristic of the Ottoman or Mamluk periods. The page is framed by a simple border, and there are some marginal notes or corrections visible on the left side. The overall appearance is that of a well-preserved historical document.

المالك وقت التعليق اوقال لا جنية ان نكحت وفانت
 كذا فكمها الوجه الاضافة الى الملك وعند
 الشافعي لا يقع والمراد بالاضافة الى الملك
 تعليق الطلاق بالملك والفاظ الشرط ان واذا
 واذا ما وكل نحو كل امرأة لي تدخل الدار فهي
 طالق وكلما ومتى ومتى ما فبها تنحل
 اليمين اذا وجد الشرط مرة الا في كلما فانه تنحل
 بعد التثنية المراد باخلال اليمين بطلان اليمين
 بطلان التعليق فلا يقع ان نكحها بعد زواج
 انحرالا اذا دخلت على الزوج نحو كلما تزوجت وفانت
 كذا فانه كلما تزوجها تطلق وان كان بعد زواج
 فزوال ملك لا يبطل اليمين وتنحل بعد الشرط مطلقا
 شرط للطلاق المالك فقول مطلقا اي سواء وجد

المالك وقت التعليق اوقال لا جنية ان نكحت وفانت
 كذا فكمها الوجه الاضافة الى الملك وعند
 الشافعي لا يقع والمراد بالاضافة الى الملك
 تعليق الطلاق بالملك والفاظ الشرط ان واذا
 واذا ما وكل نحو كل امرأة لي تدخل الدار فهي
 طالق وكلما ومتى ومتى ما فبها تنحل
 اليمين اذا وجد الشرط مرة الا في كلما فانه تنحل
 بعد التثنية المراد باخلال اليمين بطلان اليمين
 بطلان التعليق فلا يقع ان نكحها بعد زواج
 انحرالا اذا دخلت على الزوج نحو كلما تزوجت وفانت
 كذا فانه كلما تزوجها تطلق وان كان بعد زواج
 فزوال ملك لا يبطل اليمين وتنحل بعد الشرط مطلقا
 شرط للطلاق المالك فقول مطلقا اي سواء وجد

Handwritten text in Arabic script, organized into a grid-like structure with multiple columns and rows. The text is dense and appears to be a manuscript or a collection of notes.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
النبينا والهادي

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
النبينا والهادي

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
النبينا والهادي

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
النبينا والهادي

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
النبينا والهادي

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
النبينا والهادي

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
النبينا والهادي

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
النبينا والهادي

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
النبينا والهادي

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
النبينا والهادي

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
النبينا والهادي

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
النبينا والهادي

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
النبينا والهادي

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
النبينا والهادي

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
النبينا والهادي

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
النبينا والهادي

Handwritten text in the top left margin, likely a continuation from the previous page.

Handwritten text in the top center margin, possibly a title or introductory phrase.

Handwritten text in the first main column, first row.

Handwritten text in the first main column, second row.

Handwritten text in the first main column, third row.

Handwritten text in the first main column, fourth row.

Handwritten text in the first main column, fifth row.

Handwritten text in the first main column, sixth row.

Handwritten text in the first main column, seventh row.

Handwritten text in the first main column, eighth row.

Handwritten text in the first main column, ninth row.

Handwritten text in the first main column, tenth row.

Handwritten text in the first main column, eleventh row.

Handwritten text in the first main column, twelfth row.

Handwritten text in the first main column, thirteenth row.

Handwritten text in the first main column, fourteenth row.

Handwritten text in the first main column, fifteenth row.

Vertical handwritten text in the narrow column between the main text and the right margin.

Large block of handwritten text in the middle column, continuing the main body of the document.

Large block of handwritten text in the right margin, likely a commentary or additional notes.

قوله لا يبرأ من العسر والعسر لا يبرأ من العسر
 قوله لا يبرأ من العسر والعسر لا يبرأ من العسر
 قوله لا يبرأ من العسر والعسر لا يبرأ من العسر
 قوله لا يبرأ من العسر والعسر لا يبرأ من العسر

١٠٦

وليت فلا عسر عليه العسر مطلقا وقيل
 بكسر الهمزة من البت بالفتح أي التفت والتوقت أعده . بالنسبة أعده

هو مقدار اجرة الوحي لو كان الزنا
 بان قال ابن جابر فانه قوله

حلالا وكذا لو علق عتقا أمته بوجوبها
 أي تربيته الحق لمجرد الإلحاق ووجوب العتق بالملك أعده . أي الزوجه

ولو يصير مراجعاه في الرجعي فتكون
 أي الزوج ١٢ أعده . أي بالملك ١٢ أعده

شعرا ولم يجب العسر وكان رجعة ولو قل
 أي الزوج ١٢ أعده . أي بالملك ١٢ أعده

انت طالق ان شاء الله تعالى متصلا او
 أعده

مات قبل قوله ان شاء الله تعالى لو يقع
 أي الزوج ١٢ أعده بعد تكرار صيغة الطلاق ١٢ أعده

ولو مات هو يقع أي لو قال انت
 أي الزوج ١٢ أعده

طالق فاخذ في التكلو بان شاء الله تعالى
 أي شرع أو أراد ان يشرع ١٢ أعده

فمات قبل تمامه وفات طالق ثلثا
 أعده

الاثنين يقع واحدة وقيل واحدة ثلثان
 أعده

باب طلاق المريض

المريض الذي يصير فارا بالطلاق ولا يصح تبرعه
 فراهي ثبت له حكم الفار شرعا وان لم يقصد الفرار ١٢ أعده

قوله لا يبرأ من العسر والعسر لا يبرأ من العسر
 قوله لا يبرأ من العسر والعسر لا يبرأ من العسر
 قوله لا يبرأ من العسر والعسر لا يبرأ من العسر
 قوله لا يبرأ من العسر والعسر لا يبرأ من العسر

قوله لا يبرأ من العسر والعسر لا يبرأ من العسر
 قوله لا يبرأ من العسر والعسر لا يبرأ من العسر
 قوله لا يبرأ من العسر والعسر لا يبرأ من العسر
 قوله لا يبرأ من العسر والعسر لا يبرأ من العسر

قوله لا يبرأ من العسر والعسر لا يبرأ من العسر
 قوله لا يبرأ من العسر والعسر لا يبرأ من العسر
 قوله لا يبرأ من العسر والعسر لا يبرأ من العسر
 قوله لا يبرأ من العسر والعسر لا يبرأ من العسر

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

71

محمد قزويني شاه اني بايگچي وارا حضرت وارا مريم بنتي الشريفة على الموت ۱۲ عدد

طلاق المولى
 في هذه الحالة
 التي اختلفت
 والخير
 اخذت نفسها
 قال امان
 نفسها
 في هذه
 ورضنا
 الزوج
 الذي
 لولا
 محمد
 من

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

وَكَذَٰلِكَ الْخَلْقَةُ وَمُحْدِثَةُ اخْتَارَتِ نَفْسَهَا وَمَجْلَقَتِ

في علاج
 الجبال والبلاد المنخفضة
 الفرق في المرض ما كانا في وقت
 في المرض تأملت الطلوع والليل والليل
 في بلادهم فلا يتبين كراهة الغلبة و
 في بيان الأجزاء والذين لا يكونون قاريين
 على أنهم لا يرون في وقتهم من قادم
 في بلادهم البيت خارجة من كل
 لا يذهب إلى جوف الملك
 كالأول من غير

Handwritten text in Devanagari script, likely a continuation of the previous page, containing religious or philosophical content.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a collection of letters. The text is arranged in several columns, with some lines written diagonally. The script is dense and cursive, characteristic of historical Arabic manuscripts. There are some marginal notes and a small decorative element (a diamond shape) near the center-right. The text appears to be a collection of letters or a single long letter, possibly addressed to a specific person or group. The overall layout is typical of a manuscript page from the Islamic Golden Age or similar period.

الطابق الصواب من المبادئ فان الاطلاق في قولك قد ورد في قوله اخلاص عديم ١١ عذرة الرجاية في شرح الوقاية

على الفضا
 قوله واما الخ فممن
 من وضعه
 قوله واما الخ فممن
 من وضعه
 قوله واما الخ فممن
 من وضعه

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a preface or introductory section, located at the top of the page.

Handwritten text in a cursive script, organized into a central column. It includes several lines of text, some of which are enclosed in rectangular boxes, suggesting a structured or numbered list or a specific section of the document.

Handwritten text, possibly a signature or a date, located below the central column of text.

Handwritten text in a cursive script, located on the right side of the page, running vertically. It appears to be a continuation of the text or a separate section.

Handwritten text in a diamond-shaped box, possibly a title or a specific note, located on the right side of the page.

Handwritten text in a cursive script, located at the bottom of the page, possibly a conclusion or a final note.

ط. الزم. الثاني. يا كفو. النكاح. ١٠

[illegible]

بہ فی حل شرح المواقیہ

لا ريب في ان هذا هو الحق في كل حال
اي سكتين اني كن في قبيل ابي
على قول طبري في قوله في عدتها مستحسن
الجمهور اي الزوج ان سكت سائر قبيلة
ان يبين دأبا بغير خبر في قوله في عدتها
قوله في عدتها بغير خبر في قوله في عدتها
والا فربما عطفه على النكاح حتى يبين ان
اعاد يعيد في كل نكاح حتى يبين ان
سواهما كان النكاح في النكاح في النكاح
والا فربما عطفه على النكاح حتى يبين ان
اعاد يعيد في كل نكاح حتى يبين ان
سواهما كان النكاح في النكاح في النكاح

وہاں پہنچ کر اس نے اپنے دوستوں کو بتایا کہ وہاں ایک عجیب سی چیز ہے۔

مجلس شورای اسلامی ایران - تهران - ۱۳۵۷

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

১৭৮৩ খ্রিঃ ১২শে বৈশাখ

بسم الله الرحمن الرحيم

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

کتابخانه عمومی مسجد جامع اصفهان

ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਹਿਬ ਜੀ

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

۱۲۸

يقولنا اننا نرى في هذا الخبر

سبح الوقایہ مولانا (۱۱۱) محمد عبدالحی نور الدین مرقدہ

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
 श्रीकृष्णाय नमः ॥ २ ॥
 श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ ३ ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥ ४ ॥
 श्रीविष्णवे नमः ॥ ५ ॥
 श्रीशिवाय नमः ॥ ६ ॥
 श्रीब्रह्माय नमः ॥ ७ ॥
 श्रीमहेश्वराय नमः ॥ ८ ॥
 श्रीनारायणाय नमः ॥ ९ ॥
 श्रीरामाय नमः ॥ १० ॥
 श्रीकृष्णाय नमः ॥ ११ ॥
 श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ १२ ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥ १३ ॥
 श्रीविष्णवे नमः ॥ १४ ॥
 श्रीशिवाय नमः ॥ १५ ॥
 श्रीब्रह्माय नमः ॥ १६ ॥
 श्रीमहेश्वराय नमः ॥ १७ ॥
 श्रीनारायणाय नमः ॥ १८ ॥
 श्रीरामाय नमः ॥ १९ ॥
 श्रीकृष्णाय नमः ॥ २० ॥

زوجه الاول فذكر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان في مكة
 فذكر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان في مكة

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, filling the page. The text is written in a dense, flowing style, characteristic of historical manuscripts. The page is numbered '۱۰' (10) in the top right corner.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, filling the page. The text is dense and appears to be a continuous narrative or a list of items. A small, dark, rectangular mark is visible near the bottom left corner of the page.

عدد جہاں شوب کنا یہ معنی کو نہ دینا ۱۲

من وقت الحظ
يسقط الاملا ووجب
اليمين وان لم يحاشي
لغة الشعر

قال في الفتح هو ان يصرح بلفظ الابد او يطالع فيقول لا اقربك اخبره

[illegible][illegible]

عطف علی قول مایه ۱۲ عدد

[illegible][illegible]

واما قوله
 ولا يؤمنون الا بعد ان يكون
 والاولى ان يكون
 الاول من الاول
 يؤمنون الا بعد ان يكون
 يؤمنون الا بعد ان يكون
 يؤمنون الا بعد ان يكون

وشرح اوست

وشرح اوست

وشرح اوست

وشرح اوست

وشرح اوست

وشرح اوست

وشرح اوست

وشرح اوست

وشرح اوست

وشرح اوست

وشرح اوست

وشرح اوست

وشرح اوست

وشرح اوست

وشرح اوست

وشرح اوست

وشرح اوست

وشرح اوست

وشرح اوست

وشرح اوست

وشرح اوست

وشرح اوست

وشرح اوست

وشرح اوست

وشرح اوست

وشرح اوست

وشرح اوست

وشرح اوست

وشرح اوست

وشرح اوست

وشرح اوست

وشرح اوست

وشرح اوست

وشرح اوست

وشرح اوست

وشرح اوست

وشرح اوست

وشرح اوست

وشرح اوست

وشرح اوست

وشرح اوست

وشرح اوست

وشرح اوست

وشرح اوست

وشرح اوست

وشرح اوست

وشرح اوست

وشرح اوست

Handwritten text in the top left margin, likely a continuation from the previous page.

Handwritten text in the top right margin.

Handwritten text in the top right margin, continuing from the previous page.

Handwritten text in the left margin, below the top section.

Handwritten text in the first row of the table.
Handwritten text in the second row of the table.
Handwritten text in the third row of the table.
Handwritten text in the fourth row of the table.
Handwritten text in the fifth row of the table.
Handwritten text in the sixth row of the table.
Handwritten text in the seventh row of the table.
Handwritten text in the eighth row of the table.
Handwritten text in the ninth row of the table.
Handwritten text in the tenth row of the table.
Handwritten text in the eleventh row of the table.
Handwritten text in the twelfth row of the table.
Handwritten text in the thirteenth row of the table.
Handwritten text in the fourteenth row of the table.
Handwritten text in the fifteenth row of the table.
Handwritten text in the sixteenth row of the table.
Handwritten text in the seventeenth row of the table.
Handwritten text in the eighteenth row of the table.
Handwritten text in the nineteenth row of the table.
Handwritten text in the twentieth row of the table.

Handwritten text in the right margin of the table, likely a commentary or explanation.

Large block of handwritten text in the middle right margin, spanning most of the page height.

Large block of handwritten text in the bottom right margin, continuing from the middle right margin.

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation from the previous page, located at the top of the manuscript.

Handwritten text in a cursive script, organized into a central column with horizontal lines separating the lines of text.

Handwritten marginal note or commentary, oriented vertically along the right side of the central text column.

Extensive handwritten text in a cursive script, filling the right margin and continuing the narrative or commentary from the central column.

هَذَا عِنْدَ أَبِي حَنِيفَةَ أَمَّا عِنْدَهُمَا فَلَا يَصِحُّ
 شَرْطُ الْخِيَارِ لِأَحَدٍ فَالطَّلَاقُ وَاقِعٌ وَالْبَدَلُ
 وَاجِبٌ وَيَقْتَصِرُ عَلَى الْمَجْلَسِ إِذَا كَانَ لَا يَجِبُ
 مِنْ قَبْلِهَا لَا بَدَأَ مِنْ قَبُولِ الزَّوْجِ فِي الْمَجْلَسِ
 وَيَمِينٌ فِي حَقِّهِ حَتَّى يَنْعَكُسَ الْأَحْكَامُ آتَى إِذَا
 كَانَ الْإِجْبَابُ مِنْ جِهَتِهِ لَا يَصِحُّ رَجُوعُهُ قَبْلَ قَبُولِ
 الْمَرْأَةِ وَلَا يَصِحُّ شَرْطُ الْخِيَارِ لَهُ وَلَا يَقْتَصِرُ عَلَى
 الْمَجْلَسِ آتَى يَصِحُّ أَنْ قَبِلَتْ الْمَرْأَةُ بَعْدَ الْمَجْلَسِ وَأَنَّمَا
 كَانَ الْخَلْعُ كَذَلِكَ لِأَنَّ فِيهِ مَعْنَى الْمَعَاوِضَةِ
 فَإِنَّ الْمَرْأَةَ تَبْدُلُ مَا لَا تَسْلِمُ لَهَا نَفْسَهَا وَفِيهِ مَعْنَى
 الْيَمِينِ فَإِنَّ الْيَمِينَ بَغِيرِ اللَّهِ ذَكَرَ الشَّرْطَ وَالْجَزَاءَ
 فَالْخَلْعُ تَعْلِيقُ الطَّلَاقِ بِقَبُولِ الْمَرْأَةِ وَهَذَا مِنْ
 طَرَفِ الزَّوْجِ فَجَعَلَ مِنْ جَانِبِهِ يَمِينًا وَمِنْ جَانِبِ الْمَرْأَةِ

فيكون القول قوله لانه منكر للعلم والمراة تدعيه
 وليسقط الحلم والمباراة كل حق لكل واحد منهما
 على الآخر مما يتعلق بالنكاح فلا يسقط فلا يتعلق
 بالنكاح كمن ما اشترت من الزوج ويسقط
 ما يتعلق بالنكاح كالمهر والنفقة الماضية أما نفقة
 العدة فلا تسقط الا بالذكر كذا في الذخيرة والمهر
 يسقط من غير ذكره وان خلع الاب صبيته
 بما لها لم يجب عليها شيء وبقي مهرها وتطلق
 في الاصح فان خالعها على انه ضامن صم عليه
 المال واشترط المال عليه بتطلق بلا شيء وان قبلت

باب الظهار

هو تشبيه زوجته او ما يعبر به عنها او جزء مناع
 منها بغير محرمة نظره اليه من اعضاء محارمه

باب الظهار

هو تشبيه زوجته او ما يعبر به عنها او جزء مناع
 منها بغير محرمة نظره اليه من اعضاء محارمه

باب الظهار

هو تشبيه زوجته او ما يعبر به عنها او جزء مناع
 منها بغير محرمة نظره اليه من اعضاء محارمه

باب الظهار

هو تشبيه زوجته او ما يعبر به عنها او جزء مناع
 منها بغير محرمة نظره اليه من اعضاء محارمه

باب الظهار

هو تشبيه زوجته او ما يعبر به عنها او جزء مناع
 منها بغير محرمة نظره اليه من اعضاء محارمه

باب الظهار

هو تشبيه زوجته او ما يعبر به عنها او جزء مناع
 منها بغير محرمة نظره اليه من اعضاء محارمه

باب الظهار

هو تشبيه زوجته او ما يعبر به عنها او جزء مناع
 منها بغير محرمة نظره اليه من اعضاء محارمه

باب الظهار

هو تشبيه زوجته او ما يعبر به عنها او جزء مناع
 منها بغير محرمة نظره اليه من اعضاء محارمه

باب الظهار

هو تشبيه زوجته او ما يعبر به عنها او جزء مناع
 منها بغير محرمة نظره اليه من اعضاء محارمه

Handwritten text at the top of the page, likely a title or header, written in a cursive script.

Handwritten text in the right margin, continuing the narrative or commentary.

Handwritten text in a diamond-shaped frame, possibly a section header or a specific note.

Main body of handwritten text, organized into two columns. The script is dense and cursive.

Handwritten text in a diamond-shaped frame, located in the center of the page.

Handwritten text at the bottom of the page, likely a footer or concluding remarks.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, running vertically down the right margin of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, running vertically down the left margin of the page.

Handwritten text in a diamond-shaped box, possibly a title or a specific note.

Handwritten text in a vertical column, possibly a commentary or a specific note.

Main body of handwritten text in a cursive script, organized into several horizontal lines or sections.

Handwritten text in a small box at the bottom center of the page.

Handwritten text in a cursive script, running horizontally across the bottom of the page.

Handwritten text in a vertical column on the right side of the page, likely a commentary or marginal note.

Handwritten text in a vertical column on the right side of the page, likely a commentary or marginal note.

Handwritten text in a vertical column on the left side of the page, likely a commentary or marginal note.

Main body of handwritten text, organized into several horizontal sections separated by lines. The text is written in a cursive script.

Handwritten text in a vertical column on the left side of the page, likely a commentary or marginal note.

[illegible]

باب اللعان هو تكفير الزنا
 من قذف بالزنا زوجة عفيفة أي عن فعل الزنا
 غير متهم به كمن يكون معها ولد لا يكون للاب
 معروف وإنما اقصر على كون الزوجة عفيفة
 ولم يقل والمرأة بمن يجد قاذفها كما قال في الهداية
 ولا شك أن العفة أعظم من كونها بمن يجد
 قاذفها لأن اشتراط كونها من أهل الشهادة
 يدل على الحرية والتكليف ولا سلام فلا
 حاجة إلى قوله وهي من يجد قاذفها بل يكفي
 ذكر العفة وكل صلح شاهد أو نفى ولدها وطالبت
 به أي بموجب القذف لا عن فإن إلى أي قنم عن
 اللعان حبس حتى يلاعن أو يكذب نفسه فيجاء
 فإن لا عن لا عن ولا حبس حتى تلاعن أو تصدقه

باب اللعان

من قذف بالزنا زوجة عفيفة أي عن فعل الزنا
 غير متهم به كمن يكون معها ولد لا يكون للاب
 معروف وإنما اقصر على كون الزوجة عفيفة
 ولم يقل والمرأة بمن يجد قاذفها كما قال في الهداية
 ولا شك أن العفة أعظم من كونها بمن يجد
 قاذفها لأن اشتراط كونها من أهل الشهادة
 يدل على الحرية والتكليف ولا سلام فلا
 حاجة إلى قوله وهي من يجد قاذفها بل يكفي
 ذكر العفة وكل صلح شاهد أو نفى ولدها وطالبت
 به أي بموجب القذف لا عن فإن إلى أي قنم عن
 اللعان حبس حتى يلاعن أو يكذب نفسه فيجاء
 فإن لا عن لا عن ولا حبس حتى تلاعن أو تصدقه

على الترتيب الشرع كذا في البحر ١٢٠
 عمدة الرعا في حل شرح الوقاية

باب اللعان
 من قذف بالزنا زوجة عفيفة أي عن فعل الزنا
 غير متهم به كمن يكون معها ولد لا يكون للاب
 معروف وإنما اقصر على كون الزوجة عفيفة
 ولم يقل والمرأة بمن يجد قاذفها كما قال في الهداية
 ولا شك أن العفة أعظم من كونها بمن يجد
 قاذفها لأن اشتراط كونها من أهل الشهادة
 يدل على الحرية والتكليف ولا سلام فلا
 حاجة إلى قوله وهي من يجد قاذفها بل يكفي
 ذكر العفة وكل صلح شاهد أو نفى ولدها وطالبت
 به أي بموجب القذف لا عن فإن إلى أي قنم عن
 اللعان حبس حتى يلاعن أو يكذب نفسه فيجاء
 فإن لا عن لا عن ولا حبس حتى تلاعن أو تصدقه

باب اللعان
 من قذف بالزنا زوجة عفيفة أي عن فعل الزنا
 غير متهم به كمن يكون معها ولد لا يكون للاب
 معروف وإنما اقصر على كون الزوجة عفيفة
 ولم يقل والمرأة بمن يجد قاذفها كما قال في الهداية
 ولا شك أن العفة أعظم من كونها بمن يجد
 قاذفها لأن اشتراط كونها من أهل الشهادة
 يدل على الحرية والتكليف ولا سلام فلا
 حاجة إلى قوله وهي من يجد قاذفها بل يكفي
 ذكر العفة وكل صلح شاهد أو نفى ولدها وطالبت
 به أي بموجب القذف لا عن فإن إلى أي قنم عن
 اللعان حبس حتى يلاعن أو يكذب نفسه فيجاء
 فإن لا عن لا عن ولا حبس حتى تلاعن أو تصدقه

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the religious discourse.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, providing commentary or additional scriptural references.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the commentary.

فَيَقُولُ يَا رَبِّ اجْعَلْ لِي قَلْبًا يَفْقَهُ

وَاذْكُرْ لِي سُلُوكَ ذِكْرِكَ يَا رَبِّ

وَاذْكُرْ لِي سُلُوكَ ذِكْرِكَ يَا رَبِّ

وَاذْكُرْ لِي سُلُوكَ ذِكْرِكَ يَا رَبِّ

وَاذْكُرْ لِي سُلُوكَ ذِكْرِكَ يَا رَبِّ

وَاذْكُرْ لِي سُلُوكَ ذِكْرِكَ يَا رَبِّ

وَاذْكُرْ لِي سُلُوكَ ذِكْرِكَ يَا رَبِّ

وَاذْكُرْ لِي سُلُوكَ ذِكْرِكَ يَا رَبِّ

وَاذْكُرْ لِي سُلُوكَ ذِكْرِكَ يَا رَبِّ

وَاذْكُرْ لِي سُلُوكَ ذِكْرِكَ يَا رَبِّ

وَاذْكُرْ لِي سُلُوكَ ذِكْرِكَ يَا رَبِّ

وَاذْكُرْ لِي سُلُوكَ ذِكْرِكَ يَا رَبِّ

وَاذْكُرْ لِي سُلُوكَ ذِكْرِكَ يَا رَبِّ

وَاذْكُرْ لِي سُلُوكَ ذِكْرِكَ يَا رَبِّ

هذا هو الذي ينبغي ان يكون عليه القاضى في هذه المسئلة
 ان يفرق بين ما كان من الزنا في الخامسة غضب الله
 عليها ان كان صادقا فيما رما به من الزنا ثم
 يفرق القاضى بينهما وان كف بنفى الولد او
 به وبما الرنا ذكر فيه اى في اللعان ما قد ف به ثم
 يفرق القاضى وينفى نسبه وليحقه بامه وتبين
 بطلقة فان اكد بنفسه حد وحله نكاحها
 لانه لم يبق اللعان بينهما فقله عليه السلام المتلاعنان
 لا يجتمعان ابدا اى مادام متلاعنين لا زعلة
 عدم اجتماعهما اللعان فلما بطل اللعان لم يبق حكمه
 وهو عدم الاجتماع وكذا ان قذف غيرها في دار
 زنت فحدت اى حل له نكاحها ان قذف غيرها
 بعد التلاعن فحدت اى زنت بعد التلاعن فحدت فان بقاء
 اهلية اللعان شرط لبقاء حكمه ولا لعان بقذف الاخرس
 في غايه البيان

كاذب فيما رما به من الزنا وفي الخامسة غضب الله
 عليها ان كان صادقا فيما رما به من الزنا ثم
 يفرق القاضى بينهما وان كف بنفى الولد او
 به وبما الرنا ذكر فيه اى في اللعان ما قد ف به ثم
 يفرق القاضى وينفى نسبه وليحقه بامه وتبين
 بطلقة فان اكد بنفسه حد وحله نكاحها
 لانه لم يبق اللعان بينهما فقله عليه السلام المتلاعنان
 لا يجتمعان ابدا اى مادام متلاعنين لا زعلة
 عدم اجتماعهما اللعان فلما بطل اللعان لم يبق حكمه
 وهو عدم الاجتماع وكذا ان قذف غيرها في دار
 زنت فحدت اى حل له نكاحها ان قذف غيرها
 بعد التلاعن فحدت اى زنت بعد التلاعن فحدت فان بقاء
 اهلية اللعان شرط لبقاء حكمه ولا لعان بقذف الاخرس

باب اللعان

هذا هو الذي ينبغي ان يكون عليه القاضى في هذه المسئلة
 ان يفرق بين ما كان من الزنا في الخامسة غضب الله
 عليها ان كان صادقا فيما رما به من الزنا ثم
 يفرق القاضى بينهما وان كف بنفى الولد او
 به وبما الرنا ذكر فيه اى في اللعان ما قد ف به ثم
 يفرق القاضى وينفى نسبه وليحقه بامه وتبين
 بطلقة فان اكد بنفسه حد وحله نكاحها
 لانه لم يبق اللعان بينهما فقله عليه السلام المتلاعنان
 لا يجتمعان ابدا اى مادام متلاعنين لا زعلة
 عدم اجتماعهما اللعان فلما بطل اللعان لم يبق حكمه
 وهو عدم الاجتماع وكذا ان قذف غيرها في دار
 زنت فحدت اى حل له نكاحها ان قذف غيرها
 بعد التلاعن فحدت اى زنت بعد التلاعن فحدت فان بقاء
 اهلية اللعان شرط لبقاء حكمه ولا لعان بقذف الاخرس
 في غايه البيان

هذا هو الذي ينبغي ان يكون عليه القاضى في هذه المسئلة
 ان يفرق بين ما كان من الزنا في الخامسة غضب الله
 عليها ان كان صادقا فيما رما به من الزنا ثم
 يفرق القاضى بينهما وان كف بنفى الولد او
 به وبما الرنا ذكر فيه اى في اللعان ما قد ف به ثم
 يفرق القاضى وينفى نسبه وليحقه بامه وتبين
 بطلقة فان اكد بنفسه حد وحله نكاحها
 لانه لم يبق اللعان بينهما فقله عليه السلام المتلاعنان
 لا يجتمعان ابدا اى مادام متلاعنين لا زعلة
 عدم اجتماعهما اللعان فلما بطل اللعان لم يبق حكمه
 وهو عدم الاجتماع وكذا ان قذف غيرها في دار
 زنت فحدت اى حل له نكاحها ان قذف غيرها
 بعد التلاعن فحدت اى زنت بعد التلاعن فحدت فان بقاء
 اهلية اللعان شرط لبقاء حكمه ولا لعان بقذف الاخرس
 في غايه البيان

[illegible]

10

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the entire page. The text is dense and appears to be a continuous narrative or a list of items. The script is highly stylized and characteristic of the 18th or 19th century.

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

Handwritten text in the top margin, likely a preface or introductory notes.

Handwritten text in the first row of the table.
Handwritten text in the second row of the table.
Handwritten text in the third row of the table.
Handwritten text in the fourth row of the table.
Handwritten text in the fifth row of the table.
Handwritten text in the sixth row of the table.
Handwritten text in the seventh row of the table.
Handwritten text in the eighth row of the table.
Handwritten text in the ninth row of the table.
Handwritten text in the tenth row of the table.
Handwritten text in the eleventh row of the table.
Handwritten text in the twelfth row of the table.
Handwritten text in the thirteenth row of the table.
Handwritten text in the fourteenth row of the table.
Handwritten text in the fifteenth row of the table.
Handwritten text in the sixteenth row of the table.
Handwritten text in the seventeenth row of the table.
Handwritten text in the eighteenth row of the table.
Handwritten text in the nineteenth row of the table.
Handwritten text in the twentieth row of the table.
Handwritten text in the twenty-first row of the table.
Handwritten text in the twenty-second row of the table.
Handwritten text in the twenty-third row of the table.
Handwritten text in the twenty-fourth row of the table.
Handwritten text in the twenty-fifth row of the table.
Handwritten text in the twenty-sixth row of the table.
Handwritten text in the twenty-seventh row of the table.
Handwritten text in the twenty-eighth row of the table.
Handwritten text in the twenty-ninth row of the table.
Handwritten text in the thirtieth row of the table.
Handwritten text in the thirty-first row of the table.
Handwritten text in the thirty-second row of the table.
Handwritten text in the thirty-third row of the table.
Handwritten text in the thirty-fourth row of the table.
Handwritten text in the thirty-fifth row of the table.
Handwritten text in the thirty-sixth row of the table.
Handwritten text in the thirty-seventh row of the table.
Handwritten text in the thirty-eighth row of the table.
Handwritten text in the thirty-ninth row of the table.
Handwritten text in the fortieth row of the table.
Handwritten text in the forty-first row of the table.
Handwritten text in the forty-second row of the table.
Handwritten text in the forty-third row of the table.
Handwritten text in the forty-fourth row of the table.
Handwritten text in the forty-fifth row of the table.
Handwritten text in the forty-sixth row of the table.
Handwritten text in the forty-seventh row of the table.
Handwritten text in the forty-eighth row of the table.
Handwritten text in the forty-ninth row of the table.
Handwritten text in the fiftieth row of the table.

Handwritten text in the right margin, likely a commentary or additional notes.

Handwritten text in the bottom margin, likely a conclusion or final notes.

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional prescriptions, running vertically along the right edge of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional prescriptions, running vertically along the left edge of the page.

وقلت في اطلاق الكافرة الصلوات والوصف بقول كثر من لا تخشع كالصخرة فان عارضا بالاشهر

في اطلاق الكافرة الصلوات والوصف بقول كثر من لا تخشع كالصخرة فان عارضا بالاشهر

باب

في اطلاق الكافرة الصلوات والوصف بقول كثر من لا تخشع كالصخرة فان عارضا بالاشهر

في اطلاق الكافرة الصلوات والوصف بقول كثر من لا تخشع كالصخرة فان عارضا بالاشهر

الآية حياء وعقاب فيلزم معنى البقية الحيفية الالبتة ضرورة لا باعتبار أنه معد ومن العدة ولا يخفى على الفطن المباهر أن التوجيه الذي أشار إليه الشارح أدنى من هذا التوجيه المذكور

15.

لم تحض اومات عنها زوجه نصف مال الحره اى

وَلَا مَهْلِكٌ لِمَنْ خُذَ الطَّلَاقُ وَالْفِسْقُ نَصِيفُ مَا لِلْحُرَّةِ أَيْ

وهو شهران وخمسة ايام وللحامل الحرية او

روامة وازمات عنهما صدی وضع حماها ای وان کان

الشافعي رحمه الله باعده الوفاة لان العدة بوضع

هذه الامتيازات التي منحت للنسب عن الصم والكملة من قبله

آخى فى سورة الطلاق التسمى سورة المنار القصص النبوى الشفاء ١٢٠ عمدة

باب العبد
في فعل
عنه في النسيان
الاول اصح
في الوقايه
لولا اننا جحد
عبد الحى
المزمعه

[illegible][illegible]

الموت ولو انقضت عدة الموت ولم تنقض عدة الطلاق بتربص عدة الطلاق وللرجعي ما للموت ولئن اعتقت في عدة رجعي كعدة حرة اي عدتها كعدة حرة وفي عدة بائن او موت كامة اي عدتها كعدة امة وايسة رأت الدم بعد عدة الاثني عشر تناف بالحيض اي اذا كانت الزوجة في سن الاياس وخمسة وخمسين سنة فصاعدا وقد انقطع دمها فطلقها الزوج تعبد بثلاثة اشهر فقبل انقضائها رأت الدم فعلم انها لم تكن ايسة غلستانف بالحيض قال في الهداية هو الصحيح وفي رواية ابي علي الدقاق انها متى رأت الدم بعد ما حكم باياسها انه لا يكون حيضا ولا يبطل الاياس ولا يظهر ذلك في فساد الاكلحة لانه دم في غير وقتها ولا يغيره شرعا محمد بن ابي

مساواة الكاح ينقض البصرة وصحة في ١٥٢

الموت ولو انقضت عدة الموت ولم تنقض عدة الطلاق بتربص عدة الطلاق وللرجعي ما للموت ولئن اعتقت في عدة رجعي كعدة حرة اي عدتها كعدة حرة وفي عدة بائن او موت كامة اي عدتها كعدة امة وايسة رأت الدم بعد عدة الاثني عشر تناف بالحيض اي اذا كانت الزوجة في سن الاياس وخمسة وخمسين سنة فصاعدا وقد انقطع دمها فطلقها الزوج تعبد بثلاثة اشهر فقبل انقضائها رأت الدم فعلم انها لم تكن ايسة غلستانف بالحيض قال في الهداية هو الصحيح وفي رواية ابي علي الدقاق انها متى رأت الدم بعد ما حكم باياسها انه لا يكون حيضا ولا يبطل الاياس ولا يظهر ذلك في فساد الاكلحة لانه دم في غير وقتها ولا يغيره شرعا محمد بن ابي

الموت ولو انقضت عدة الموت ولم تنقض عدة الطلاق بتربص عدة الطلاق وللرجعي ما للموت ولئن اعتقت في عدة رجعي كعدة حرة اي عدتها كعدة حرة وفي عدة بائن او موت كامة اي عدتها كعدة امة وايسة رأت الدم بعد عدة الاثني عشر تناف بالحيض اي اذا كانت الزوجة في سن الاياس وخمسة وخمسين سنة فصاعدا وقد انقطع دمها فطلقها الزوج تعبد بثلاثة اشهر فقبل انقضائها رأت الدم فعلم انها لم تكن ايسة غلستانف بالحيض قال في الهداية هو الصحيح وفي رواية ابي علي الدقاق انها متى رأت الدم بعد ما حكم باياسها انه لا يكون حيضا ولا يبطل الاياس ولا يظهر ذلك في فساد الاكلحة لانه دم في غير وقتها ولا يغيره شرعا محمد بن ابي

الموت ولو انقضت عدة الموت ولم تنقض عدة الطلاق بتربص عدة الطلاق وللرجعي ما للموت ولئن اعتقت في عدة رجعي كعدة حرة اي عدتها كعدة حرة وفي عدة بائن او موت كامة اي عدتها كعدة امة وايسة رأت الدم بعد عدة الاثني عشر تناف بالحيض اي اذا كانت الزوجة في سن الاياس وخمسة وخمسين سنة فصاعدا وقد انقطع دمها فطلقها الزوج تعبد بثلاثة اشهر فقبل انقضائها رأت الدم فعلم انها لم تكن ايسة غلستانف بالحيض قال في الهداية هو الصحيح وفي رواية ابي علي الدقاق انها متى رأت الدم بعد ما حكم باياسها انه لا يكون حيضا ولا يبطل الاياس ولا يظهر ذلك في فساد الاكلحة لانه دم في غير وقتها ولا يغيره شرعا محمد بن ابي

الموت ولو انقضت عدة الموت ولم تنقض عدة الطلاق بتربص عدة الطلاق وللرجعي ما للموت ولئن اعتقت في عدة رجعي كعدة حرة اي عدتها كعدة حرة وفي عدة بائن او موت كامة اي عدتها كعدة امة وايسة رأت الدم بعد عدة الاثني عشر تناف بالحيض اي اذا كانت الزوجة في سن الاياس وخمسة وخمسين سنة فصاعدا وقد انقطع دمها فطلقها الزوج تعبد بثلاثة اشهر فقبل انقضائها رأت الدم فعلم انها لم تكن ايسة غلستانف بالحيض قال في الهداية هو الصحيح وفي رواية ابي علي الدقاق انها متى رأت الدم بعد ما حكم باياسها انه لا يكون حيضا ولا يبطل الاياس ولا يظهر ذلك في فساد الاكلحة لانه دم في غير وقتها ولا يغيره شرعا محمد بن ابي

طعنها غير
الاولى من
العدتين
تم العدة
ان جمعت
اعقبه

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the entire page. The text is organized into several columns and rows, with some sections enclosed in rectangular boxes. The script is dense and flowing, characteristic of historical manuscript writing.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله

وآلهم صلوا على محمد وآل محمد
صلواتك عليهم أجمعين

وآلهم صلوا على محمد وآل محمد
صلواتك عليهم أجمعين

وآلهم صلوا على محمد وآل محمد
صلواتك عليهم أجمعين

وآلهم صلوا على محمد وآل محمد
صلواتك عليهم أجمعين

وآلهم صلوا على محمد وآل محمد
صلواتك عليهم أجمعين

وآلهم صلوا على محمد وآل محمد
صلواتك عليهم أجمعين

وآلهم صلوا على محمد وآل محمد
صلواتك عليهم أجمعين

وآلهم صلوا على محمد وآل محمد
صلواتك عليهم أجمعين

وآلهم صلوا على محمد وآل محمد
صلواتك عليهم أجمعين

وآلهم صلوا على محمد وآل محمد
صلواتك عليهم أجمعين

وآلهم صلوا على محمد وآل محمد
صلواتك عليهم أجمعين

وآلهم صلوا على محمد وآل محمد
صلواتك عليهم أجمعين

۱۱۱

بآيات ما بعد ما هو
 على الزينة اي يركب لبس الزعفران
 اى الثوب المصنوع من الثوب المصنوع
 وركب لبس الذى يصنع به
 بالصفوف والذى يصنع به
 يقال كذا ويا جليل على لؤلؤة
 بلبس وركب الخياطة الجارية
 وتشديد النون وركب الخياطة
 النساء اربعين فاربعة
 الطبيب بجميع الزايع وركب
 الدين فى شعر الرأس وغير
 العدين بمحوه لابس الثوب
 العدين بمحوه لابس الثوب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

فان الضمور ارجع الى الخلل في التوازن بين
العضلات والاعضاء المكونة له

مخارج و احوال و اسباب و آثار

فقد بين وكذا شرط
الاشارة الى الخلط
التي تارة في قوله كين لها
الاشارة الى قوله فبما
فقد بين وكذا شرط

100

۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

[illegible][illegible][illegible]

لنصف ستة مثله نكحها الزمة نسبة يومها
 اي من غير زيادة ونقصان وهو ستة اشهر اقل مدة اقل اعمد اي يكون ذلك بقاءها كذا في المصنف
 لان لا يبعد ان الزوج والزوجة وكلما بالنكاح
 الطلاق في اللفظ عليها باعتبار ما في الجمل انما لا يرد عليه
 فالوكيلان نكحها في ليلة معينة والزوج وطهرها
 في تلك الليلة ووجد العلق ولا يعلم ان النكاح
 مقدم على العلق او موخر فلا بد من الحمل على
 المقارنة على ان الزوج ان علم انه لم يكن على
 اي مقارنة النكاح والعلق في زمانه
 هذه الصفة وانه لم يطأها في تلك الليلة فهو قادر
 على اللعان فلما لم ينف الولد باللعان فليس عليه
 نفيه عن الفراش مع تحقق الامكان فثبت نسبة
 ولزمه المهر ويثبت نسب ولد معتد الزوجي وان
 جاءت به اكثر من سنتين ما لم تقر بانقضاء العدة
 لاحتمال العلق في العدة وجواز كون المرأة ممتدة
 لطهرها الواقت بانقضاء العدة ثم ولدت
 بان كانت حلفت ثلث حلفين ونقضت عدلي من طلاق زوجي اعمده

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

Handwritten text in the top margin, likely a continuation from the previous page.

و من قریب و دور و ایستاد و ایستاده
و تپید و تپید و تپید و تپید و تپید
و تپید و تپید و تپید و تپید و تپید
و تپید و تپید و تپید و تپید و تپید
و تپید و تپید و تپید و تپید و تپید
و تپید و تپید و تپید و تپید و تپید
و تپید و تپید و تپید و تپید و تپید
و تپید و تپید و تپید و تپید و تپید
و تپید و تپید و تپید و تپید و تپید
و تپید و تپید و تپید و تپید و تپید

Handwritten text in the bottom margin, likely a continuation to the next page.

Handwritten text in the right margin, likely a continuation from the previous page.

فول فلان بستره الظاهر ان يقول فلان اقل من بستره وعشرون لان الجواز الذي يتم به الشهادة لا ينافي والاشرف من خارج من هذا المحرمية العمد والرجاء في صلح شريح الوفاية

هذا هو الحق في كل حال ولا يخفى ان قوله بستره الظاهر ان يقول فلان اقل من بستره وعشرون لان الجواز الذي يتم به الشهادة لا ينافي والاشرف من خارج من هذا المحرمية العمد والرجاء في صلح شريح الوفاية

هذا هو الحق في كل حال ولا يخفى ان قوله بستره الظاهر ان يقول فلان اقل من بستره وعشرون لان الجواز الذي يتم به الشهادة لا ينافي والاشرف من خارج من هذا المحرمية العمد والرجاء في صلح شريح الوفاية

هذا هو الحق في كل حال ولا يخفى ان قوله بستره الظاهر ان يقول فلان اقل من بستره وعشرون لان الجواز الذي يتم به الشهادة لا ينافي والاشرف من خارج من هذا المحرمية العمد والرجاء في صلح شريح الوفاية

دون ان ازل عن ذلك قوله ليقول فلان اقل من بستره وعشرون لان الجواز الذي يتم به الشهادة لا ينافي والاشرف من خارج من هذا المحرمية العمد والرجاء في صلح شريح الوفاية

هذا هو الحق في كل حال ولا يخفى ان قوله بستره الظاهر ان يقول فلان اقل من بستره وعشرون لان الجواز الذي يتم به الشهادة لا ينافي والاشرف من خارج من هذا المحرمية العمد والرجاء في صلح شريح الوفاية

و قد ورد في الحديث ان قال في المهر اصح انهما في الرجعي ان جازت الاكر من حيثين حتى الى الدية واحدة كما قالوا من ان قال لم يثبت نسبته لغيره بما اذ القها فيه انما القاهم العزم انما عرض في قوله قبل فلهذه بان تكون امارات علمها موثوقة بحيث وجوب غلبتها لظن يكونا حلالا لكل من عاها
 و قد ورد في الحديث ان قال في المهر اصح انهما في الرجعي ان جازت الاكر من حيثين حتى الى الدية واحدة كما قالوا من ان قال لم يثبت نسبته لغيره بما اذ القها فيه انما القاهم العزم انما عرض في قوله قبل فلهذه بان تكون امارات علمها موثوقة بحيث وجوب غلبتها لظن يكونا حلالا لكل من عاها
 و قد ورد في الحديث ان قال في المهر اصح انهما في الرجعي ان جازت الاكر من حيثين حتى الى الدية واحدة كما قالوا من ان قال لم يثبت نسبته لغيره بما اذ القها فيه انما القاهم العزم انما عرض في قوله قبل فلهذه بان تكون امارات علمها موثوقة بحيث وجوب غلبتها لظن يكونا حلالا لكل من عاها

[illegible]

الحمل وان كان الطلاق بائنا فالى سنتين لانها
معتدة يحتمل ان تكون حاملا ولم تقرب بانقضائه
العدة فصارت كالكبيرة ومعتدة اقوت بمضئ
العدة وولدت لاقل من نصف سنة ولنصفها
لانها لما ولدت لاقل من نصف سنة من وقت
الطلاق ظهر كذبها بيقين فبطل اقرارها
اما ان ولدت لنصف سنة او اكثر من وقت
الطلاق لا يثبت النسب لاننا لانعلم بطلان
الاقرار ثم لفظ المعتدة يشمل كل معتدة ومعتدة
ظهر حملها او اقر الزوج به او ثبت ولادتها بحجة تامة
اي يثبت نسب ولد معتدة ادعت ولادته وانكرها
الزوج وقد كان قبل الولادة حبل ظاهر او اقروا
الزوج بالحمل وشهد على الولادة رجلان او رجل
اي يكون ما ذوات حمل ١٢ عمده

وحيه الى الوالي
 في يوم الاثنين
 في شهر ربيع الثاني
 سنة ١٢٤٥
 في مدينة حلب
 في دار السلطنة
 في يوم الاثنين
 في شهر ربيع الثاني
 سنة ١٢٤٥
 في مدينة حلب
 في دار السلطنة

(Marginal notes in Arabic script, including dates and administrative details, written in various orientations around the main text.)

في الهداية يقتضيه كلمة اول عبارة الهداية هكذا

وَيُثَبِّتُ نَسَبَ لَدَا لِمَتَوَفَى عَنْهَا زَوْجَهَا مَا بَيْنَ الْوَفَاتِ

وَبَيْنَ سَنَتَيْنِ فَقَوْلُهُ مَا بَيْنَ الْوَفَاتِ ظَرْفٌ

لِلْوَلَدِ وَالْوَلَدُ بِمَعْنَى الْمَوْلُودِ أَيْ يَتَبَتُّ نَسَبُ مَنْ

وُلِدَ فِي وَقْتِ بَيْنِ الْوَقَاتِ وَبَيْنَ سَنَتَيْنِ تَمَّ أَوْرَدُ

هذه المسألة فكانت معدة عزوفات فصدة قها

المائة لا تدنيا ولا تشهد على الولادة أحد فهو

انه فقام به آية الساتين ان احدهما كفو

بسم الله الرحمن الرحيم

التشهير الى احمد بن محمد
ابن بالولادة محمد

يَسْأَلُ الْغَافِلِينَ ۖ هُمْ أَغْفَلُونَ ۚ

سبیل او امره اختیار تراستم و مایعین تراستم
تشیق کرم محمد

اذا مات المدا قبل من سنيين فاجب حمله

الواو قلنا احدهما كافى لمنه الاول افرأى
جوابه عن الاول بانها كافية احدهما من دون حاجة الى جميعها

[illegible]

عنه المصنف رحمه الله تعالى

[illegible][illegible][illegible][illegible]

مجلس المجمع في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٥ هـ

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

فتاویٰ الشیخ محمد

[illegible]

الحقيقة وأما عندنا فيقع لأن الولادة تثبت بشهادة
 في الطلاق المعنى بالولادة الصحيحة

امراة ثم يثبت الطلاق بالتبعية وانه ان الولادة

ثبت بشهادة امرأة ضرورة فيقذف بقذفها فلا يتعدى
 أي بشهادة القاضية وحده

إلى الطلاق وهو ليس تبعاً لها لأن كلامهما

يوجد بدون الآخر وأن اقربا لمحببل شملق
 اى الزوج اعمره

ای علق طلاقها بولادتمای فقالت قد ولدت و
 ای المرقوم محمد

كذلك الزوج يقع بلاشهادة هذا عند أبي حنيفة
أي الوقوع بلاشهادة الزوج

وعندهما تشترط شهادة القابلة لأنها تدعى

حنثه فلا بد من الحجّة والله ان اقراره بالحبل

قرار بما يفضى اليه وهو الولادة واكثر
مصادر مرفوق من الانشاء ١٢٢٤

مدّة الحمل سنتان وأقلها ستة أشهر ومن

الحجة فطمة بنت أبي طالب هاشم بن عبد مناف ولدت لأب من
أبي نضر بن عبد الله بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان

شهریه سیراها الزمه والا فلا لانه اذ
ای وان دولت لشکر شهر رضا عدا

[illegible][illegible]

Handwritten marginal notes in Arabic script, running vertically down the right side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, running vertically down the left side of the page.

Handwritten text in Arabic script, organized into horizontal lines with some internal divisions. The text appears to be a religious or philosophical treatise.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located at the top left of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located at the bottom left of the page.

[illegible]

ولده و جعلت حريته كما ترث ايام الطفل ويرث الطفل
فما اذا علمت فتقول الوارث لعنه الله

والْحَصَانَةُ لِلْأَمْرِ بِالْجَبْرِ هَاطَلَتْ أَوَّلًا تَعْلَامُهَا وَإِنْ

عَلَّمَ ثَمَّ لَامٍ بِتَمَّ لَاحْتَهُ لَابٍ وَامَّ ثَمَّ لَامٍ ثَمَّ لَابٍ ثَمَّ
 اِجْمَعِي وَانِ عَلَّمَ كَامٍ ابٍ لَابٍ وَغَيْرَ حَا ۱۲ عَمِدَهُ

الحالة كذا في الألب و أمثلا م ثمر لآب فان الخالعة
 أي على الترتيب المذكور ١٢ أعده

اختلاف فاخته لای و ام اولی ثم اخته لای ثم لای و

ذلك لان الاصل في هذا الباب الاموال القرابة من جنتها

قد مت على القرابة من طرف الابن عمته كذلك

ی لایب امتعلا متعلا ب فان العی اختلاب فقم

اختلاب وامتم لامتملاب بشرط حريتهن ولاحق

لامه وام ولد فيه اى فى الولد والدمية كالمسلمة

ففيه حتى يعقل ديناً أي في ولد المسلم وفي الهداية قال
قال في النهر شيعي قدره سبع سنين الصحة إسلامه ١٢ عمه حكيمة

بِعَقْلِ دِينَا وَنُخَافُ أَنْ يَأْلِفَ الْكُفْرَ قَوْلُهُ وَنُخَافُ
 اِسْمِي كَبِيرٌ وَكَبِيرٌ اَللّٰهُمَّ اَعِزَّنِي

يُجِبُّ بِالْجُزْمِ وَهُوَ يَخْفُفُ لِأَنَّهُ عَظْفٌ عَلَى الْمَجْزُومِ

[illegible]

Handwritten manuscript page with a central column of text and marginalia. The central text is written in a large, bold script, likely a form of Arabic or Persian. The marginalia consists of smaller, cursive script written in the margins. The page is numbered '12' in the top right corner. The text is arranged in a structured manner, with a central column and marginalia on both sides. The handwriting is dense and fills most of the page.

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن ابي طالب بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نضر بن معد بن عدنان

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a page from a book. The text is arranged in a grid-like structure with multiple columns and rows. The script is dense and cursive, characteristic of historical Arabic manuscripts. The page is divided into several sections by horizontal and vertical lines, suggesting a structured layout of text or a table of contents. The text is written in black ink on a light-colored background.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a page from a book. The text is arranged in a grid-like structure with multiple columns and rows. The script is dense and cursive, characteristic of historical Arabic manuscripts. The page is divided into several sections by horizontal and vertical lines, suggesting a structured layout of text or a table of contents. The text is written in black ink on a light-colored background.



نظم انا عبد الله بن القتيبة
من الجوهرة والندى والسياسة
على الفن الثاني من الكتاب

مكتبة
الكتاب
الكتاب
الكتاب

ما لا يكاد يخطر على بال من
 دموع يفتح الله من فوق
 الغائب عنه ما لا يراه
 أو يرون أي لذلك
 الغائب أو مغارب
 الشمس لا يمان أعط
 الغائب ما لا يراه مغارب
 وهي التجارة التي لا تترك
 في الأرض ويكون الله

من أناس
فقال
هو الضارب
فقال ان اقر بانه
انما تفرغ من نفقته
المذكورين في مال
الثائب ان اقر من مال
عنده كالمدوح والمضارب
والمدون يكون المال
عنده ويأخذ ويحتمل
او انما يواه ادا لمفد
فان اقر احداهما فلا
فان اعلم القاضي

وَنَسَبَ إِلَيْهِمْ بِأَحَدِهِمَا
أَبْنَاءَ الْوَارِثَيْنِ

[illegible][illegible]

من الماخذ و ما وجدنا في كتابه
او بالبين لعدم اختصاصه
بما ذكره من الامور

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a dark ink on a light background. The script is dense and flowing, with many ligatures and variations in line thickness. The text is arranged in a single column, with some lines starting with a small decorative flourish or initial. The overall appearance is that of a historical document or a page from an old book.

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page, enclosed in a rectangular border.

عنه في الحديثين ان الصادق عليه السلام قال في الغرض والى الغرض اي يقبض اليه من الرزق او يقبض الرزق من الامام محمد بن الحسين

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

১৯৩৭

(Faint handwritten notes at the bottom)

والله اعلم بالصواب

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

لا اله الا انت وحدك لا شريك لك

[illegible]

١٠٠٠
 ١٠٠٠

امضاة الى المعلنين في القاهرة الزوجه البقية احمد و محمد و السيد علي بن السيد علي و السيد

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

[illegible]

من قول من سنده الى ابن
 النفقة عنده النفاذ قال قوله
 حديث فانه وجوه حديث اخر جبه
 سلم ولا صاحب الحسن الاربعه
 طريقه فقه وسطوره عندها ما قال
 طلقني زوجه في ثلث الف درهم
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 عنها هذا الحديث واحد والبطر
 ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قيس انما النفقة الا انه قال
 ما كانت عليها رجبه فاما المكن
 رجبه فاما النفقة الا انه قال
 الرواية ضعيفه لا يثبت

بِالنَّفَقَةِ

[illegible]

لم يبق دونه
جميع من الصحابة فتابوا
للمسئرة الموتى آقا لا تحب النفقة
والسكنى لعدة أعادت لوت ليربها
لأن احتسابها ليس الحق الزوج بل الحق
الشركة ولذا لم يعب في عدتها المخلصين
كذا في المولاتي **قال** قوله والنفقة
عطف على معتدة المولاتي لا نفقة
جانية نفسها الغير حق فصار كالتشريف
عمارة الرعاية
شيخ الوقاية لمولانا أبي الحسن
محمد عبد الحميد فوارشه
عبد الله

[illegible][illegible]

صفی

[illegible]

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional verses related to the main text.

هذا ان الفتى على الثاني ورجل في الفتح ايضا محمد الراعي في حل شرح الوقاية

التي هي في سورة البقرة ١٢٥
 لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين

في سورة البقرة ١٢٥
 لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين

في سورة البقرة ١٢٥
 لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين

في سورة البقرة ١٢٥
 لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين

في سورة البقرة ١٢٥
 لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين

في سورة البقرة ١٢٥
 لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين

في سورة البقرة ١٢٥
 لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين

في سورة البقرة ١٢٥
 لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين

في سورة البقرة ١٢٥
 لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين

في سورة البقرة ١٢٥
 لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين

في سورة البقرة ١٢٥
 لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين

في سورة البقرة ١٢٥
 لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين

في سورة البقرة ١٢٥
 لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين

في سورة البقرة ١٢٥
 لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين

في سورة البقرة ١٢٥
 لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين

Handwritten marginal note in Arabic script, likely commentary or additional verses related to the main text.

Extensive handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional verses related to the main text.

[illegible][illegible]

Handwritten marginal notes in Persian script, running vertically along the right edge of the page.

Handwritten marginal notes in Persian script, running vertically along the left edge of the page.

عقود علی قریب از نام و بعد از قریب علی قریب و علی قریب از نام

پایه اول
پایه دوم
پایه سوم
پایه چهارم
پایه پنجم
پایه ششم
پایه هفتم
پایه هشتم
پایه نهم
پایه دهم
پایه یازدهم
پایه بیستم

Handwritten marginal notes in Persian script at the bottom of the page.

والاخذ بالابن فان كان له مال فله ان ينفق عليه وان كان له مال فله ان ينفق عليه وان كان له مال فله ان ينفق عليه

والاخذ بالابن فان كان له مال فله ان ينفق عليه وان كان له مال فله ان ينفق عليه وان كان له مال فله ان ينفق عليه

والاخذ بالابن فان كان له مال فله ان ينفق عليه وان كان له مال فله ان ينفق عليه وان كان له مال فله ان ينفق عليه

باب النفقة

والاخذ بالابن فان كان له مال فله ان ينفق عليه وان كان له مال فله ان ينفق عليه وان كان له مال فله ان ينفق عليه

والاخذ بالابن فان كان له مال فله ان ينفق عليه وان كان له مال فله ان ينفق عليه وان كان له مال فله ان ينفق عليه

والاخذ بالابن فان كان له مال فله ان ينفق عليه وان كان له مال فله ان ينفق عليه وان كان له مال فله ان ينفق عليه

۱۰۰

1500

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 श्रीकृष्णार्जुनसंवादे
 धर्मक्षेत्रे कुरुक्षेत्रे समवेता
 युयुत्सवः मामकाः पांडवाश्चैव

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, appearing as bleed-through from the reverse side of the page.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

১৩৩৩

১৭৭৭
 ১৭৭৮
 ১৭৭৯
 ১৭৮০
 ১৭৮১
 ১৭৮২

Handwritten Persian script, likely a continuation of the text from the previous page, written in a cursive style.

[illegible]

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or title, with a date stamp "1912" visible.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

ایں القلم بحسن زیادہ ۱۲۴۵ ع

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

১৯৭৭

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, featuring dense cursive script.

[illegible]

161

[Faint handwritten text in Devanagari script, likely bleed-through from the reverse side.]

۱۹۲

وَبَاعَ الْاَبُ عَرَضَ ابْنِهِ لِعَقَارِهِ لِنَفْقَتِهِ وَلَا لِدِينِ

لَهُ عَلَيْهِ سِوَاهَا أَيْ لَا يَبِيعُ إِلَّا بِمَالِ الْإِسْلَامِ لَدِينِ

سوى النفقة له على الابن قالوا لا للاب ولا لاية

حفظ مال الابن وبيع المنقولات من باب الحفظ

لا بيع العقار لانه محصور بنفسه فاذا باع المنقول

فالتن من جنس حق وهو النفقة فيصرفه

لَيْسَ قُلْتُ الْكَلَامَ فِي أَنَّهُ هَلْ يَحِلُّ بَيْعُ الْعُرُوضِ

لاجل النفقة لا في البيع لاجل المحافظة ثم الاتفاق

من الثمن على ان العلة لو كانت هذه محاز البيع

دين سوى الثقة لعين هذا الدليل بل العلة ان

اب و لایة تملک مال الابن عند الحاجة كما في

سْتِلا د جارية الابن فيكون له ولاية بيع عروض

ابن بقاء نفسه وانما لا يلي بيع العقار لان معناه

ای الیاب ۱۲ عدد

[illegible]

منقول من خطه المصنف
في النسخة المذكورة في المتن
الذي هو من خطه المصنف
في النسخة المذكورة في المتن

فقد ان يصرف اليهم ايضا اربعة الرعايه في كل شرح الوقايه لولانا ابى الحسنات محمد عبدالحى نور الله مرقدته

Handwritten text in a column on the right side of the page, likely a commentary or continuation of the main text.

Handwritten text in a column on the right side of the page, likely a commentary or continuation of the main text.

Handwritten text in a column on the left side of the page, likely a commentary or continuation of the main text.

Handwritten text in a column on the left side of the page, likely a commentary or continuation of the main text.

Handwritten text in a column on the left side of the page, likely a commentary or continuation of the main text.

ان ياذن القاضي بالاستدانة اي ياذن القاضي
 بالاستدانة في تصير ديناً على الثابت ونفقة
 المملوك على سيده فان اوكسب وانفق وان عجز امره ببيع
 ١٩٢

ان ياذن القاضي بالاستدانة اي ياذن القاضي

بالاستدانة في تصير ديناً على الثابت ونفقة

المملوك على سيده فان اوكسب وانفق وان عجز امره ببيع

كتاب العتق

هو يصح من حر مكلف بصره لفظاً بلائية كانت

حراً ومعتقاً او عتق او اعتقك او محرراً او حررتك

او هذا مولائي او يا مولاي لفظاً المول مشرك احد

معانيه المعتق وفي العبد لا يليق الا هذا المعنى

فيعتق بلائية او رأيتك حراً ونحوه مما عبر به عن

البذل وبكناية ان تولى كلاً ملكك عليك ولا سبيل

ولا رق وانما كان له ملكك عليك كناية لان لا يحتل

خدم الملك بالبيع ونحوه او بلا عتاق وكذا

كتاب العتاق

ان ياذن القاضي بالاستدانة اي ياذن القاضي
 بالاستدانة في تصير ديناً على الثابت ونفقة
 المملوك على سيده فان اوكسب وانفق وان عجز امره ببيع
 ١٩٢

ان ياذن القاضي بالاستدانة اي ياذن القاضي
 بالاستدانة في تصير ديناً على الثابت ونفقة
 المملوك على سيده فان اوكسب وانفق وان عجز امره ببيع

نقل عبارت از بنیاد
 اعمد و مخصوص من و من
 اطلاق تعینیه لاجل من
 تعینیه لاجل من

خَلَيْتُ سَبِيلَكَ وَلاَمَتُهُ قَدْ أَطْلَقْتِكَ وَبِهذا ابْنِي
 وَلَمْ أَتَوْا قَالُوا لَكَ لَعْنَةُ دَاوُدَ بْنِ الْفَتْحِ ١٢٠٠ هـ
 لَمْ أَتَوْا قَالُوا لَكَ لَعْنَةُ دَاوُدَ بْنِ الْفَتْحِ ١٢٠٠ هـ
 لَمْ أَتَوْا قَالُوا لَكَ لَعْنَةُ دَاوُدَ بْنِ الْفَتْحِ ١٢٠٠ هـ
 لَمْ أَتَوْا قَالُوا لَكَ لَعْنَةُ دَاوُدَ بْنِ الْفَتْحِ ١٢٠٠ هـ

[illegible]

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or a collection of poems. The text is arranged in several columns, with a central section containing a diamond-shaped frame. The script is dense and cursive, characteristic of historical Persian manuscripts. The central section contains a diamond-shaped frame with the word "مناجات" (Munajat) written inside. The text around the frame and in the other columns appears to be a collection of poems or prayers, with some lines being more prominent than others. The overall layout is complex and typical of a manuscript page from a historical collection.

مناجات

[illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

17

661

[illegible][illegible][illegible][illegible]

Handwritten text in Arabic script, organized into columns and sections. The text appears to be a manuscript or a collection of notes, possibly related to medicine or philosophy, given the use of terms like "الطبيب" (the doctor) and "الروح" (the spirit). The script is dense and fills most of the page.

الطبيب والروح

الروح والروح

الروح والروح

الروح والروح

الروح والروح

الروح والروح

الروح والروح

الروح والروح

الروح والروح

الروح والروح

الروح والروح

الروح والروح

الروح والروح

كتاب
العشاق

عمدة الرعايه ففعل شرح الوفايه

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

Handwritten marginal notes in Arabic script, running vertically along the right edge of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, running vertically along the left edge of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located at the top left of the page.

Main body of handwritten text in Arabic script, organized into several horizontal sections separated by lines.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located at the bottom left of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, running vertically along the right edge of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, running vertically along the left edge of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located at the top left of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located at the top center of the page.

Main body of handwritten text in Arabic script, organized into several horizontal lines. The text includes various religious and philosophical statements.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located at the bottom left of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located at the bottom center of the page.

شراء القريب اعتاق فان كان موسرا حيا لضمان
وان كان معسرا سعى العبد وأبو حنيفة يقولان نذر
بافساد نصيبه فلا يضمنه كما اذا اذن باعتاق نصيبه
حيث شارك في علة العتق وهو الشراء وان جهل

فالجبرل لا يكون عذراً وان اشترى نصفه ثولاب

باقیہ غنیا ضمن لہ اوسعی خالفانہا فہی ہذا

الصَّوْنُ لِمَنْ يَرْضَى الشَّرِيكَ بِإِفْسَادِ نَصِيْبِهِ فَيُخْتَرُ

عندهما لا تحب سعادته لأن المعتق غني ولو دبره

احد الشركاء واعتمقه الآخر وهما موسي بن ضمير

الساکت مدبرة لامعتقه والمدر معتقه نذک

للماضيه هذاعنه المحدثه وذلك لانه المتدبر

متجر عناء الكلاءة فاقه فقهه على نصيبه

أفند أفند

[illegible]

وكانذا المستحق ان لا ينسبنا ظلمه برك الله شمساً او رعداً ثانياً العنق
 حـ / انما انفسنا كلنا ورجسنا لمنزلة المذلة الربا فيه في كل شرح الزواقي

كان مقبلا على شرا لا ياب
 قول لان المتفق مع قولك ولو لم يكن
 مع غناء المتفق مع قولك ولو لم يكن
 حاصل هذه الصورة انما اذا كان العبد
 فليكنه ففقد راجع اليه ويثبت العبد
 انما لا يثبت العبد ولا يثبت العبد
 الساكن والمعدن المتفق انما اراد
 قول فليكن من المتفق المدبر
 وقاعد الساكن ومن المتفقين
 وزن اسم الفاعل ومعنوك مدبره على
 مدبره انما اذا كان المدبر هو او كان
 مدبره فليكن الساكن الساكن
 مدبره فليكن الساكن

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a collection of letters. The text is densely packed and covers the entire page. The script is cursive and characteristic of the Ottoman or Persian periods. The text is arranged in horizontal lines, with some lines being longer than others, creating a somewhat irregular layout. The ink is dark, and the paper appears aged and slightly discolored. The text is written in a style that is common in historical documents of this type, with a focus on clarity and legibility. The overall appearance is that of a well-preserved but aged piece of historical literature.

[illegible][illegible]

عنق النعص

فما يتلوه في الصلاة

[illegible]

مقام جناب قیام کے لئے
انتظام کے لئے اور
انتظام کے لئے اور

الشرع لا يملكه إلا الله
فلا صدقة كما
ننا عقربا كما لا تملك
الملك إلا الله

والتفصيل
المراد عام احد جهات
التفصيل كذا في الجواهر
ص ١٢١

المدرسة ذكركم بال
الشيخ الامام محمد بن

قوله ولو تفقدوا فلان
أما المنكر فلان

[illegible]

فانتم وانا المطران وانا
النفوس وانا المطران وانا

الترجمة من كتابه في تاريخ العرب
الذي ترجمه من كتابه في تاريخ العرب

ان الكفر الاخرى فيهم
ان الكفر الاخرى فيهم

بسم الله الرحمن الرحيم

Handwritten text in the top margin, likely a continuation from the previous page or a separate note.

Handwritten text in the top margin, likely a continuation from the previous page or a separate note.

Handwritten text in the main body of the page, organized into several horizontal sections. The text is in Persian script and appears to be a formal document or a collection of related notes.

Handwritten text in the bottom margin, likely a continuation from the previous page or a separate note.

Handwritten text in the right margin, likely a continuation from the previous page or a separate note.

٤١٤ عمدة الرعاية في حل شرح التكملة

وَمَا يَقُولَانِ إِلَّا الْمُنَافِقُ مِنْ عِنْدِ النِّصْفِ يَخْتَصِرُ بِالشَّيْءِ
 فِي الْأَوَّلِ وَالْثَّانِي الْأَوَّلُ

ولما نفع في الداخل فبعث نصفه وإن قاله مريضاً
بأنه يجاب أنشأ في ١٢ عمده

ولم يميزوا ثم جعل كل عبد سبعة كسرام عتقه

وَعَقَّقَ هَمْنٌ ثَلَاثَةً وَمِنْ كُلِّ مِنْ غَيْرِهِ سَهْمًا وَوَعَدَهُ

شکل کلی سینه کمرها و عتق عنده و عتق من خور

سهمان و من ثبت ثلثة و من دخل سهم و

سُئِلَ كُلُّ فِى بَاقِيهِ عَلَى الْقَوْلَيْنِ وَيُحْمَرُ الثَّلَاثُ وَالثَّلَاثُ

وَلَوْ قَالَ ذَلِكَ فِي مَرَضٍ لَمُوتٍ وَلَمْ يَجِزْ وَارْت

ولا مال له سوى العبيد الثلاثة وقيمتهم مائة وستين

جعل كل عبد سبعة عندكم كسهم العتق لان

مخرج الكسور اربعة لانه يعتق من الثابت ثلثة

اربعاء وهي ثلاثة من اربعة ومن النجاة

النصف وهو اثنان من اربعة وممن

ਸਦਾ ਸਚਾਈ ਦੇ ਧਰਮ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਹੋਵਾਂਗੇ।

واذا ساءلوا عن النفاق قلوا انهم لا يعلمون شيئا
 من ذلك الا ما جاء في كتاب الله من قوله
 لا تاتوا من دونهن ولا من خلفهن واعلموا ان الله
 يعلم ما كنتم تعملون
 واذا ساءلوا عن النفاق قلوا انهم لا يعلمون شيئا
 من ذلك الا ما جاء في كتاب الله من قوله
 لا تاتوا من دونهن ولا من خلفهن واعلموا ان الله
 يعلم ما كنتم تعملون

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

[illegible]

FIN

واحد وهو السدس ويسعى في خمسة اسداسية
 فلو كان قيمة كل عبد اثنين واربعين درهما وهي الثلث
 فكل المال مائة وستة وعشرون فعندهما يعتق
 من الخارج السبعان الى ثمان وعشرين ويسعى في خمسة
 اسباعة وهي ثلثون وكذلك الداخل فيعتق من
 السبعة عشرة العشرة جمع السبعين واربعة وتسعين الباء ايضا عدد
 الثابت ثلثة اسباعة هي ثمانية عشر ويسعى في اربعة
 اسباعة وهي اربعة وعشرون وعندهما يعتق من
 الخارج من اثنين واربعين ثلثها وهو اربعة عشر
 ومن الثابت نصفه وهو احدى وعشرون ومن
 الداخل سدسه وهو سبعة فمجموع سهام المعتق على
 القولين اثنان واربعون وهو ثلث المال وسهام
 السعاية اربعة وثمانون وهي ثلثا المال ولو طلق
 كذلك قبل وطى سقط ربع مهر من حجب وثلثة اثمان
 على تلك الزوجات الثلث العدد

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a collection of letters. The text is arranged in columns, with some sections enclosed in boxes. The script is dense and cursive, characteristic of historical Arabic documents. The text appears to be a collection of letters or a manuscript, with some sections enclosed in boxes. The script is dense and cursive, characteristic of historical Arabic documents. The text appears to be a collection of letters or a manuscript, with some sections enclosed in boxes. The script is dense and cursive, characteristic of historical Arabic documents.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a collection of letters. The text is arranged in columns, with some sections enclosed in boxes. The script is dense and cursive, characteristic of historical Arabic documents. The text appears to be a collection of letters or a manuscript, with some sections enclosed in boxes. The script is dense and cursive, characteristic of historical Arabic documents.

[illegible]

بالمعنى هو الآخر اعمدة الرعاية ٢١٨ في حل شرح الوقاية
 على وجهه هو الآخر اعمدة الرعاية ٢١٨ في حل شرح الوقاية
 على وجهه هو الآخر اعمدة الرعاية ٢١٨ في حل شرح الوقاية
 على وجهه هو الآخر اعمدة الرعاية ٢١٨ في حل شرح الوقاية

بمعنى ان الاجاب
 ومن حيث ان الاجاب
 السابق الاشارة الى
 اشارة الاجاب في حال
 صدور من الاجاب من
 لا بد من صدور من
 من محل قابل وادراك
 اعتقته يكون لثبوت
 البيان ان كون محل
 محلا فاذ كانت احد
 عن المحلية فثبت
 فثبتت هي لو وقع
 فيها وفس على كونه
 في العتق المبهم على
 قولك ان سوار كان
 انفا وتقبل العتق

مسلمتين في عتق مبره دون وطى فيدأى قال ليدون
 احد كما طلق فوطى حذرها او ماتت احدهما فكل
 منهما بيان ان المراد هي الاخرى اما الوطى فلان
 النكاح عقد وضع يحل الوطى والطلاق وضع إزالة
 ملك النكاح اى لازالة حل الوطى اتماما في الحال او
 بعد انقضاء العدة فالوطى دليل على ان الموطوعة
 لو تكن حر دة بالطلاق واما الموت فلما عرف ان البيا
 انشاء من وجه فلا بد له من محلى وان قال احدهما
 حرفاء احدهما او ماتت احدهما او دبر احدهما
 او استولدا احدهما او وهبا احدهما او تصدق
 به وسلم فكل ذلك بيان ان المراد هو الآخر
 امان وطى احدهما لا يكون بيانا لان الاعتناق
 ازالة الملك فالكبيع ونحوه يدل على ان الملك

بالمعنى هو الآخر اعمدة الرعاية ٢١٨ في حل شرح الوقاية
 على وجهه هو الآخر اعمدة الرعاية ٢١٨ في حل شرح الوقاية
 على وجهه هو الآخر اعمدة الرعاية ٢١٨ في حل شرح الوقاية
 على وجهه هو الآخر اعمدة الرعاية ٢١٨ في حل شرح الوقاية

باب عتق البعض
 ان يقبل البعض من العتق
 ان يقبل البعض من العتق
 ان يقبل البعض من العتق
 ان يقبل البعض من العتق

بالمعنى هو الآخر اعمدة الرعاية ٢١٨ في حل شرح الوقاية
 على وجهه هو الآخر اعمدة الرعاية ٢١٨ في حل شرح الوقاية
 على وجهه هو الآخر اعمدة الرعاية ٢١٨ في حل شرح الوقاية
 على وجهه هو الآخر اعمدة الرعاية ٢١٨ في حل شرح الوقاية

[illegible]



۱۵۱



10

1

100

[A highly degraded, low-contrast scan of a document page, likely containing handwritten or printed text in a non-Latin script. The text is extremely faint and illegible due to the quality of the reproduction.]

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript page from the 'Sanskrit Grantha' collection. The text is written diagonally across the page.

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a dark ink on a light background. The script is dense and flowing, with many characters that are difficult to decipher. The text is arranged in a single column, with some lines starting with a small symbol or mark. The overall appearance is that of an old, handwritten document.

[illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

11

100

<p>1. The first part of the paper is devoted to a review of the literature on the effects of the 1997-1998 Asian financial crisis on the economies of the Asian countries. The second part of the paper is devoted to a review of the literature on the effects of the 1997-1998 Asian financial crisis on the economies of the Asian countries.</p>	<p>2. The first part of the paper is devoted to a review of the literature on the effects of the 1997-1998 Asian financial crisis on the economies of the Asian countries. The second part of the paper is devoted to a review of the literature on the effects of the 1997-1998 Asian financial crisis on the economies of the Asian countries.</p>
--	--

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional text related to the main text.

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional text related to the main text.

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional text related to the main text.

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional text related to the main text.

Handwritten text in Arabic script, likely the main body of the document, containing several lines of prose.

Handwritten title or section header in Arabic script.

Handwritten text in Arabic script, likely the main body of the document, containing several lines of prose.

Handwritten text in Arabic script, likely the main body of the document, containing several lines of prose.

[illegible]

الحالة التي هي

عقبت نظامی و سنی الوصلی و التقدیر
عبدولی و سنی الوصلی و التقدیر
والمال و المودعة و المال و المال
صیفات الدار و صیفات الدار
و صیفات الدار و صیفات الدار

فألقى عليه من الدود
فلان يدخل فيمنع
صلى الصلوات حسن

صبيته وقيل موت المولى
سنة ثمان و العبد المملوك
سنة ثمان و العبد المملوك

ارجو ان يعفو الله عنك
 يا عبد الله

باب الحائض والمenstruation

الحلف بالعقوب

عتق المولى
 بطريق الاصله
 المولى
 عتق المولى
 بطريق الاصله
 المولى

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

از اقبال گل عبید
گل حسن فی گلخانه
گلگون باغ گلستان

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لاهله

وَقَبْلَ مَوْلَاكَ الْإِسْلَامُ
وَالْإِسْلَامُ الْإِسْلَامُ الْإِسْلَامُ

عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الوهاب بن عبد
الاستغفار بن عبد الله بن عبد الوهاب بن عبد

این که میگوید که علی علیه السلام را در میان
 این که میگوید که علی علیه السلام را در میان

[illegible][illegible]

Handwritten text in Devanagari script, likely a continuation of the previous page. The text is written in black ink on aged paper.

صراح اليه السيد كذا في هذه السيرة والى القصد والى ما قد ورد في هذا الباب بعد تسليم ان العنبر الى الحوت اذ ان

Handwritten text in Devanagari script, likely a continuation of the previous page, containing religious or philosophical content.

قوله في هذه القصة وكذا ان يرفع اليد عن هذه القصة الى سنة اربعة المائة في كل حال

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

Handwritten text in Devanagari script, likely a continuation of the previous page, written on aged paper.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

فَإِنْ مَا تَصُولُهُ قَبْلَهَا أَيْ قَبْلَ الْمُدَّةِ نَجَّ قَتْنَهُ أَيْ قِيَمَهُ

العبد عند كل شيء خائف لبيع عبد الله بعاني

فهلكت تحت قسمة وعد في قيمتها أي الاختلاف
أي تلك القسمة التي في اليد بين الشريك والعمدة
في مسألة مدة الخدم بناء على الاختلاف في هذه المسألة

وهي ما اذا قال لعبده بيعت نفسك منك بهذه

العین کثویر معین مثلاً من ملکت العین تجتبی العباد

وعند محمد قيمة العين لتعذر الوصول الى المبداء

هذه الصورة وأما تحفة العبد العبد

لأن العين يدل على شيء ليس كمال وهو العتق والعتق

[illegible]

نصف المليون كذا

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسمًا للعلم والفضل والبر

الغنية لم تكن الحقة في اجاريه جبيه الغنية

وفي أعينهم ياب الف على أن تزوجني إن
 لم يبق الا عتاق و خطاب الى مولى الاميرة العمد

[illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

[illegible]

[illegible]

الملك فان مات سيده عتق مملوكه ماله في سنة في ثلثه
 ان لم يتبرأ غيره وفي كل سنة ان استغرق حنيه لانه لما كان
 ايجا با بعد الموت كان له حكم الوصية وبغيره ان قال
 ان مت في سفر او مرضي هذا او الى سنة او نحوها
 مما يمكن غالبا وعتق ان وجد شرط كعتق المديون
 فقول ببيع اي صريعه وكذا جميع ما يوجب الانتقال من
 ملك الى ملك وقوله مما يمكن غالبا اي مما لا يكون وقوله
 واجبا في الغالب حكم لا مكان واراد التردد واما
 ولدت من سيدها او من زوجه فسلكها بصادق ام
 ولد وحكمها كالمديونة الا انها تعتق عند موت مملوكه
 ولو تسع لثنيه ولا يثبت نسب لها الا ان يثبت
 فان اقر فولدت آخر يثبت نسبها بلا دعوة
 وانتهى بنفيه اعلن ان الفرائض اضا ضعيف

[illegible]

لا يخرج من ولدك إلا يعلق من مائتين فيلزم تلك
 الباقي فيجب عليه نصف قيمتها وأيضاً نصف
 عقرها لحرمة الوطى تجازى وطى جارية ابن فان
 قوله عليه السلام انت ومالك كايك لا يراد به المعنى
 الحقيقي وهو ان يكون ملكاً لاب ضرورة كونه ملكاً
 الابن يدل عليه قوله عليه السلام انت ومالك كايك
 فيراد به المعنى المجازى وهو حل الانقضاء فتصير قبيل
 الوطى ملكاً لاب يكون الوطى حلاً فلا يجب العقر في
 مسألتنا وقع الوقوع في محل بعضه ملك الغير فلا سبب
 لحل الوطى فيجوز فيجب العقر التملك ثبتت ضرورة
 ثبوت النسب منه فيثبت قبيل العلوق لكن بعد
 ابتداء الوطى فلا يجب قيمة الولد وان ادعيها
 معاقبتهما خلافاً للشافعي فان عتده

على السورة التي قبلها ثبت في حق كل واحد منكم ما كان له من ولدك
 لا يخرج من ولدك إلا يعلق من مائتين فيلزم تلك
 الباقي فيجب عليه نصف قيمتها وأيضاً نصف
 عقرها لحرمة الوطى تجازى وطى جارية ابن فان
 قوله عليه السلام انت ومالك كايك لا يراد به المعنى
 الحقيقي وهو ان يكون ملكاً لاب ضرورة كونه ملكاً
 الابن يدل عليه قوله عليه السلام انت ومالك كايك
 فيراد به المعنى المجازى وهو حل الانقضاء فتصير قبيل
 الوطى ملكاً لاب يكون الوطى حلاً فلا يجب العقر في
 مسألتنا وقع الوقوع في محل بعضه ملك الغير فلا سبب
 لحل الوطى فيجوز فيجب العقر التملك ثبتت ضرورة
 ثبوت النسب منه فيثبت قبيل العلوق لكن بعد
 ابتداء الوطى فلا يجب قيمة الولد وان ادعيها
 معاقبتهما خلافاً للشافعي فان عتده

لا يخرج من ولدك إلا يعلق من مائتين فيلزم تلك
 الباقي فيجب عليه نصف قيمتها وأيضاً نصف
 عقرها لحرمة الوطى تجازى وطى جارية ابن فان
 قوله عليه السلام انت ومالك كايك لا يراد به المعنى
 الحقيقي وهو ان يكون ملكاً لاب ضرورة كونه ملكاً
 الابن يدل عليه قوله عليه السلام انت ومالك كايك
 فيراد به المعنى المجازى وهو حل الانقضاء فتصير قبيل
 الوطى ملكاً لاب يكون الوطى حلاً فلا يجب العقر في
 مسألتنا وقع الوقوع في محل بعضه ملك الغير فلا سبب
 لحل الوطى فيجوز فيجب العقر التملك ثبتت ضرورة
 ثبوت النسب منه فيثبت قبيل العلوق لكن بعد
 ابتداء الوطى فلا يجب قيمة الولد وان ادعيها
 معاقبتهما خلافاً للشافعي فان عتده

Handwritten marginal notes in Arabic script, located at the top of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located on the left side of the page.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

Handwritten marginal notes in Arabic script, located on the right side of the page.

کتاب الایمان

کتاب الایمان

اليمين تقوى الخبر بذكر الله أو التعليق وهي ثلث الأيمان
 التي اعتد بها الشرع ورتب عليها الأحكام ثلث وأما
 قلنا هذا لأن مطلق اليمين أكثر من الثلث كاليمين على

الفعل الماضي صادقاً وعينياً بترتيب الأحكام عليها ترتيب
 الموازنة على النحو وعلماً على اللغو الكفارة على المنع
 أي المأخوذة ١٢ عمده أي عدم الموازنة من الأثر ١٢ عمده

فخلفه على فعله وترك ما ضا^ع كذا بعد اغ^ع من عن^ن ان يرا^د بالفعل
 بفتح الفاء وسكون الهمزة اي قسمه احمد ^{صفحة لكل من الفعل والترك ١٢٠٠}
 مصطلح النجاة او مصطلح اهل الكلام وهو المصدر
 اي كونه ذات على معنى مستقل واقرن باحد الاربع فليس هو
 من اينكوزق كما بالعقل او بالجماد انحو^ن الله لقد هبت
 كالاسن والحن والبال^ل ١٢٠٠ احمد

الريح فان قلت اذا قيل والله ان هذا حجر كيف يصح ان يقال
هذا الحرف على الفعل قلت ^{الله} بقدر كمن كان او يكون انما

و الزمان الماضي والمستقبل والمراد بالترك عدم الفعل
وقوله كاذبا حال من الضمير في قوله فخلفه توين حكم
أي حال كون الحال كاذبا صريحا

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a collection of letters. The text is arranged in several columns, with some lines written diagonally. The script is dense and cursive, characteristic of historical Arabic manuscripts. There are some marginal notes and corrections visible.

[illegible]

العامة فانه من اول الاقدام **الحمد لله** عمدة الرعايا في محل شرح الوقاية

۱۰۰
 ۹۰
 ۸۰
 ۷۰
 ۶۰
 ۵۰
 ۴۰
 ۳۰
 ۲۰
 ۱۰
 ۰
 ۱۰
 ۲۰
 ۳۰
 ۴۰
 ۵۰
 ۶۰
 ۷۰
 ۸۰
 ۹۰
 ۱۰۰
 ۱۱۰
 ۱۲۰
 ۱۳۰
 ۱۴۰
 ۱۵۰
 ۱۶۰
 ۱۷۰
 ۱۸۰
 ۱۹۰
 ۲۰۰
 ۲۱۰
 ۲۲۰
 ۲۳۰
 ۲۴۰
 ۲۵۰
 ۲۶۰
 ۲۷۰
 ۲۸۰
 ۲۹۰
 ۳۰۰
 ۳۱۰
 ۳۲۰
 ۳۳۰
 ۳۴۰
 ۳۵۰
 ۳۶۰
 ۳۷۰
 ۳۸۰
 ۳۹۰
 ۴۰۰
 ۴۱۰
 ۴۲۰
 ۴۳۰
 ۴۴۰
 ۴۵۰
 ۴۶۰
 ۴۷۰
 ۴۸۰
 ۴۹۰
 ۵۰۰
 ۵۱۰
 ۵۲۰
 ۵۳۰
 ۵۴۰
 ۵۵۰
 ۵۶۰
 ۵۷۰
 ۵۸۰
 ۵۹۰
 ۶۰۰
 ۶۱۰
 ۶۲۰
 ۶۳۰
 ۶۴۰
 ۶۵۰
 ۶۶۰
 ۶۷۰
 ۶۸۰
 ۶۹۰
 ۷۰۰
 ۷۱۰
 ۷۲۰
 ۷۳۰
 ۷۴۰
 ۷۵۰
 ۷۶۰
 ۷۷۰
 ۷۸۰
 ۷۹۰
 ۸۰۰
 ۸۱۰
 ۸۲۰
 ۸۳۰
 ۸۴۰
 ۸۵۰
 ۸۶۰
 ۸۷۰
 ۸۸۰
 ۸۹۰
 ۹۰۰
 ۹۱۰
 ۹۲۰
 ۹۳۰
 ۹۴۰
 ۹۵۰
 ۹۶۰
 ۹۷۰
 ۹۸۰
 ۹۹۰
 ۱۰۰۰

كتاب

کتاب
الایمان

[illegible]

10

قولہ
 لان الفعل الحقيقي المتعدي
 ان يوجب الكفارة متى شرب فخر على
 وجوب الحش وبطلان ما لا يندفع كمن شرب الخمر
 او جاز الحش او جاز الكفارة ولا ينافي في ذلك عدم لزوم
 تترتب عليه وجوب الكفارة ولا ينافي في ذلك عدم لزوم
 تترتب بعض الصور عليه كمن شرب الخمر
 الاشمع بغير الاشمع عليه كمن شرب الخمر
 الحش بغير الحش في حلقه كمن شرب الخمر
 الماء بغير الماء في حلقه كمن شرب الخمر
 قولہ او باسم من اسماء الرب في حلقه
 بالحدیث فی جامع الترمذی وغيره ان الاخر
 على ما ورد في الدرر بان الاخر
 قولہ كما لو شرب الخمر

بسم الله الرحمن الرحيم
والله اعلم بالصواب
من امره وما كان
المؤمنون له بحساب

[illegible][illegible]

انا صبی للکلیہ
 ودرست مستطاب
 فیما الی قولہ بالعدد و
 ارا وید قریح لدر متذرا
 دان لم یوید لدر متذرا
 کیون یمنیا او طلقه
 رشک لے خلوت علیہ
 عرودہ الراجیم
 فیما الی قولہ
 انا صبی للکلیہ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

Handwritten text in the right margin, likely a commentary or continuation of the main text.

Handwritten text in the middle margin, likely a commentary or continuation of the main text.

Handwritten text at the top of the page, likely a title or introductory text.

Main body of handwritten text, organized into several horizontal sections separated by lines. The text is written in a cursive script.

Handwritten text at the bottom of the page, likely a conclusion or a separate note.

مکملہ قرۃ السبین لاندراکان لایریدہ فی مضمین السبین بفتح بطن و کلاماذاکان یریدہ لوزنات من السبین

[illegible]

عن أبي نعيم القبطي أنه قال صلى الله عليه وسلم وأما ولد إبراهيم الخليل

قوله
عالم به سلامة البليح بان
استمتع بها اشتقاقا عن فليح قال لدرهم
في يد غيره على حرام فان الفتح
في يد غيره على حرام فان الفتح
بها ووجهها المحيطة كذا في الفتح
كان التحريم بعينها التحريم
قال الشيخ عبيد الله بن محمد بن
البيان في راجعها عن عائشة
الصحيحة بن راجعها عن عائشة
يكنى عندك راجعها عن عائشة
نقول انك في راجعها عن عائشة
ذلك فقال لابلل لثوبك
اعود له وقد طغت الخبيث
المستوحش

اذا ما شر الشرط يجب ان لا يكتفى بماله
وذلك في الشرط يجب ان لا يكتفى بماله

[illegible]

Handwritten text in the top margin, likely a preface or introduction, written in a cursive script.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد فقد حضر هذا المجلس
العلمي الشريف

في يوم الاثنين من شهر ربيع الأول

سنة ١٣٤٥ هـ الموافق ١٩٢٦ م

عقد في دار الاجتماعات

بمدينة جدة

والحاضرين

العلماء الكرام

والشيوخ المحترمين

والطلاب الفضلاء

والجوانم الفاضلين

والذين هم

على قدر المسؤولية

والذين هم

Extensive handwritten notes in the right margin, continuing the text or providing commentary.

Handwritten text in a diamond-shaped box, possibly a signature or a specific note.

Handwritten text at the bottom center, possibly a page number or a concluding remark.

المسيح يدركان كان يطلق عليه بيت الله
وقال الله في شأن الحسا عيسى
بهوت اذن الله

[illegible]

عنه
البر
منه

جبریدون ہے
 الباب انہی دنی زیادہ
 باب الدار اشارہ ہے ان اقلہ
 لو کانت داخل الدار بحث ہو لانا
 مایات نہ کدرا اذ کان البیوت کثیرا
 بیت یصلح لان بیت نہ اقل نہ
 رافق فان مثله یجاء فی المدین للضیفت
 بعض التبعاع فی بعض الامکان واما
 ان کل موضع اذا اطلق الباب جاد
 داخل الکیست لغز مع من الدار ولہ
 شہ فیصلح للمیست یثبت بدخلہ
 عمدة السعایہ فی شرح الوفا
 شرح الوفا

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a collection of letters. The text is arranged in several columns, with some lines written diagonally. The script is dense and cursive, characteristic of historical Arabic documents. The text appears to be a collection of letters or a manuscript, with some lines written diagonally. The script is dense and cursive, characteristic of historical Arabic documents.

الوصف في الحاشية والمقدمة في الحاشية والمقدمة في الحاشية

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم

[illegible]

دعای غفران و توبه

وَقِيلَ لَوِ شِئْتُمْ لِإِلٰهِكُمْ

۲۰۰۰

[illegible]

هو الامام ابو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

الرسول الى
الغزير علف ليعود
فلما ناوله ووزنه قال يا رسول الله
انك يا رسول الله علف على ان ياتي
لا ياتي فلا تفرقه او يفرق وان في
او حاد وقرنه او يفرق قال لا
سوءه لم يثبت وكذا قال لا
ان سئل عن الرجل يفرق
فانزلت من ثمانين في الحيات في
يجلبان يكون في البيت علفا
الذي ياب وقال ابو الدرداء
لا يثبت في الاضيق كذا
الفرق قال في الفتح فذا راى الاب
اذا ما ووزنه من فلفا

قوله لا يخرج من مكة او يفرق
قال كون الحلف كذا بالادب والفرق
ابن العامر في الفتح لا يخرج من مكة
يثبت في الحلف كذا بالادب والفرق
يخرج من مكة او يفرق قال لا
يخرج من مكة او يفرق قال لا
يخرج من مكة او يفرق قال لا
يخرج من مكة او يفرق قال لا

قوله لا يخرج من مكة او يفرق
قال كون الحلف كذا بالادب والفرق
ابن العامر في الفتح لا يخرج من مكة
يثبت في الحلف كذا بالادب والفرق
يخرج من مكة او يفرق قال لا
يخرج من مكة او يفرق قال لا
يخرج من مكة او يفرق قال لا
يخرج من مكة او يفرق قال لا

عمدة الرعاية في كل شرح التوقيف

فانه لا يشترط نقل الاهد والمناجحة في لا يخرج لو

حلف واخرج بامره لان اخرج بلا امره مكرها او اضيا

ومثله لا يدخل اقساما وحكما فالاقسام لا يخرج

بامره وان يخرج بلا امره امّا مكرها او اضيا وحكم

الحث في الاول وعند في الاخير ولا في لا يخرج

الى جنازة ان خرج اليها ثم الى امر اخر فانه لا يخرج

لان خروجه لو يكن الا الى الجنازة وحث في لا يخرج

المكة فخرج يريد ها ويرجع لان الخروج الى مكة قد

تحقق في لا ياتيها حتى يدخلها اي لو حلف ان لا

ياتي مكة لا يخرج حتى يدخلها وذهابه كخروجه في

الا حلف اي لو حلف لا يذهب الى مكة فالا حلف انه مثل

لا يخرج الى مكة وعند البعض هو مثل لا ياتي مكة

والاول اصح لقوله ثم اني اذهب الى مكة اي متوجه

في سورة البقرة حكاية عن علي بن ابي طالب

قوله لا يخرج من مكة او يفرق
قال كون الحلف كذا بالادب والفرق
ابن العامر في الفتح لا يخرج من مكة
يثبت في الحلف كذا بالادب والفرق
يخرج من مكة او يفرق قال لا
يخرج من مكة او يفرق قال لا
يخرج من مكة او يفرق قال لا
يخرج من مكة او يفرق قال لا

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a collection of letters. The text is arranged in a grid-like structure with multiple columns and rows. The script is dense and cursive, characteristic of historical Arabic manuscripts. The text is written in black ink on a light-colored background. The layout suggests a formal document or a collection of correspondence. The text is written in a style that is common in the Ottoman Empire or similar regions during the early modern period. The script is highly stylized and difficult to read without specialized knowledge of the language and the specific dialect or style used. The text is organized into a grid with horizontal and vertical lines separating the different sections. The overall appearance is that of a well-preserved historical document.

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional legal rulings, written diagonally across the top of the page.

المراجع الى مساهمة ايطاليا للكتاب ٢٥٦

لا يشترط لكل خروج اذن لان الا ان للغايه
الان فاذا اذن مرة انتهى الحرفه ويمكن ان يراد

الا وقت اذني بان يجعل المصدر حينها فيجوز لكل خروج

اذن والجواب انه اذا اذن مرة فخرج ثم خرج مرة

اخرى بلا اذن فعل التاويل الاول لا يثبت وعمل

الثاني يثبت فلا يثبت بالشك والاحتياط في ان

خرجت وان ضربت لم يرد خروجي او من غير

فعلها فورا اي شرط للحدث في ان خرجت وان

ضربت فعلها فورا وفي ان تغذيت بعد ان تغذيت

تغذيت تغذي تغذي معه اي شرط للحدث في ان

تغذيت تغذي تغذي معه وكفي مطلق التغذيه ان

ضم اليوم اي كفي للحدث مطلق التغذيه ان تغذيت

اليوم فانه لو كان جوابا يكفي قوله ان تغذيت

Handwritten marginal notes in Arabic script, continuing the commentary or legal discussion, written diagonally across the bottom of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional definitions related to the main text.

بناءً على اللفظ ان كان له معنى حقيقة مستعمل
هجاك منعارف فابو حنيفة يري المعنى الحقيقة وهما
يرجمان المعنى المجاز فالمراد عندهما اكل باطنة
هجاك افينحت باكل سواء كان بالقصر او غيره فيجاء
بعمو المجاز وهذا الدقيق باكل خبز فلا يجئت
لواستغنى كما هو اي يجئت باكل ما يتخذ منه كالحب
نحوه لان المعنى الحقيقة مهور فيراد المجاز واكل للشواء
بالحمى الباذنجان والحرز والطيرة بما طهر من اللحم والار
براسكيس في التنايز ويساء مصره عملا بالعرفان
الايمان مبنية عليه والشح يحسم البطن هذا عند الحقيقة
واما عندهما يتناول شحم الظهر ايضا والخبز يجيز
البر والشعير لا خبز الا من سلة لا يعين فيه
الفاكهة بالتقاسم والمشتر والمطبخ لا العبد

Handwritten marginal notes in Arabic script, continuing the commentary or providing further examples and explanations.

Handwritten text in Arabic script, organized into a grid-like structure with multiple columns and rows. The text is dense and appears to be a manuscript or a collection of notes.

Handwritten text in Arabic script, organized into a grid-like structure with multiple columns and rows. The text is dense and appears to be a manuscript or a collection of notes.

و قد علمت ان
 ليرة بياضين فانها الاطراف
 العجوة وانما العجوة الشريفة
 العجوة و يكون على ثمار هذه الاطراف
 انما الفم بريون عن ثمار هذه الاطراف
 وانما حكمها انما الفم بالخير الكلام
 الدخول عليه و في البريون انما
 هذه الاطراف باليت كمن لا يمان بينية
 على العرف والعرف فاض على ان هذه
 الاطراف ارباب الدنيا طاردا و الاطراف
 الاطراف فالكلام باليت والى كان
 كما ان حقيقة فليدري الاطراف والى كان
 كمن لم يكن الاطراف فالكلام
 كمن لم يكن الاطراف فالكلام
 كمن لم يكن الاطراف فالكلام
 كمن لم يكن الاطراف فالكلام

[illegible]

باب
الحلف بالفاء

وآن لم يوشك أن يأتى
 فأتى على ما دون الشريعة والنبوة على
 فأتى على الموت ونقط العاجل إلى الجحيم
 كما لا يهرب إلا إلى الجحيم فأتى على ما دون الشريعة
 يمتنع عليه العرش فان ما دون الشريعة
 قريب من عرش الله وآن ما دون الشريعة
 من الأصناف من الأصناف من الأصناف
 قال في البداية وخلق الأدم من
 خلقه أصناف من الأصناف من الأصناف
 بأدم والخلق بأدم وبأدم والخلق
 وبأدم والخلق بأدم وبأدم والخلق

[illegible]

الحاشي
المتعلقة بصفتي

[illegible][illegible]

Handwritten text in Arabic script, organized into a grid-like structure with multiple columns and rows. The text appears to be a collection of notes or a manuscript, possibly related to medicine or history, given the context of the title 'سيرة الراية في ملل الملوك' (Sira al-Raya fi Mill al-Muluk).

سيرة الراية في ملل الملوك

سيرة الراية في ملل الملوك

سيرة الراية في ملل الملوك

سيرة الراية في ملل الملوك

سيرة الراية في ملل الملوك

سيرة الراية في ملل الملوك

سيرة الراية في ملل الملوك

سيرة الراية في ملل الملوك

سيرة الراية في ملل الملوك

سيرة الراية في ملل الملوك

سيرة الراية في ملل الملوك

سيرة الراية في ملل الملوك

سيرة الراية في ملل الملوك

سيرة الراية في ملل الملوك

سيرة الراية في ملل الملوك

سيرة الراية في ملل الملوك

سيرة الراية في ملل الملوك

سيرة الراية في ملل الملوك

ملفوظ الكفاية في تفسيره في الآياتيين البرية قبله ولا ترجع لوقت دونها فترى في البرية عجب الكلف موسعا بشرط عدم الغزوات فاذن انما لم يلحق لهم ان الدجور كان من عينا مسرا والى ذلك ان كان في تفسيره ما قد مره في القول بوجوب الحج لم يصرح المحقق في قوله

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, arranged in a single column. The text is dense and fills the page, with some lines appearing to be part of a larger section or chapter heading.

[illegible][illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, filling the page. The text is organized into several horizontal sections, with some lines underlined. The script is dense and flowing, characteristic of historical manuscript writing.

در وقت که...

در وقت که...

در وقت که...

[illegible][illegible]

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional text related to the main content.

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional text related to the main content.

Main body of handwritten text in Arabic script, organized into several horizontal sections. The text appears to be a religious or philosophical treatise, possibly discussing the virtues of fasting (صوم) and the importance of spiritual reflection. The script is dense and cursive, characteristic of classical Arabic handwriting.

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional text related to the main content.

[illegible]

فبشقم باقل و بولد ميت في ان ولدت فانت كذا و

هَذَا عِنْدَ بَيْحَنَفَةٍ رَوَاهُ عِنْدَهُمَا فَلَا يَعْتَوَّلَانِ

ان ولدت المراد به الحى بقرينة قوله فهو حرفان

وقضاه زینوف او بنهرجه او مستحقه او باعه در شبا

لا سيجي في مسائل شي من كتاب القضاء الرفيع

ما غلب غشه فالرقيق والذيرجة ما يكون

لقد اهر لكن يرد للعش وفي المغرب قيل الزيف

والمال لا يتجار به

شع و لکانه پسر
المودعه بیدار باد
شع و لکانه پسر
المودعه بیدار باد

Handwritten marginal notes in Arabic script, running vertically down the right side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, running vertically down the left side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located at the top of the page.

Main body of handwritten text in Arabic script, organized into horizontal lines with some internal divisions.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located at the bottom of the page.

[illegible]

Handwritten marginal notes in Arabic script, running vertically down the right side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, running vertically down the left side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located at the top left of the page.

Main body of handwritten text in Arabic script, organized into several horizontal sections separated by thin lines. The text is dense and appears to be a religious or scholarly treatise.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located at the bottom left of the page.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the date ٢٤٨.

فيعلق في ذلك الوقت ولا يصير الزوجه فارا لوعلق

الثالث به خلافهما والضمير في به يرجع الى الآخر

وصورة المسألة رجب قال اخراة اترجها طلق

ثلاثا تزوج امرأة ثم اخرى ثم ماتت طلقت عنه

ايحقيقه عند التزوجه فلا يصير فارا فلا اثر

عنه وعندها تطلق عنه الموت فيصير فارا فترث

وبكل عده بشرى بكذا فهو حر عتق اول ثلثة بشرو

متفرقين والكل ان بشرة معا وتسقط بشرة

ايبر لكفارتها هي اي الكفارة هذا عنه ناوا ما عنه

زفر والشافعي لا تسقط فالحاصل ان التبرك لا ي

ان تكون مقارنة لعدة العتق فها جلا

القاربة عدة العتق والمملك شرطاً ومخرجنا

على العكس لان الشرع جعل شراء القريب عتقا

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, providing commentary and additional legal rulings.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the legal discussion.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the page.

حيث قال في تفسيره يا ايها الذين آمنوا

لا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل

ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل

ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل

ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل

ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل

ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل

ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل

ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل

ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل

ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل

ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل

ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل

Extensive handwritten marginal notes in Arabic script on the right side of the page, including a large section at the bottom.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, arranged in a grid-like structure with multiple columns and rows. The text is densely packed and covers the majority of the page.

Handwritten text at the top of the main grid, possibly a title or header.

Main body of handwritten text within the grid, consisting of several lines of script.

174

Handwritten text running vertically along the right side of the main grid.

Handwritten text at the bottom of the vertical column on the right.

Handwritten text in a diamond-shaped box, likely a signature or a specific note.

شرح التوقيد لمحمد بن ابي الحسن في علم الحساب

الحمد لله الذي جعل الحساب من العلوم التي لا ينفك عنها الانسان في حياته...
الحمد لله الذي جعل الحساب من العلوم التي لا ينفك عنها الانسان في حياته...
الحمد لله الذي جعل الحساب من العلوم التي لا ينفك عنها الانسان في حياته...

الحمد لله الذي جعل الحساب من العلوم التي لا ينفك عنها الانسان في حياته...
الحمد لله الذي جعل الحساب من العلوم التي لا ينفك عنها الانسان في حياته...
الحمد لله الذي جعل الحساب من العلوم التي لا ينفك عنها الانسان في حياته...

الحمد لله الذي جعل الحساب من العلوم التي لا ينفك عنها الانسان في حياته...
الحمد لله الذي جعل الحساب من العلوم التي لا ينفك عنها الانسان في حياته...
الحمد لله الذي جعل الحساب من العلوم التي لا ينفك عنها الانسان في حياته...

الحمد لله الذي جعل الحساب من العلوم التي لا ينفك عنها الانسان في حياته...

[illegible]

سنة

في سنة ١٢٠٠ هـ الموافق ١٧٨٥ م

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطاهرين

والعقب الطيبين الطاهرين من بعدك يا محمد بن عبد الله بن عبد المطلب
الذي ولد في مكة المكرمة في ليلة الاثنين ربيع الثاني سنة ١٢٠٠ هـ
وكانت مولده في ليلة الاثنين ربيع الثاني سنة ١٢٠٠ هـ الموافق ١٧٨٥ م
وكانت مولده في ليلة الاثنين ربيع الثاني سنة ١٢٠٠ هـ الموافق ١٧٨٥ م
وكانت مولده في ليلة الاثنين ربيع الثاني سنة ١٢٠٠ هـ الموافق ١٧٨٥ م

والعقب الطيبين الطاهرين من بعدك يا محمد بن عبد الله بن عبد المطلب
الذي ولد في مكة المكرمة في ليلة الاثنين ربيع الثاني سنة ١٢٠٠ هـ
وكانت مولده في ليلة الاثنين ربيع الثاني سنة ١٢٠٠ هـ الموافق ١٧٨٥ م
وكانت مولده في ليلة الاثنين ربيع الثاني سنة ١٢٠٠ هـ الموافق ١٧٨٥ م
وكانت مولده في ليلة الاثنين ربيع الثاني سنة ١٢٠٠ هـ الموافق ١٧٨٥ م

والعقب الطيبين الطاهرين من بعدك يا محمد بن عبد الله بن عبد المطلب
الذي ولد في مكة المكرمة في ليلة الاثنين ربيع الثاني سنة ١٢٠٠ هـ
وكانت مولده في ليلة الاثنين ربيع الثاني سنة ١٢٠٠ هـ الموافق ١٧٨٥ م
وكانت مولده في ليلة الاثنين ربيع الثاني سنة ١٢٠٠ هـ الموافق ١٧٨٥ م
وكانت مولده في ليلة الاثنين ربيع الثاني سنة ١٢٠٠ هـ الموافق ١٧٨٥ م

قوله رجمه في فضاء حتى يموت سبيل به شهوة فان
 ابو او غابوا و ما تو اسقط ثمر الامام ثمر الناس
 في المقر بيد الامام ثمر الناس و تحصيل لغز و حيلة
 عليه و لغز الحزن جلد مائة و سطا بسوط
 لا ثمرة له المنزلة العذبة و هي ثمر قبل العقدة
 قال الاول اصرو في الصبح ثمرة السباط عفت
 اطرافها و تيزر ثيابها الا ان اراد و تيزر على يد الاراء
 و وجهه فرجها فاماني كل حد بلا كمال و من غير ان
 يلقى على الارض و يمشي جلا و قيل ان يمسد
 الضارب يده فوق راسه و قيل ان يمسد السوط
 على العضوب بعد الضرب و للعبد نصفها
 ولا يجده سيدة بلا اذن الامام هذا عندنا
 خلافا للشافعي و لا يزر ثيابها الا القرو

قوله رجمه في فضاء حتى يموت سبيل به شهوة فان
 ابو او غابوا و ما تو اسقط ثمر الامام ثمر الناس
 في المقر بيد الامام ثمر الناس و تحصيل لغز و حيلة
 عليه و لغز الحزن جلد مائة و سطا بسوط
 لا ثمرة له المنزلة العذبة و هي ثمر قبل العقدة
 قال الاول اصرو في الصبح ثمرة السباط عفت
 اطرافها و تيزر ثيابها الا ان اراد و تيزر على يد الاراء
 و وجهه فرجها فاماني كل حد بلا كمال و من غير ان
 يلقى على الارض و يمشي جلا و قيل ان يمسد
 الضارب يده فوق راسه و قيل ان يمسد السوط
 على العضوب بعد الضرب و للعبد نصفها
 ولا يجده سيدة بلا اذن الامام هذا عندنا
 خلافا للشافعي و لا يزر ثيابها الا القرو

قوله رجمه في فضاء حتى يموت سبيل به شهوة فان
 ابو او غابوا و ما تو اسقط ثمر الامام ثمر الناس
 في المقر بيد الامام ثمر الناس و تحصيل لغز و حيلة
 عليه و لغز الحزن جلد مائة و سطا بسوط
 لا ثمرة له المنزلة العذبة و هي ثمر قبل العقدة
 قال الاول اصرو في الصبح ثمرة السباط عفت
 اطرافها و تيزر ثيابها الا ان اراد و تيزر على يد الاراء
 و وجهه فرجها فاماني كل حد بلا كمال و من غير ان
 يلقى على الارض و يمشي جلا و قيل ان يمسد
 الضارب يده فوق راسه و قيل ان يمسد السوط
 على العضوب بعد الضرب و للعبد نصفها
 ولا يجده سيدة بلا اذن الامام هذا عندنا
 خلافا للشافعي و لا يزر ثيابها الا القرو

قوله رجمه في فضاء حتى يموت سبيل به شهوة فان
 ابو او غابوا و ما تو اسقط ثمر الامام ثمر الناس
 في المقر بيد الامام ثمر الناس و تحصيل لغز و حيلة
 عليه و لغز الحزن جلد مائة و سطا بسوط
 لا ثمرة له المنزلة العذبة و هي ثمر قبل العقدة
 قال الاول اصرو في الصبح ثمرة السباط عفت
 اطرافها و تيزر ثيابها الا ان اراد و تيزر على يد الاراء
 و وجهه فرجها فاماني كل حد بلا كمال و من غير ان
 يلقى على الارض و يمشي جلا و قيل ان يمسد
 الضارب يده فوق راسه و قيل ان يمسد السوط
 على العضوب بعد الضرب و للعبد نصفها
 ولا يجده سيدة بلا اذن الامام هذا عندنا
 خلافا للشافعي و لا يزر ثيابها الا القرو

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, arranged in a single column. The text is dense and appears to be a continuous passage, possibly a letter or a section of a manuscript. The script is highly stylized and characteristic of the period.

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript page. The text is written in a single column, flowing from top to bottom. The script is dense and appears to be a form of Arabic or Persian calligraphy. There are some larger, more prominent characters interspersed within the main body of text, possibly indicating section breaks or specific headings. The overall appearance is that of an aged, handwritten document.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, filling the page. The text is arranged in horizontal lines, with some lines being more prominent than others. The script is dense and flowing, characteristic of historical manuscripts.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, filling the page. The text is dense and appears to be a continuous narrative or a list of items. A small, illegible label is visible in the upper right corner.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥
 श्रीमद्भगवद्गीता ॥ अध्यायः प्रथमः ॥
 अर्जुनसंवादे ॥ १ ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ अथ श्रीसुब्रह्मचर्योपनिषत् ॥
 ॥ सुब्रह्मचर्यं ब्रह्मविद्यायां योगशास्त्रं
 ॥ श्रीशिवजीवने उपनिषत् ॥
 ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॥ अथ श्रीसुब्रह्मचर्योपनिषत् ॥
 ॥ सुब्रह्मचर्यं ब्रह्मविद्यायां योगशास्त्रं
 ॥ श्रीशिवजीवने उपनिषत् ॥
 ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

من الارض ١٢ عمدة الرعايه ٢٨٨ في حل شرح الوتايه

والمحشود تحت جالسه و جاز الحفر لها لاله و

لا تجمع بين جلد ورج و لا بين جلد و نفى لا سياسته

هذا عندنا وعند الشافعي يجمع في البكر بين

الجلد والنفي وهو تغريب عام ويرجم ويضرب

زنى ولا يجلد حتى يبرأ وحامل زنت ترجم

حين وضعت وتجلد بعد النفاس

باب الوطى الذي يؤجر بالحد او لا

الشبهة دارنة للحد اعلم ان الشبهة ضربان

والفعل في المحل فشرع في الضرب الاول بقوله و

في الفعل تثبت بطن غير الدليل دليل لا فلا يجوز

البحان ان ظن انها تحمل له في وطى امه احد

ابويه وعمره سبه وسيدة والمرتهز الرهونتي

الا حقه والمعتدة بتلك وبطلاق على مال

عطف على قوله ثبت وكذا قوله رها عن ١٢ عمدة

عطف على قوله ثبت وكذا قوله رها عن ١٢ عمدة

عطف على قوله ثبت وكذا قوله رها عن ١٢ عمدة

في حل شرح الوتايه من الارض ١٢ عمدة الرعايه ٢٨٨ في حل شرح الوتايه

باب الوطى الذي يؤجر بالحد او لا

عطف على قوله ثبت وكذا قوله رها عن ١٢ عمدة

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a collection of letters. The text is arranged in a grid-like structure with multiple columns and rows. The script is dense and cursive, characteristic of historical Arabic documents. The text is written in black ink on a light-colored background. The layout includes a large central block of text, a smaller block at the top left, and a large block at the bottom right. The text is organized into several distinct sections, each containing multiple lines of writing. The overall appearance is that of a well-preserved historical document.

منازل الخيرية في الدنيا والآخرة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل الدنيا دار فناء والآخرة دار بقا

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

بعض الناس من زنت اليه وقال النساء
انما هو رجل اذا ادها واما انما جعلت
الصوره من صور الشبه في الفعل
حل شرح الوقايه لمولانا
الحج المحدثات محمد عبيد الحى

Handwritten marginal notes in Arabic script, running vertically along the right edge of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, running vertically along the left edge of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located at the top left of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located at the top center of the page.

Main body of handwritten text in Arabic script, organized into several horizontal sections separated by lines.

Handwritten text in a circle, likely a page number or a specific section marker.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located at the bottom left of the page.

هذا هو الحق الذي لا يبدل ولا يغير ولا يزول ولا يمتد ولا ينقص ولا يحد ولا يحيط ولا يحصى ولا يحيط ولا يحصى ولا يحيط ولا يحصى
 هذا هو الحق الذي لا يبدل ولا يغير ولا يزول ولا يمتد ولا ينقص ولا يحد ولا يحيط ولا يحصى ولا يحيط ولا يحصى ولا يحيط ولا يحصى
 هذا هو الحق الذي لا يبدل ولا يغير ولا يزول ولا يمتد ولا ينقص ولا يحد ولا يحيط ولا يحصى ولا يحيط ولا يحصى ولا يحيط ولا يحصى
 هذا هو الحق الذي لا يبدل ولا يغير ولا يزول ولا يمتد ولا ينقص ولا يحد ولا يحيط ولا يحصى ولا يحيط ولا يحصى ولا يحيط ولا يحصى

٢٩٤
 حلال الزنا لأنه في معنى الزنا لا نه قضاء الشهوة في
 محل مشتهى على سبيل الكمال في جبر محض حراما
 وله انه ليس بزنا فان الصحابة رضي الله تعالى عنهم
 اختلفوا في موجب من الاحراق وهذا الجدار
 والتكيس من مكان مرتفع باتباع الاجار فنعنا
 ابي حنيفة يقر بأمثال هذه الامور
 في ارحب او يغي هذا عندنا خرافا للشافعي
 ولا يزا غير مكلف بمكلف اصلا اى على هذا ولا على هذا
 عند زفر والشافعي تحته هي في عكسه هو فقط
 لان اقر احده والاخرين كما في قتل امة زنا محلة
 والقيمة والحليفة لا يحل لانه صاحب الحق نيابة
 عن الله تعالى ويقض ويؤخذ بالمال لان
 من له الحق هو الوارث والمالك

هذا هو الحق الذي لا يبدل ولا يغير ولا يزول ولا يمتد ولا ينقص ولا يحد ولا يحيط ولا يحصى ولا يحيط ولا يحصى ولا يحيط ولا يحصى
 هذا هو الحق الذي لا يبدل ولا يغير ولا يزول ولا يمتد ولا ينقص ولا يحد ولا يحيط ولا يحصى ولا يحيط ولا يحصى ولا يحيط ولا يحصى
 هذا هو الحق الذي لا يبدل ولا يغير ولا يزول ولا يمتد ولا ينقص ولا يحد ولا يحيط ولا يحصى ولا يحيط ولا يحصى ولا يحيط ولا يحصى
 هذا هو الحق الذي لا يبدل ولا يغير ولا يزول ولا يمتد ولا ينقص ولا يحد ولا يحيط ولا يحصى ولا يحيط ولا يحصى ولا يحيط ولا يحصى

هذا هو الحق الذي لا يبدل ولا يغير ولا يزول ولا يمتد ولا ينقص ولا يحد ولا يحيط ولا يحصى ولا يحيط ولا يحصى ولا يحيط ولا يحصى
 هذا هو الحق الذي لا يبدل ولا يغير ولا يزول ولا يمتد ولا ينقص ولا يحد ولا يحيط ولا يحصى ولا يحيط ولا يحصى ولا يحيط ولا يحصى
 هذا هو الحق الذي لا يبدل ولا يغير ولا يزول ولا يمتد ولا ينقص ولا يحد ولا يحيط ولا يحصى ولا يحيط ولا يحصى ولا يحيط ولا يحصى
 هذا هو الحق الذي لا يبدل ولا يغير ولا يزول ولا يمتد ولا ينقص ولا يحد ولا يحيط ولا يحصى ولا يحيط ولا يحصى ولا يحيط ولا يحصى

هذا هو الحق الذي لا يبدل ولا يغير ولا يزول ولا يمتد ولا ينقص ولا يحد ولا يحيط ولا يحصى ولا يحيط ولا يحصى ولا يحيط ولا يحصى
 هذا هو الحق الذي لا يبدل ولا يغير ولا يزول ولا يمتد ولا ينقص ولا يحد ولا يحيط ولا يحصى ولا يحيط ولا يحصى ولا يحيط ولا يحصى
 هذا هو الحق الذي لا يبدل ولا يغير ولا يزول ولا يمتد ولا ينقص ولا يحد ولا يحيط ولا يحصى ولا يحيط ولا يحصى ولا يحيط ولا يحصى
 هذا هو الحق الذي لا يبدل ولا يغير ولا يزول ولا يمتد ولا ينقص ولا يحد ولا يحيط ولا يحصى ولا يحيط ولا يحصى ولا يحيط ولا يحصى

Handwritten manuscript page in Arabic script, featuring a large central text block and several smaller sections. The text is written in a cursive style. A prominent heading or title is visible at the top center, enclosed in a decorative frame. The page is densely filled with text, with some lines appearing to be part of a list or a structured document. The script is dark and clear, typical of historical Arabic manuscripts.

[illegible]

بما يقع
مقابل ما ذكره
اختلاف الشيعة في ذلك
شك قوله والحق بيني
انقضت الشبهة الاولى على
وقت الذي هو مودع
بلدوا في قوله كذا
لولا ان هذا كانا في قوله
الجماع بهانه
فستدفعها جميعا من
كذلك جميعا على ان
الشيعة اسفل من غير
الشهادة سلك قوله
ثم على شهود عدولهم
محضرهم والزمنا الدين
الذي باضيمهم

قولهم لا ادرى من اقراننا بالانذار فقال
 لا اعلم الا ما اوتيت من النبوة فقال
 هذا الصورة قد ايقظت عقل المرء
 لا ادرى من اقراننا بالانذار فقال
 فلو كانت اقل من اقراننا بالانذار
 الا ان شئت ما علمت الا ان ذلك لان
 الا ان شئت ما علمت الا ان ذلك لان
 فلو كانت اقل من اقراننا بالانذار
 الا ان شئت ما علمت الا ان ذلك لان
 فلو كانت اقل من اقراننا بالانذار
 الا ان شئت ما علمت الا ان ذلك لان

ادنی بلدیہ سرائیکہ . اختلافات

باب
مترجمة الزنا والرجس

[illegible][illegible]

۲۹۸

ولو اختلف اربعة في اوتى بيت او اقربنا و جهلها

حَدَّادُ التوفيق يمكن بان يكون ابتداء الفعل في زاوية

وانتهأوه في آخرى وجعل المقر لا يضره اذ لو كانت امرأ

اوامولده لا ینحی علیہ فان شهدوا ذلك او اختلفوا

في طوعها او بغير ناء او اتفق حجتاه في وقته

واختلفا في بلدة او شهد وابن زواهي بكرة و هم

اوہم شہود علی شہود لہو یجد احد ان شہدہ

الأصول أيضا بعلمهم وأعلم أن في هذه الأصول

يحد أحدهما المشروعي عليهما بالذني ولا الشروع

بِسَبَبِ الْقَذْفِ فَقَوْلُهُ فَإِنْ شَهِدَ الْكَذَلِكَ أَيْ

شہدوا و جہلوا الموطوءة لاحد علی المشتموح

عليه ختم ان تكون المرأة زوجة او امه ولا على

الشهيد لو جود أربعة شهداء وإن شهد

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

Handwritten manuscript page with dense Arabic script in a cursive style. The text is organized into several columns, with a prominent diagonal line running across the middle. A small, rectangular box containing a single character is visible near the center. The page is heavily inked, and the script is highly stylized, characteristic of classical Arabic calligraphy.

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page, enclosed in a rectangular border.

[illegible]

[illegible]

ان سب سے بڑے عمل جہاد و یمن ہے

باب
شهادة الزنا وال
عنها

(ج)
 يسكن في الشامة
 يدرك الالبية في الفاسق
 مودة مطلقا فان الفاسق
 على الشامة تجلدا وادار
 بوسع قصور بخلاف ما
 بولم وعدم انصاب
 بون اشهر واثباته في
 بولم الشامة وادار
 بولم بعد الحد
 بولم اصدا والجلد
 بولم القبح عن القواش
 بولم الخافلات عن
 بولم القبح النمر
 بولم بالاعراب

[illegible]

Handwritten marginal notes in Persian script, located at the top left of the page.

Handwritten marginal notes in Persian script, located at the top center of the page.

Handwritten marginal notes in Persian script, located at the top right of the page.

Handwritten marginal notes in Persian script, located on the right side of the page.

Handwritten marginal notes in Persian script, located on the right side of the page.

Handwritten marginal notes in Persian script, located on the right side of the page.

Handwritten marginal notes in Persian script, located on the right side of the page.

Handwritten marginal notes in Persian script, located on the right side of the page.

Handwritten marginal notes in Persian script, located on the right side of the page.

Handwritten marginal notes in Persian script, located on the right side of the page.

Handwritten marginal notes in Persian script, located on the right side of the page.

Handwritten marginal notes in Persian script, located on the right side of the page.

Handwritten marginal notes in Persian script, located on the right side of the page.

Handwritten marginal notes in Persian script, located on the right side of the page.

Handwritten marginal notes in Persian script, located on the right side of the page.

Main body of handwritten text in Persian script, arranged in vertical columns.

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the right side of the page. The text is dense and appears to be a continuation of the manuscript's content.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the entire page. The text is dense and appears to be a continuous narrative or a collection of verses. A large, stylized initial 'ح' (Ha) is visible on the right side, marking the beginning of a new section. The text is written in black ink on aged, slightly discolored paper.

مجلس

[illegible]

ایضاً تیرتیر علی نسخ الفلاح ۱۲۸۵

الحمد لله الذي هدانا لهذا
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

امی امر شیت فی نفس الامر بحسب الاعتقاد و بعد

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

ای کسب
از تاد
فان
مغ

التي في مدينة واسط

والله اعلم بالصواب

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩

[illegible]

(Faint handwritten notes at the bottom of the page)

ای عند عدم الزام ۱۲ عدد

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

[Faint handwritten notes or bleed-through from another page]

১৯৩৬

وَقَدْ كُنْتُ
لَا يَكِبُ وَلَسْتُ بِذِي فُلَانٍ
يَجْعَلُ الْعَارِفُ عِنْدَ مَا كُنْتُ
وَفَضْلُهُ قَوْلُ الْأَعْدَاءِ الْفَاقُونَ
فَإِنَّ الْعَارِفَ تَقْدِيرُهُ بِمَا يَدِينُ
الْمَقْدُوفُ عَنْهُ شَيْءٌ قَوْلُ كُنْتُ
لَا يَكِبُ لَوْ خَصَّ عَصِيدَ الْبَكْرِ نَارًا
بِأَنَّ فُلَانًا يَكُنْ أَكْثَرُكَ الْأَقْوَمُ
لَمْ يَكُنْ قَالِ بَابُ الْأَنْزِيَةِ قَوْلُ كُنْتُ
أَسَدِي عِنْدَ حَفْنَةِ دُرَادَا أَوْ أَسَدِي
أَسَدِي عِنْدَ حَفْنَةِ الْحَبِيبِ قَوْلُ كُنْتُ
عَمْرَأَتُ سَيْقِطِ الْأَعْيَابِ بِجَدِّ الْقَدْرِ
قَالَتْ كُنْتُ الْأَعْيَابُ قَوْلُ كُنْتُ
لَمْ يَكُنْ الْأَمِنْ لَوْ جِئْتُ الْقَدْحُ فِي بَابِ
لَمْ يَكُنْ الْأَمِنْ لَوْ جِئْتُ الْقَدْحُ فِي بَابِ
لَمْ يَكُنْ الْأَمِنْ لَوْ جِئْتُ الْقَدْحُ فِي بَابِ
لَمْ يَكُنْ الْأَمِنْ لَوْ جِئْتُ الْقَدْحُ فِي بَابِ

[illegible][illegible][illegible]

مشروع الوقایہ فی قتل

لا یجوز ان یؤخذوا فی الاولین فیراثا
لانی الاولین فیراثا

عنه و احسنه و اذ انكر اسمه ص ٥٠٠ انما فيه : ان السيرة للشيخ ٢٠٠ ع

[illegible]

لا تجوز حد القذف في اللعان على ما علم
 من كلامه عليه السلام في القذف لا يحد
 الا باللعان وانما سقط اللعان على ما علم
 من كلامه عليه السلام في القذف لا يحد
 الا باللعان وانما سقط اللعان على ما علم

[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible]

ذكره في قوله الشدائى وصفان مجمع
الضربات في الحمد وروى جلد

عنده اما عندنا ما كان حق الله تعالى غالباً يتداحل
اذا المقصود الان تجاراً ما اذا اختلفت الجبابات والمقصود
من كل واحد غير المقصود من الآخر فلا يتداحل

فصل التعزير

هو تاديب دون الحد وأصله من العز بمعنى الرد
الشيء إلى أصله

والزبد أكثره تسعة وتثلثون سوطاً وأقداء ثلثه

لأن التعريف ينبغي أن لا يبلغ الحد وأقل الحد أربعون

وهي حذل العبيد في القذف والشرب وأتوا

اعتبر هذا الحار وهو ثمانون ونقص عنه سوطا
 في باب نقصان التغيرية عنه
 للقذف والشرب ١٢ عمدة

في رواية وخمس في رواية وصححه حسبه مع

ضربه و ضربه استند ثمر الزنا ثم الشرب

ثم القادف قالوا ليحصل الانرجار بالتعزير

وَوَحَّدَ الزَّيْنَاءَ تَأَكَيْتُ بِالنَّحْسِ وَوَحَّدَ الْمَشْرَبَ

[illegible][illegible]

البيوتى
تأديب دول
الحجاز على مقتضى
مقتضى القاضى
القضاء والحدود
والنقض والقضاء
والتأديب والنقض
والقضاء والنقض
والنقض والقضاء
والقضاء والنقض

مجلس شورای اسلامی ایران

على الجمل
قوله ولو عرفنا الخلق
استبوا الزوج ورجعته على كبريا
الفتنة الشريفة وشكرها غفرلنا
وعلى الخوف جودا
على يسر

[illegible]

من دخل
 من الصلوة كما يحب على غيره
 قول لا اله الا الله على النور
 من رايه يحب الدنيا على الدنيا
 لان ما دبره من صلاح فقد قيد به
 السلامة من شح الغفلة
 عمدة الرعاية في كل
 شرح الوقاية

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

٣١٨

وَنَحْوُهُ وَأَعْلَمُ أَنَّ الْأَلْفَاظَ الدَّالَّةَ عَلَى الْقِيَامَةِ لَا تُتَعَدَّى
وَلَا تُفَصِّلُ وَالْوَاجِبَانِ يَذْكُرُ لَهَا صَابِغَةً يَعْرِفُ بِهِ
أَحْكَامَ جَمِيعِهَا قَوْلٌ قَدْ عُرِفَتْ أَنْ نَسْبَةُ الْمُحْصَرِّ إِلَى
أَيِّ جَمِيعِ الْأَلْفَاظِ الدَّالَّةِ عَلَى الْقِيَامَةِ ١٠ عَمْدُهُ
لِزْنَاءٍ تَوْجِبُ حُدُودَ الْقَدْفِ فَنَسْبَةُ غَيْرِ الْمُحْصَرِّ كَالْعَبْدِ
بَعْضُ الْآيَةِ السَّيِّئَةِ فِي سُورَةِ النُّورِ ١٢ عَمْدُهُ
الْكَافِرِ الْيَهُ لَا تَوْجِبُ أَحَدًا لَا مَخْطَاطٌ دَرْجَتُهُ بِأَكْبَلِ
تَوْجِبُ التَّغْزِيرِ لَا شَاعَةَ الْفَاحِشَةِ وَنَسْبَةُ الْحَصَنِ
غَيْرِ الزَّوْءِ لَا تَوْجِبُ حُدُودَ الْقَدْفِ فَفَصْلٌ تَوْجِبُ التَّغْزِيرِ
لَا فَإِنْ نَسَبَهُ إِلَى فَعْلٍ اخْتِيَارِيٍّ يَحْرُمُ فِي الشَّرْعِ
تُعَدُّ عَارًا فِي الْعَرَفِ بِحَبِّ التَّغْزِيرِ وَأَكْثَرُ الْأَعْيَانِ
وَنَ تَحْقِيرُ الْأَشْرَافِ وَأَمَّا قُلْنَا إِلَى فَعْلٍ اخْتِيَارِيٍّ
بَيَانُ لَفْظِ الْقَيْدِ وَنَسْبُهُ ١١ عَمْدُهُ
تَرْتِيزُ أَحَدَ الْأُمُورِ الْحَقِيقِيَّةِ وَلَا تَغْزِيرُ فِي يَأْجُزُ
لَا خَرَارَ ١٢ عَمْدُهُ
نَ مَعْنَاهُ الْحَقِيقِيَّةِ غَيْرُ مَرَادٍ بَلْ مَعْنَاهُ الْمَجَازِي
لِيُكَلِّدَ مِثْلًا وَهُوَ أَمْرٌ خُلِقَ وَكَانَ الْفَرْقُ يُرَادُ بِهِ
لَيْسَ الْقَيْدُ فِي اخْتِيَارِ ١٣ عَمْدُهُ

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

[illegible]

من الما بلسطه دار
 يا القاري وغيره
 يا شيخ الامام
 من الما بلسطه دار
 يا القاري وغيره
 يا شيخ الامام

[illegible]

فلا تشين في السبيل
ولا تشين في السبيل
ولا تشين في السبيل

١٠٠

وہی ہے جس نے ان کو پیدا کیا اور جو ان کو دیکھتا ہے وہی ہے جس نے ان کو مرنے کا حکم دیا۔

[illegible]

١٢٤

1

...

الحجامة وصفها وحال القائل والمقول فيه

كتاب الشرق

ثم بها الأخذ خفيته وكما إذا ما لي حزن مملوك وصبر
أي ألقم فيه السرقة ما أراد

مُخْتَارًا إِلَيْهِ وَنَصَّاكُمْ قَدْ رَحِمْتُمْ بِهِ دَسَائِرُكُمْ وَنَصَّاكُمْ بِهِ

علم ان المال المذكور مقرر بالنصاب وهو مقدار

عشرة دراهم مضروبة من شصت وثمانين لشيعة
وغر الدراهم عشرة بمائة وان كان في مال ذلك المدة اربعة

بِعَدِينَارْ ذَهَبٍ وَعِنْدَ مَالِكٍ ثَلَاثَةُ دَرَاهِمٍ وَحُكْمُهَا

فقط فان سرق مكلف حر او عبد قد انصاب
بنفسه الزنا المتكاثرة في سورة المائدة ١٢ عهده
مفعول سرق ١٦ عهده

عزیز ایل سببہ اجازت خجایون می استر سببہ

ست او صندوقه او کافیه کے ساتھ ساتھ

عطف على قوله بكان ١٢٠٠

نما الزكوة لانه المتعارف في عامة البلاد واستقر عليه الامر من عهد عمر رضي الله عنه كذلك في الدنيا ١٢٠٠

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

[illegible]

قوله في قوله تعالى ولا تأكلوا مما لم يذكر باسم الله تعالى من الطعام...
قوله في قوله تعالى ولا تأكلوا مما لم يذكر باسم الله تعالى من الطعام...
قوله في قوله تعالى ولا تأكلوا مما لم يذكر باسم الله تعالى من الطعام...

قوله في قوله تعالى ولا تأكلوا مما لم يذكر باسم الله تعالى من الطعام...
قوله في قوله تعالى ولا تأكلوا مما لم يذكر باسم الله تعالى من الطعام...
قوله في قوله تعالى ولا تأكلوا مما لم يذكر باسم الله تعالى من الطعام...

قوله في قوله تعالى ولا تأكلوا مما لم يذكر باسم الله تعالى من الطعام...
قوله في قوله تعالى ولا تأكلوا مما لم يذكر باسم الله تعالى من الطعام...
قوله في قوله تعالى ولا تأكلوا مما لم يذكر باسم الله تعالى من الطعام...

قوله في قوله تعالى ولا تأكلوا مما لم يذكر باسم الله تعالى من الطعام...
قوله في قوله تعالى ولا تأكلوا مما لم يذكر باسم الله تعالى من الطعام...
قوله في قوله تعالى ولا تأكلوا مما لم يذكر باسم الله تعالى من الطعام...

يقطع في كل شيء لا في الطين والتراب السرقين وعند
الشافعي لا يمنع القطع كون الشيء صلبا لأصل
كالخشب ولا كونه رطبا كالفواكه ولا كونه متغيرا
للفساد كالمزقة وكما قول عابشة كنت اليد لا تقطع
في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم في الشيء الثابت
أي الحقيق وقوله عم لا قطع في الطير وقوله عم لا قطع
في عمر ولا شجر وسراج كونه محصدا لعدم الجز ولا في
أشربة مطربة ولا آلات لهو وصليب من ذهب أو
فضة وشطرنج وزد لانه يقول أخذته للاراقة و
الكسر وباب مسجد لعدم الأجزاء خلافا للشافعي و
مصحف لانه يقول أخذته للقراءة خلافا لابي يوسف
والشافعي وصيه حر لانه ليس مال ولو محليين جميعا
المصحف فالصبي فان الحيلة تتبع وعند ابي يوسف

قوله في قوله تعالى ولا تأكلوا مما لم يذكر باسم الله تعالى من الطعام...
قوله في قوله تعالى ولا تأكلوا مما لم يذكر باسم الله تعالى من الطعام...
قوله في قوله تعالى ولا تأكلوا مما لم يذكر باسم الله تعالى من الطعام...

هذا الكتاب من كتب الفقه الحنبلية...
 في المسئلة الآتية...
 في المسئلة الآتية...
 في المسئلة الآتية...

المسروق قد سقطت على ما يأتي في مسألة القطع
 مع الضمان لو اذاع المسروق الى مالكه فالعصمة
 وان عادت فتمت سقطت القطع وقطع
 فان عادت الى السرقة لا الى المسروق ولا يعارض
 دليل سقوط العصمة علاناه مطعون طعنه الطحاوي

فان تغير فسرق قطع ثانيا كغزل قطع فيه فتمت
 في السرقة الاولى

فسرق ولا ان سرق من ذي ربح حر مملو
 اسه لا يقطع

سواء كان المالك ماله او مال اجنب للشبهة في الحرز
 التوقيف

بخلاف مال من بيت غيره فان اذ اسرق مال
 فانه يقطع فيه

ذي ربح حر مملو من بيت اجنب يقطع لوجود الحرز
 فان بيت

ممنوعة سواء سرق من بيته او من بيت غيره فان
 فانه يقطع

يقطع خلافا لابي يوسف لان الرضا ح فلما يشتر
 فانه يقطع

فلا انبساط ولا يكفي الاذن بالدخول بشرعا
 ولم يدخل

هذا الكتاب من كتب الفقه الحنبلية...
 في المسئلة الآتية...
 في المسئلة الآتية...
 في المسئلة الآتية...

كتاب السرقة
 في السرقة...
 في السرقة...
 في السرقة...

هذا الكتاب من كتب الفقه الحنبلية...
 في المسئلة الآتية...
 في المسئلة الآتية...
 في المسئلة الآتية...

هذا الكتاب من كتب الفقه الحنبلية...
 في المسئلة الآتية...
 في المسئلة الآتية...
 في المسئلة الآتية...

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional verses, running vertically along the right edge of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional verses, running vertically along the left edge of the page.

Main body of handwritten text in Arabic script, organized into horizontal lines and sections, possibly representing a liturgical or scholarly work.

[illegible]

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or a collection of letters. The text is arranged in several columns and rows, with some sections enclosed in rectangular boxes. The script is dense and cursive, characteristic of historical Persian calligraphy. The text appears to be a collection of letters or a manuscript, with some sections enclosed in rectangular boxes. The script is dense and cursive, characteristic of historical Persian calligraphy. The text appears to be a collection of letters or a manuscript, with some sections enclosed in rectangular boxes. The script is dense and cursive, characteristic of historical Persian calligraphy.

چند

چند

چند

(Faint handwritten notes in Urdu script)

FFN

فَانْعَادِ فَاقْطَعُوْهُ وَمَذْهَبُنَا مَا ثَوَّرَ عَنْ عَلِيٍّ وَكَوْ

كان الحديث صحيحاً لما خالفه ومما أخذ الصحيح منه

اسے حدیث القلم اربع مرات ۱۲ عمدہ ای علی رض ۱۲ عمدہ

بقوله والطحاوى قد طعن في الحديث أو هو

محمول على السياسة فان كان يده اليسرى او

إبراهيمها وأصبغها أو رجاء اليمن مقطوعة ٥٥

الضمير الي اليسر ١٢ عدد

سَنَاءً أَوْ سَرَّحَهُ إِلَى مَالِكٍ قَبْلَ الْخُصُومَةِ أَوْ مَالِكٍ حَبِيبَةٍ

او بیع اولقصت قیمت من النصاب قبل القطع او سرق

۱۰ عشرہ ذی الحجہ ۱۲۸۰ھ

فادعى ملكه او احد السارقين وان لم يترحموا

وَيُطَابُ مَا لَكُمْ وَأَنْ أَقْرَهُوْكُمْ بِمَا لَا تَقْطَعُ

الزاد وجبلية ١٢٨٠

منه لو قطعت اليمن وقوة البطش فاعنته

اليسرى يلزم تقويت جنس المنفعة وهو في الحقيقة

ملاكه وكذا ان كانت الرجل اليميني مقطوعة او

۵۸۱۲۳

لا اعلانہ اذ العربین للانسان ید ورجل فی خطیب

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a legal or administrative document. The text is arranged in columns, with a central section containing a large, bold heading or title. The script is dense and cursive, characteristic of historical Arabic documents. The central section is enclosed in a rectangular border, and the text around it is written in a similar style, filling the page.

الطالب الملك السرة وان السرة بالسرقة والسرقة بالسرقة والسرقة بالسرقة

والحد ولوبند القضاة ١٢ عمدة المروعة

وہ کہتا ہے کہ میں نے اپنے
میں سے اپنے لیے لیا ہے
میں نے اپنے لیے لیا ہے
میں نے اپنے لیے لیا ہے

وَلَا تُقِيمُوا الصَّلَاةَ وَلَا تَمْسِكُوا الزَّكَاةَ وَلَا تَقْرَأُوا الْكُتُبَ وَلَا تَنْتَظِرُوا الْحَرْثَ قُلْ عَسَى أَنْ يَكُونَ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَ اللَّهِ حُزْنٌ كَبِيرٌ

السلامة والسلامة والسلامة

وَقَدْ نَزَّلَ الْإِنشَاءَ

وہو سن لے اے

ان يكون من المال المستحق

[illegible]

عقود الموقوفات
في دار الافتاء
بمصر

عقودہ

[illegible]

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
سورة قوله واصلوا في الدنيا

سورة الفاتحة

بعض العظمى الساعية
في سنة الفيل

منه أي الذي

نور محمد علی خان صاحب

مكتبة جامعة القاهرة

من قاصد و طالب
محقق المذاهب و طالب
محقق المذاهب و طالب

کتابخانه عمومی
شعبه کتب خطی
موزه و کتابخانه
مجلس شورای اسلامی
تهران

فَوَدَّ أَنْ كَانَتْ كَيْفَ دَلَّيْنَا
الْقَطْعَ قُلُوبًا وَدَلَّيْنَا

وَاللَّاتِي فِي الْأَلْبَانِ
قَرَّةٌ بِالنَّجْوَةِ وَبِالسَّكِينَةِ
بِالْأَمْنِ وَالْأَمْنِ وَالْأَمْنِ

فصل في بيان

بسم الله الرحمن الرحيم

الشيخ الفاضل

الحمد لله الذي جعل في القرآن الكريم
مناجاة المؤمنين

[illegible]

Handwritten marginal notes in Arabic script, running vertically along the right edge of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, running vertically along the right edge of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, running vertically along the top edge of the page.

Handwritten text in Arabic script, organized into a central column with multiple horizontal lines. The text appears to be a legal or administrative document, possibly a decree or a set of regulations. It includes several lines of text, some of which are enclosed in rectangular boxes. The handwriting is in a cursive style typical of Ottoman-era documents.

Handwritten marginal notes in Arabic script, running vertically along the bottom edge of the page.

محجور الاوامر عندها فان كان ماذونا يقطع ويبرر
اي ممنوعا عن الشرف من اذن له في التارة وتوالها اعمه

المال وان كان مجورا فالمسروق ان كان هالكا يصح

أقراره لأن الواجب ليس إلا القطع وأقراره به

صحيح وان كان فائهما فعند ابي حنيفة يقطع ويرد

المسروق وعند أبي يوسف يقطع ولا يرده المسروق

وَعِنْدَ مُحَمَّدٍ لَا يَقْطَعُ وَلَا يَرُدُّ فَمَقُولُ لِمَنْ فَرَمَ أَنَّ

اقراره بما يوجب تلف نفسه او اعضاءه وان كان

بیتزرریه المولیٰ قصوغیر متصرفیہ لان ضریحہ

فوق ضرر المولى وآن تخالف في صدر كراخيت

نفوس بعض الممالك يصل الى غاية يؤثرون

اهلاك نفوسهم وليتضرر به موالىهم فذلك شئ ناد

لا يصلح ان يتنزه عليه الاحكام ثم يعيد ذلك الاصل

فضل

٧٢٠. المساق

توضیح

ستادہ اعادہ ہر روز
عن القادر

عن أبيه عن الحسن بن علي بن فضال

ماہنامہ سائنس و فن

الذی یسبح بحمده

١٠٠

المأفون لما في

سفر حج المبرور
فی المال والاعمال

ابن ابی حنیفہ رحمہ اللہ علیہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المصطفى (عليه السلام) فان قلنا

بسم الله الرحمن الرحيم

عبد الرحمن بن محمد

الطالع مع فان حاد

تذکرہ اہل بیت علیہ السلام

مجلس الشورى

عن ابن مسعود رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قطع فم قطع

نویسندگان: دکتر سید علی حسینی، دکتر سید محمد حسینی

في قبوله، فخذ الثوب المملوء بالمال

المعلم والوالد

[illegible]

[illegible]

١١٠
١١١٠

۱۴۱۹ هجری قمری

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الذي جاء به الهدى والبرهان
والله اعلم بالصواب

۱۳۰۱
 ۱۳۰۲
 ۱۳۰۳
 ۱۳۰۴
 ۱۳۰۵
 ۱۳۰۶
 ۱۳۰۷
 ۱۳۰۸
 ۱۳۰۹
 ۱۳۱۰
 ۱۳۱۱
 ۱۳۱۲
 ۱۳۱۳
 ۱۳۱۴
 ۱۳۱۵
 ۱۳۱۶
 ۱۳۱۷
 ۱۳۱۸
 ۱۳۱۹
 ۱۳۲۰
 ۱۳۲۱
 ۱۳۲۲
 ۱۳۲۳
 ۱۳۲۴
 ۱۳۲۵
 ۱۳۲۶
 ۱۳۲۷
 ۱۳۲۸
 ۱۳۲۹
 ۱۳۳۰
 ۱۳۳۱
 ۱۳۳۲
 ۱۳۳۳
 ۱۳۳۴
 ۱۳۳۵
 ۱۳۳۶
 ۱۳۳۷
 ۱۳۳۸
 ۱۳۳۹
 ۱۳۴۰
 ۱۳۴۱
 ۱۳۴۲
 ۱۳۴۳
 ۱۳۴۴
 ۱۳۴۵
 ۱۳۴۶
 ۱۳۴۷
 ۱۳۴۸
 ۱۳۴۹
 ۱۳۵۰
 ۱۳۵۱
 ۱۳۵۲
 ۱۳۵۳
 ۱۳۵۴
 ۱۳۵۵
 ۱۳۵۶
 ۱۳۵۷
 ۱۳۵۸
 ۱۳۵۹
 ۱۳۶۰
 ۱۳۶۱
 ۱۳۶۲
 ۱۳۶۳
 ۱۳۶۴
 ۱۳۶۵
 ۱۳۶۶
 ۱۳۶۷
 ۱۳۶۸
 ۱۳۶۹
 ۱۳۷۰
 ۱۳۷۱
 ۱۳۷۲
 ۱۳۷۳
 ۱۳۷۴
 ۱۳۷۵
 ۱۳۷۶
 ۱۳۷۷
 ۱۳۷۸
 ۱۳۷۹
 ۱۳۸۰
 ۱۳۸۱
 ۱۳۸۲
 ۱۳۸۳
 ۱۳۸۴
 ۱۳۸۵
 ۱۳۸۶
 ۱۳۸۷
 ۱۳۸۸
 ۱۳۸۹
 ۱۳۹۰
 ۱۳۹۱
 ۱۳۹۲
 ۱۳۹۳
 ۱۳۹۴
 ۱۳۹۵
 ۱۳۹۶
 ۱۳۹۷
 ۱۳۹۸
 ۱۳۹۹
 ۱۴۰۰
 ۱۴۰۱
 ۱۴۰۲
 ۱۴۰۳
 ۱۴۰۴
 ۱۴۰۵
 ۱۴۰۶
 ۱۴۰۷
 ۱۴۰۸
 ۱۴۰۹
 ۱۴۱۰
 ۱۴۱۱
 ۱۴۱۲
 ۱۴۱۳
 ۱۴۱۴
 ۱۴۱۵
 ۱۴۱۶
 ۱۴۱۷
 ۱۴۱۸
 ۱۴۱۹
 ۱۴۲۰
 ۱۴۲۱
 ۱۴۲۲
 ۱۴۲۳
 ۱۴۲۴
 ۱۴۲۵
 ۱۴۲۶
 ۱۴۲۷
 ۱۴۲۸
 ۱۴۲۹
 ۱۴۳۰
 ۱۴۳۱
 ۱۴۳۲
 ۱۴۳۳
 ۱۴۳۴
 ۱۴۳۵
 ۱۴۳۶
 ۱۴۳۷
 ۱۴۳۸
 ۱۴۳۹
 ۱۴۴۰
 ۱۴۴۱
 ۱۴۴۲
 ۱۴۴۳
 ۱۴۴۴
 ۱۴۴۵
 ۱۴۴۶
 ۱۴۴۷
 ۱۴۴۸
 ۱۴۴۹
 ۱۴۵۰
 ۱۴۵۱
 ۱۴۵۲
 ۱۴۵۳
 ۱۴۵۴
 ۱۴۵۵
 ۱۴۵۶
 ۱۴۵۷
 ۱۴۵۸
 ۱۴۵۹
 ۱۴۶۰
 ۱۴۶۱
 ۱۴۶۲
 ۱۴۶۳
 ۱۴۶۴
 ۱۴۶۵
 ۱۴۶۶
 ۱۴۶۷
 ۱۴۶۸
 ۱۴۶۹
 ۱۴۷۰
 ۱۴۷۱
 ۱۴۷۲
 ۱۴۷۳
 ۱۴۷۴
 ۱۴۷۵
 ۱۴۷۶
 ۱۴۷۷
 ۱۴۷۸
 ۱۴۷۹
 ۱۴۸۰
 ۱۴۸۱
 ۱۴۸۲
 ۱۴۸۳
 ۱۴۸۴
 ۱۴۸۵
 ۱۴۸۶
 ۱۴۸۷
 ۱۴۸۸
 ۱۴۸۹
 ۱۴۹۰
 ۱۴۹۱
 ۱۴۹۲
 ۱۴۹۳
 ۱۴۹۴
 ۱۴۹۵
 ۱۴۹۶
 ۱۴۹۷
 ۱۴۹۸
 ۱۴۹۹
 ۱۵۰۰
 ۱۵۰۱
 ۱۵۰۲
 ۱۵۰۳
 ۱۵۰۴
 ۱۵۰۵
 ۱۵۰۶
 ۱۵۰۷
 ۱۵۰۸
 ۱۵۰۹
 ۱۵۱۰
 ۱۵۱۱
 ۱۵۱۲
 ۱۵۱۳
 ۱۵۱۴
 ۱۵۱۵
 ۱۵۱۶
 ۱۵۱۷
 ۱۵۱۸
 ۱۵۱۹
 ۱۵۲۰
 ۱۵۲۱
 ۱۵۲۲
 ۱۵۲۳
 ۱۵۲۴
 ۱۵۲۵
 ۱۵۲۶
 ۱۵۲۷
 ۱۵۲۸
 ۱۵۲۹
 ۱۵۳۰
 ۱۵۳۱
 ۱۵۳۲
 ۱۵۳۳
 ۱۵۳۴
 ۱۵۳۵
 ۱۵۳۶
 ۱۵۳۷
 ۱۵۳۸
 ۱۵۳۹
 ۱۵۴۰
 ۱۵۴۱
 ۱۵۴۲
 ۱۵۴۳
 ۱۵۴۴
 ۱۵۴۵
 ۱۵۴۶
 ۱۵۴۷
 ۱۵۴۸
 ۱۵۴۹
 ۱۵۵۰
 ۱۵۵۱
 ۱۵۵۲
 ۱۵۵۳
 ۱۵۵۴
 ۱۵۵۵
 ۱۵۵۶
 ۱۵۵۷
 ۱۵۵۸
 ۱۵۵۹
 ۱۵۶۰
 ۱۵۶۱
 ۱۵۶۲
 ۱۵۶۳
 ۱۵۶۴
 ۱۵۶۵
 ۱۵۶۶
 ۱۵۶۷
 ۱۵۶۸
 ۱۵۶۹
 ۱۵۷۰
 ۱۵۷۱
 ۱۵۷۲
 ۱۵۷۳
 ۱۵۷۴
 ۱۵۷۵
 ۱۵۷۶
 ۱۵۷۷
 ۱۵۷۸
 ۱۵۷۹
 ۱۵۸۰
 ۱۵۸۱
 ۱۵۸۲
 ۱۵۸۳
 ۱۵۸۴
 ۱۵۸۵
 ۱۵۸۶
 ۱۵۸۷
 ۱۵۸۸
 ۱۵۸۹
 ۱۵۹۰
 ۱۵۹۱
 ۱۵۹۲
 ۱۵۹۳
 ۱۵۹۴
 ۱۵۹۵
 ۱۵۹۶
 ۱۵۹۷
 ۱۵۹۸
 ۱۵۹۹
 ۱۶۰۰
 ۱۶۰۱
 ۱۶۰۲
 ۱۶۰۳
 ۱۶۰۴
 ۱۶۰۵
 ۱۶۰۶
 ۱۶۰۷
 ۱۶۰۸
 ۱۶۰۹
 ۱۶۱۰
 ۱۶۱۱
 ۱۶۱۲
 ۱۶۱۳
 ۱۶۱۴
 ۱۶۱۵

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

الخبر في سنة ١٢٨٠

بسم الله الرحمن الرحيم

۱۰۸

၂၀၁၈ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင်

مجلسه اول

عن محمد بن عبد الله بن أبي عمير عن الصادق عليه السلام في قوله تعالى

6

شرح الوقایہ

وہ کہتے ہیں؟ اگرچہ وہ کہتے ہیں کہ جو شخص اس کی خدمت میں آئے گا

[illegible]

٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

في سنة ١٢٨٥ هـ
 في سنة ١٢٨٥ هـ
 في سنة ١٢٨٥ هـ
 في سنة ١٢٨٥ هـ

ثالثاً حقه في انقطاع الزيادة لابل نقصان ١٢ (لهذا) عمدة الرعايه في حل شرح الوقايه

لا تسع وخرقها و هو ما هو من كل وجه اوك من مرعاة ما هو ما هو من وجع فلذلك رجنا جانب السارق وقلنا بعد المرد و عدم الضمان كذا في الهداية والذنية ١٢ طالع قوله فانه قطع

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional verses, running vertically along the right edge of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional verses, running vertically along the left edge of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional verses, running horizontally along the top edge of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional verses, running horizontally along the bottom edge of the page.

Main body of handwritten text in Arabic script, organized into horizontal lines. The text appears to be a religious or philosophical treatise, possibly a commentary on the Quran or a similar sacred text. The script is dense and cursive, typical of classical Arabic handwriting.

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional verses, running horizontally along the bottom edge of the page.

۳۳۳
۳۳۴
۳۳۵
۳۳۶
۳۳۷
۳۳۸
۳۳۹
۳۴۰
۳۴۱
۳۴۲
۳۴۳
۳۴۴
۳۴۵
۳۴۶
۳۴۷
۳۴۸
۳۴۹
۳۵۰
۳۵۱
۳۵۲
۳۵۳
۳۵۴
۳۵۵
۳۵۶
۳۵۷
۳۵۸
۳۵۹
۳۶۰
۳۶۱
۳۶۲
۳۶۳
۳۶۴
۳۶۵
۳۶۶
۳۶۷
۳۶۸
۳۶۹
۳۷۰
۳۷۱
۳۷۲
۳۷۳
۳۷۴
۳۷۵
۳۷۶
۳۷۷
۳۷۸
۳۷۹
۳۸۰
۳۸۱
۳۸۲
۳۸۳
۳۸۴
۳۸۵
۳۸۶
۳۸۷
۳۸۸
۳۸۹
۳۹۰
۳۹۱
۳۹۲
۳۹۳
۳۹۴
۳۹۵
۳۹۶
۳۹۷
۳۹۸
۳۹۹
۴۰۰
۴۰۱
۴۰۲
۴۰۳
۴۰۴
۴۰۵
۴۰۶
۴۰۷
۴۰۸
۴۰۹
۴۱۰
۴۱۱
۴۱۲
۴۱۳
۴۱۴
۴۱۵
۴۱۶
۴۱۷
۴۱۸
۴۱۹
۴۲۰
۴۲۱
۴۲۲
۴۲۳
۴۲۴
۴۲۵
۴۲۶
۴۲۷
۴۲۸
۴۲۹
۴۳۰
۴۳۱
۴۳۲
۴۳۳
۴۳۴
۴۳۵
۴۳۶
۴۳۷
۴۳۸
۴۳۹
۴۴۰
۴۴۱
۴۴۲
۴۴۳
۴۴۴
۴۴۵
۴۴۶
۴۴۷
۴۴۸
۴۴۹
۴۵۰
۴۵۱
۴۵۲
۴۵۳
۴۵۴
۴۵۵
۴۵۶
۴۵۷
۴۵۸
۴۵۹
۴۶۰
۴۶۱
۴۶۲
۴۶۳
۴۶۴
۴۶۵
۴۶۶
۴۶۷
۴۶۸
۴۶۹
۴۷۰
۴۷۱
۴۷۲
۴۷۳
۴۷۴
۴۷۵
۴۷۶
۴۷۷
۴۷۸
۴۷۹
۴۸۰
۴۸۱
۴۸۲
۴۸۳
۴۸۴
۴۸۵
۴۸۶
۴۸۷
۴۸۸
۴۸۹
۴۹۰
۴۹۱
۴۹۲
۴۹۳
۴۹۴
۴۹۵
۴۹۶
۴۹۷
۴۹۸
۴۹۹
۵۰۰
۵۰۱
۵۰۲
۵۰۳
۵۰۴
۵۰۵
۵۰۶
۵۰۷
۵۰۸
۵۰۹
۵۱۰
۵۱۱
۵۱۲
۵۱۳
۵۱۴
۵۱۵
۵۱۶
۵۱۷
۵۱۸
۵۱۹
۵۲۰
۵۲۱
۵۲۲
۵۲۳
۵۲۴
۵۲۵
۵۲۶
۵۲۷
۵۲۸
۵۲۹
۵۳۰
۵۳۱
۵۳۲
۵۳۳
۵۳۴
۵۳۵
۵۳۶
۵۳۷
۵۳۸
۵۳۹
۵۴۰
۵۴۱
۵۴۲
۵۴۳
۵۴۴
۵۴۵
۵۴۶
۵۴۷
۵۴۸
۵۴۹
۵۵۰
۵۵۱
۵۵۲
۵۵۳
۵۵۴
۵۵۵
۵۵۶
۵۵۷
۵۵۸
۵۵۹
۵۶۰
۵۶۱
۵۶۲
۵۶۳
۵۶۴
۵۶۵
۵۶۶
۵۶۷
۵۶۸
۵۶۹
۵۷۰
۵۷۱
۵۷۲
۵۷۳
۵۷۴
۵۷۵
۵۷۶
۵۷۷
۵۷۸
۵۷۹
۵۸۰
۵۸۱
۵۸۲
۵۸۳
۵۸۴
۵۸۵
۵۸۶
۵۸۷
۵۸۸
۵۸۹
۵۹۰
۵۹۱
۵۹۲
۵۹۳
۵۹۴
۵۹۵
۵۹۶
۵۹۷
۵۹۸
۵۹۹
۶۰۰
۶۰۱
۶۰۲
۶۰۳
۶۰۴
۶۰۵
۶۰۶
۶۰۷
۶۰۸
۶۰۹
۶۱۰
۶۱۱
۶۱۲
۶۱۳
۶۱۴
۶۱۵
۶۱۶
۶۱۷
۶۱۸
۶۱۹
۶۲۰
۶۲۱
۶۲۲
۶۲۳
۶۲۴
۶۲۵
۶۲۶
۶۲۷
۶۲۸
۶۲۹
۶۳۰
۶۳۱
۶۳۲
۶۳۳
۶۳۴
۶۳۵
۶۳۶
۶۳۷
۶۳۸
۶۳۹
۶۴۰
۶۴۱
۶۴۲
۶۴۳
۶۴۴
۶۴۵
۶۴۶
۶۴۷
۶۴۸
۶۴۹
۶۵۰
۶۵۱
۶۵۲
۶۵۳
۶۵۴
۶۵۵
۶۵۶
۶۵۷
۶۵۸
۶۵۹
۶۶۰
۶۶۱
۶۶۲
۶۶۳
۶۶۴
۶۶۵
۶۶۶
۶۶۷
۶۶۸
۶۶۹
۶۷۰
۶۷۱
۶۷۲
۶۷۳
۶۷۴
۶۷۵
۶۷۶
۶۷۷
۶۷۸
۶۷۹
۶۸۰
۶۸۱
۶۸۲
۶۸۳
۶۸۴
۶۸۵
۶۸۶
۶۸۷
۶۸۸
۶۸۹
۶۹۰
۶۹۱
۶۹۲
۶۹۳
۶۹۴
۶۹۵
۶۹۶
۶۹۷
۶۹۸
۶۹۹
۷۰۰
۷۰۱
۷۰۲
۷۰۳
۷۰۴
۷۰۵
۷۰۶
۷۰۷
۷۰۸
۷۰۹
۷۱۰
۷۱۱
۷۱۲
۷۱۳
۷۱۴
۷۱۵
۷۱۶
۷۱۷
۷۱۸
۷۱۹
۷۲۰
۷۲۱
۷۲۲
۷۲۳
۷۲۴
۷۲۵
۷۲۶
۷۲۷
۷۲۸
۷۲۹
۷۳۰
۷۳۱
۷۳۲
۷۳۳
۷۳۴
۷۳۵
۷۳۶
۷۳۷
۷۳۸
۷۳۹
۷۴۰
۷۴۱
۷۴۲
۷۴۳
۷۴۴
۷۴۵
۷۴۶
۷۴۷
۷۴۸
۷۴۹
۷۵۰
۷۵۱
۷۵۲
۷۵۳
۷۵۴
۷۵۵
۷۵۶
۷۵۷
۷۵۸
۷۵۹
۷۶۰
۷۶۱
۷۶۲
۷۶۳
۷۶۴
۷۶۵
۷۶۶
۷۶۷
۷۶۸
۷۶۹
۷۷۰
۷۷۱
۷۷۲
۷۷۳
۷۷۴
۷۷۵
۷۷۶
۷۷۷
۷۷۸
۷۷۹
۷۸۰
۷۸۱
۷۸۲
۷۸۳
۷۸۴
۷۸۵
۷۸۶
۷۸۷
۷۸۸
۷۸۹
۷۹۰
۷۹۱
۷۹۲
۷۹۳
۷۹۴
۷۹۵
۷۹۶
۷۹۷
۷۹۸
۷۹۹
۸۰۰
۸۰۱
۸۰۲
۸۰۳
۸۰۴
۸۰۵
۸۰۶
۸۰۷
۸۰۸
۸۰۹
۸۱۰
۸۱۱
۸۱۲
۸۱۳
۸۱۴
۸۱۵
۸۱۶
۸۱۷
۸۱۸
۸۱۹
۸۲۰
۸۲۱
۸۲۲
۸۲۳
۸۲۴
۸۲۵
۸۲۶
۸۲۷
۸۲۸
۸۲۹
۸۳۰
۸۳۱
۸۳۲
۸۳۳
۸۳۴
۸۳۵
۸۳۶
۸۳۷
۸۳۸
۸۳۹
۸۴۰
۸۴۱
۸۴۲
۸۴۳
۸۴۴

[illegible][illegible]

فَلَئَوْلَىٰ بِٱلْفَقِيرِ
 لَلْوَلَىٰ الْعَفْوَ
 غَيْرَ مَكْلَفٍ
 الْبَاقُونَ أَهْلُ
 قَرَبٍ مِّنْ
 الْغَوْثِ غَا
 اَبِي يُوْسُفَ
 وَكَذَٰلِكَ فِي ٱلْبَيْتِ
 دِيَّةٌ وَمَنْ
 الْقَتْلَ بِٱلْمَلِكِ
 هُوَ فَرْضٌ
 بِحَاجَةِ ٱلْكَلْبِ

۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

[illegible][illegible]

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional text related to the main text.

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional text related to the main text.

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional text related to the main text.

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional text related to the main text.

Main body of handwritten text in Arabic script, organized into several horizontal lines. The text appears to be a religious or philosophical treatise.

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional text related to the main text.

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional text related to the main text.

21597

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page's content.

This detail shows a large, ornate initial 'A' in a decorative frame, with dense handwritten text in a cursive script filling the page.

Handwritten text in a script, likely Urdu or Persian, appearing as bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in vertical columns.

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript page, showing dense, flowing characters.

Handwritten text in Devanagari script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten notes in Odia script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

۱۰۹

لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنفُسِكُمْ يَتْلُو آيَاتِ اللّٰهِ عَلَيْكُمْ لَعَلَّ تَتَّقُونَ

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة

۱۰۰ | ۹۹ | ۹۸ | ۹۷ | ۹۶ | ۹۵ | ۹۴ | ۹۳ | ۹۲ | ۹۱ | ۹۰ | ۸۹ | ۸۸ | ۸۷ | ۸۶ | ۸۵ | ۸۴ | ۸۳ | ۸۲ | ۸۱ | ۸۰ | ۷۹ | ۷۸ | ۷۷ | ۷۶ | ۷۵ | ۷۴ | ۷۳ | ۷۲ | ۷۱ | ۷۰ | ۶۹ | ۶۸ | ۶۷ | ۶۶ | ۶۵ | ۶۴ | ۶۳ | ۶۲ | ۶۱ | ۶۰ | ۵۹ | ۵۸ | ۵۷ | ۵۶ | ۵۵ | ۵۴ | ۵۳ | ۵۲ | ۵۱ | ۵۰ | ۴۹ | ۴۸ | ۴۷ | ۴۶ | ۴۵ | ۴۴ | ۴۳ | ۴۲ | ۴۱ | ۴۰ | ۳۹ | ۳۸ | ۳۷ | ۳۶ | ۳۵ | ۳۴ | ۳۳ | ۳۲ | ۳۱ | ۳۰ | ۲۹ | ۲۸ | ۲۷ | ۲۶ | ۲۵ | ۲۴ | ۲۳ | ۲۲ | ۲۱ | ۲۰ | ۱۹ | ۱۸ | ۱۷ | ۱۶ | ۱۵ | ۱۴ | ۱۳ | ۱۲ | ۱۱ | ۱۰ | ۹ | ۸ | ۷ | ۶ | ۵ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱

[illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

۱۸۹۷

[illegible][illegible]

ادنیٰ ضیاء اللہ و اللہ اعلم

باب پنجم در بیان فضیلت و برتری این کتاب

١٠٠٠

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page, containing several lines of text.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

Handwritten text in Devanagari script, likely a continuation of the previous page's content.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, arranged in a grid-like structure with multiple columns and rows. The text is dense and fills the majority of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely from a commentary or a different manuscript, written in a cursive style.

معهم ومن أسلمته ولحق به كبر الينا وصبي وعبد
 أي في رتبة الرتبة الأولى

الأماء ذوين ومجنون المراد بالأسير مسلح أسير
 أي من أسيرهم من الذوات العقلية

في يد الكفار وبالتاجر تاجر مسلح معهم

باب المغنم وقسمته

فقسم الامام بين الجيش ما فتح عنوة او اقتراهه
 معروان ان يقول

بجزية وخراج قوله او اقطف على قوله قسم

الامام ثم عطف على احد الامرين وهو قسم

اقوله وقتل الاسارى واسير قهر او تركهم

لما اذمة لنا اي ليكونوا اهل ذمة لنا وفي

منهم وقد اهل امن ان يترك الاسير الكافر

من غير ان ياخذ منه شيئا والفداء ان

يترك وياخذ منه ما لا واسير امسلا منهم

في مقابلته ففي امن خلافتنا فعي واما الفداء

Handwritten marginal notes in Arabic script, continuing the commentary or providing additional context to the main text. The text is dense and covers the right side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom of the page, likely from a commentary or a different manuscript.

Handwritten text in the rightmost column, likely a continuation of the main text or a commentary.

Handwritten text in the second column from the right, continuing the narrative or discussion.

سورة العنكبوت

Handwritten text in the third column from the right, containing the main body of the Surah.

Handwritten text in the leftmost column, possibly a commentary or additional verses.

وارجل منها
البرصارت مثل الاسفل
وقسمتها سبعة اقسام
الزكاة من ثمنها
فمنها ثلث

[illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

في هذا الكتاب شرح على كتاب الوصية

من تأليف الشيخ محمد باقر المجلسي

القمي

تمت في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٩٠ هـ

بمدينة قم المقدسة

طبع في المطبعة الخيرية

بمدينة طهران

سنة ١٣٠٥ هـ

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, filling the page. The text is arranged in horizontal lines, with some lines starting with a large, decorative initial letter. The script is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, filling the page. The text is dense and appears to be a continuous narrative or a list of items. The script is highly stylized and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

७२
 ७३
 ७४
 ७५
 ७६
 ७७
 ७८
 ७९
 ८०
 ८१
 ८२
 ८३
 ८४
 ८५
 ८६
 ८७
 ८८
 ८९
 ९०
 ९१
 ९२
 ९३
 ९४
 ९५
 ९६
 ९७
 ९८
 ९९
 १००

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a collection of letters. The text is arranged in a grid-like structure with multiple columns and rows. The script is dense and cursive, characteristic of historical Arabic documents. The text is written in black ink on a light-colored background. The layout suggests a formal or organized collection of writings, possibly a legal document or a series of correspondence. The text is written in a style that is common in the Ottoman Empire or similar historical periods. The handwriting is consistent throughout, indicating a single scribe or a well-trained group of scribes. The overall appearance is that of a well-preserved historical document.

[illegible][illegible][illegible][illegible]

استحقاق الرسول کامل و در اسلام آمده است **قوله** کم ای زدوی القدر و لما کان من الاظفار لما یحیی باب قرآن البی علی المصلحین

و این استحقاق را در حدیث آمده است که هر که در روز قیامت با این دعا بخواند...

و این دعا را در روز قیامت بخواند...

و این دعا را در روز قیامت بخواند...

نے الحما الذ کے فا

هذا هو الموضوع الذي فيه وجدنا على وجهه
قائمة السجلات على وجهه
محمدي

بسم الله الرحمن الرحيم

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, filling the page. The text is arranged in horizontal lines, with some sections enclosed in rectangular boxes. The script is dense and flowing, characteristic of historical manuscript writing.

Handwritten marginal notes in Arabic script, running vertically along the right edge of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, running vertically along the left edge of the page.

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

Handwritten marginal notes in Arabic script, located at the top of the page.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

باب في بيان...

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

Handwritten marginal notes in Arabic script, located at the bottom of the page.

[illegible][illegible]

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة
والله اعلم بالصواب

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

عبد القادر احمد الراعي في حل شرح الوقايه ٣٧٧

[illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسى على آل عمران
التي هي في الدنيا والآخرة
والتي هي في الدنيا والآخرة

قوله في يد الغائبين بعد ما علمنا عليهم ولم يدركوا هذا
 لانهم في يد الغائبين بعد ما علمنا عليهم ولم يدركوا هذا
 لانهم في يد الغائبين بعد ما علمنا عليهم ولم يدركوا هذا
 لانهم في يد الغائبين بعد ما علمنا عليهم ولم يدركوا هذا



مالكه اي في يد الغائبين بعد ما علمنا عليهم ولم يدركوا هذا

لانهم في يد الغائبين بعد ما علمنا عليهم ولم يدركوا هذا

الغائبين وبالقية ان فصح بالتمن ان شرهه منه لم تاجر

وان اخذنا ترعين مفعوة اي ان فصح عينه في

يد التاجر فاخذ ارضه فالملك القديم ياخذ منه

بكل التمن انشاء ولا يحيط من التمن شيء بازعما اخذ

من الارش فان امر عبد فبيع تركه اقله المشتري

الاول اخذ من الثاني بتمنه ثم لستة اخذ منه

بتمنين وقبل اخذ الاول لا عبد اير من يد فاشتره

عمر بمائة ثم اير منه فاشتره بكر مائة فعهرو ياخذ

من بكر مائة ثم ياخذ زيد من عمر وماتين لانه

قام على عمر وماتين ولولم ياخذ عمر فليس لزيدان

ياخذ من بكر لان بكر اشترى عبد اير من عمر

قوله في يد الغائبين بعد ما علمنا عليهم ولم يدركوا هذا

لانهم في يد الغائبين بعد ما علمنا عليهم ولم يدركوا هذا

الغائبين وبالقية ان فصح بالتمن ان شرهه منه لم تاجر

قوله في يد الغائبين بعد ما علمنا عليهم ولم يدركوا هذا

قوله في يد الغائبين بعد ما علمنا عليهم ولم يدركوا هذا
 لانهم في يد الغائبين بعد ما علمنا عليهم ولم يدركوا هذا
 لانهم في يد الغائبين بعد ما علمنا عليهم ولم يدركوا هذا
 لانهم في يد الغائبين بعد ما علمنا عليهم ولم يدركوا هذا

قوله في يد الغائبين بعد ما علمنا عليهم ولم يدركوا هذا
 لانهم في يد الغائبين بعد ما علمنا عليهم ولم يدركوا هذا
 لانهم في يد الغائبين بعد ما علمنا عليهم ولم يدركوا هذا
 لانهم في يد الغائبين بعد ما علمنا عليهم ولم يدركوا هذا

قوله في يد الغائبين بعد ما علمنا عليهم ولم يدركوا هذا

The image shows a page from a manuscript titled 'Kutub-i-Munawwar'. The page is filled with dense, handwritten text in Urdu script, arranged in vertical columns. In the center of the page is a diamond-shaped emblem containing a crescent moon and a star, a common symbol for Islamic manuscripts. The text is written in a cursive style, and the page appears to be a single leaf from a bound volume.

[illegible]

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional text related to the main text.

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional text related to the main text.

في كتابها لم يزل يذكر في شرح الكواكب لمولانا ابى الحسنات او محمد السدرا على الخانات

في كتابها لم يزل يذكر في شرح الكواكب لمولانا ابى الحسنات او محمد السدرا على الخانات

[illegible]

[illegible]

في هذا اليوم الرابع عشر من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٤ هـ

This image shows a page from an ancient manuscript, featuring dense, handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian. The text is arranged in horizontal lines across the page. On the left side, there is a vertical column of text, possibly a margin or a separate section. The image is heavily degraded, with significant noise and artifacts, making the text difficult to read. A small, dark rectangular mark is visible near the bottom center of the page.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

Handwritten text in the top left margin, likely a continuation from the previous page.

Handwritten text in the top right margin, likely a continuation from the previous page.

Handwritten text in the first row of the main column.

Handwritten text in the second row of the main column.

Handwritten text in the third row of the main column.

Handwritten text in the fourth row of the main column.

Handwritten text in the fifth row of the main column.

Handwritten text in the sixth row of the main column.

Handwritten text in the seventh row of the main column.

Handwritten text in the eighth row of the main column.

Handwritten text in the ninth row of the main column.

Handwritten text in the tenth row of the main column.

Handwritten text in the eleventh row of the main column.

Handwritten text in the twelfth row of the main column.

Handwritten text in the thirteenth row of the main column.

Handwritten text in the left margin, possibly a section header or commentary.

Handwritten text in the right margin, possibly a section header or commentary.

Handwritten text in the right margin, possibly a section header or commentary.

Handwritten text in the bottom margin, likely a continuation from the previous page.

باب غش اصحابنا بمحمول على خبره الصلح ولقد امره بالاخذ من الحائز ان كانت لا تؤخذ منها بخبرته كذا في الهداية ١٢ عمدة الرعايه في حل شرح الوقايه

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل العلم نوراً يضيء به الظلمة والهدى يهدي به الضلال
والعلم هو نور القلب والهدى هو نور العمل
والعلم هو نور القلب والهدى هو نور العمل
والعلم هو نور القلب والهدى هو نور العمل

هذا كتاب في بيان ما يجب من العلم والعمل في كل حال
والعلم هو نور القلب والهدى هو نور العمل

١ في بيان ما يجب من العلم والعمل في كل حال
والعلم هو نور القلب والهدى هو نور العمل

٢ في بيان ما يجب من العلم والعمل في كل حال
والعلم هو نور القلب والهدى هو نور العمل

٣ في بيان ما يجب من العلم والعمل في كل حال
والعلم هو نور القلب والهدى هو نور العمل

٤ في بيان ما يجب من العلم والعمل في كل حال
والعلم هو نور القلب والهدى هو نور العمل

٥ في بيان ما يجب من العلم والعمل في كل حال
والعلم هو نور القلب والهدى هو نور العمل

٦ في بيان ما يجب من العلم والعمل في كل حال
والعلم هو نور القلب والهدى هو نور العمل

٧ في بيان ما يجب من العلم والعمل في كل حال
والعلم هو نور القلب والهدى هو نور العمل

٨ في بيان ما يجب من العلم والعمل في كل حال
والعلم هو نور القلب والهدى هو نور العمل

٩ في بيان ما يجب من العلم والعمل في كل حال
والعلم هو نور القلب والهدى هو نور العمل

١٠ في بيان ما يجب من العلم والعمل في كل حال
والعلم هو نور القلب والهدى هو نور العمل

١١ في بيان ما يجب من العلم والعمل في كل حال
والعلم هو نور القلب والهدى هو نور العمل

١٢ في بيان ما يجب من العلم والعمل في كل حال
والعلم هو نور القلب والهدى هو نور العمل

١٣ في بيان ما يجب من العلم والعمل في كل حال
والعلم هو نور القلب والهدى هو نور العمل

١٤ في بيان ما يجب من العلم والعمل في كل حال
والعلم هو نور القلب والهدى هو نور العمل

١٥ في بيان ما يجب من العلم والعمل في كل حال
والعلم هو نور القلب والهدى هو نور العمل

١٦ في بيان ما يجب من العلم والعمل في كل حال
والعلم هو نور القلب والهدى هو نور العمل

مكة المكرمة

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is dense and covers most of the page, with some lines written in a larger, bolder script (possibly a heading or a specific section). The text is written in a cursive style, characteristic of Arabic calligraphy. The page is numbered '10' in the top right corner.

مجلس تدریس و تحقیق در معارف اسلامی
مجلس تدریس و تحقیق در معارف اسلامی
مجلس تدریس و تحقیق در معارف اسلامی

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the entire page. The text is dense and appears to be a continuous narrative or a collection of verses. The script is highly stylized and characteristic of the period.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible][illegible][illegible]

بيات فالج الفرع بالاصل فينا ٣٨٢ كذا في البناية، اجمدة الرعاية

يُرَكَّبُ خِيَالًا وَلَا يَعْمَلُ بِسِلَاحٍ وَيُظْهِرُ الْكُسْتِيْبِرَ وَهُوَ خِيَطٌ

غليظ بقدر الأصبع من الصوف يشده الذمى

على وسطه وهو غير الزنار من الابرسيم ويركب على

سراج کافر و ممتاز نساؤہم فی الطريق والحمام
بکسر الفتح بالان سب و ذرہ احمد

وَيَعْلَمُ عُلُودَ مَنْ هُمْ لَمْ يَسْتَغْفِرْ لَهُمْ وَنَقْضَ عَهْدَهُ

ان غلب علی موضع کربنا و الحق بدار هم و صار
 ابن الفیاض

كبرت في الحكم بموت بلحاقه لكن لو اُسْرِ سِتْرُو المَرَّة

يَقْتُلُ أَنْ ائْتَمَعَ عَنِ الْحِزْبِ أَوْ فِي عَسْكَرِهِ أَوْ قَبْلَهَا

وَسَبُّ النَّبِيِّ وَعِنْدَ الشَّافِعِيِّ سَبُّ النَّبِيِّ هُوَ

مقتضى العهد يؤخذ من قال بالغى تغلبى وتغلبية

نصف كوتنا ومن مولاة الحزبية والمخرجه خلافا

فرقند بخند منه ضعف کائنات و هو الخمس

الأراضي ونصف العشر في غيرها مما يجب فيه

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

بدون آنکه کل علم و شریعت و مذهب و ادیان را در حق تعالی جمع نماید چنانچه علی بن موسی کاظم علیه السلام فرمودند که ما را از این امر آگاه کن

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the entire page. The text is dense and appears to be a continuous narrative or a collection of verses. The script is highly stylized and characteristic of the period.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the entire page. The text is dense and appears to be a continuous narrative or a collection of verses. There are several large, stylized initial letters (possibly 'D' or 'Dh') at the beginning of certain sections. The text is written in black ink on a light-colored background.

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

۱۳۱۱
 ۱۳۱۲
 ۱۳۱۳
 ۱۳۱۴
 ۱۳۱۵
 ۱۳۱۶
 ۱۳۱۷
 ۱۳۱۸
 ۱۳۱۹
 ۱۳۲۰
 ۱۳۲۱
 ۱۳۲۲
 ۱۳۲۳
 ۱۳۲۴
 ۱۳۲۵
 ۱۳۲۶
 ۱۳۲۷
 ۱۳۲۸
 ۱۳۲۹
 ۱۳۳۰
 ۱۳۳۱
 ۱۳۳۲
 ۱۳۳۳
 ۱۳۳۴
 ۱۳۳۵
 ۱۳۳۶
 ۱۳۳۷
 ۱۳۳۸
 ۱۳۳۹
 ۱۳۴۰
 ۱۳۴۱
 ۱۳۴۲
 ۱۳۴۳
 ۱۳۴۴
 ۱۳۴۵
 ۱۳۴۶
 ۱۳۴۷
 ۱۳۴۸
 ۱۳۴۹
 ۱۳۵۰
 ۱۳۵۱
 ۱۳۵۲
 ۱۳۵۳
 ۱۳۵۴
 ۱۳۵۵
 ۱۳۵۶
 ۱۳۵۷
 ۱۳۵۸
 ۱۳۵۹
 ۱۳۶۰
 ۱۳۶۱
 ۱۳۶۲
 ۱۳۶۳
 ۱۳۶۴
 ۱۳۶۵
 ۱۳۶۶
 ۱۳۶۷
 ۱۳۶۸
 ۱۳۶۹
 ۱۳۷۰
 ۱۳۷۱
 ۱۳۷۲
 ۱۳۷۳
 ۱۳۷۴
 ۱۳۷۵
 ۱۳۷۶
 ۱۳۷۷
 ۱۳۷۸
 ۱۳۷۹
 ۱۳۸۰
 ۱۳۸۱
 ۱۳۸۲
 ۱۳۸۳
 ۱۳۸۴
 ۱۳۸۵
 ۱۳۸۶
 ۱۳۸۷
 ۱۳۸۸
 ۱۳۸۹
 ۱۳۹۰
 ۱۳۹۱
 ۱۳۹۲
 ۱۳۹۳
 ۱۳۹۴
 ۱۳۹۵
 ۱۳۹۶
 ۱۳۹۷
 ۱۳۹۸
 ۱۳۹۹
 ۱۴۰۰
 ۱۴۰۱
 ۱۴۰۲
 ۱۴۰۳
 ۱۴۰۴
 ۱۴۰۵
 ۱۴۰۶
 ۱۴۰۷
 ۱۴۰۸
 ۱۴۰۹
 ۱۴۱۰
 ۱۴۱۱
 ۱۴۱۲
 ۱۴۱۳
 ۱۴۱۴
 ۱۴۱۵
 ۱۴۱۶
 ۱۴۱۷
 ۱۴۱۸
 ۱۴۱۹
 ۱۴۲۰
 ۱۴۲۱
 ۱۴۲۲
 ۱۴۲۳
 ۱۴۲۴
 ۱۴۲۵
 ۱۴۲۶
 ۱۴۲۷
 ۱۴۲۸
 ۱۴۲۹
 ۱۴۳۰
 ۱۴۳۱
 ۱۴۳۲
 ۱۴۳۳
 ۱۴۳۴
 ۱۴۳۵
 ۱۴۳۶
 ۱۴۳۷
 ۱۴۳۸
 ۱۴۳۹
 ۱۴۴۰
 ۱۴۴۱
 ۱۴۴۲
 ۱۴۴۳
 ۱۴۴۴
 ۱۴۴۵
 ۱۴۴۶
 ۱۴۴۷
 ۱۴۴۸
 ۱۴۴۹
 ۱۴۵۰
 ۱۴۵۱
 ۱۴۵۲
 ۱۴۵۳
 ۱۴۵۴
 ۱۴۵۵
 ۱۴۵۶
 ۱۴۵۷
 ۱۴۵۸
 ۱۴۵۹
 ۱۴۶۰
 ۱۴۶۱
 ۱۴۶۲
 ۱۴۶۳
 ۱۴۶۴
 ۱۴۶۵
 ۱۴۶۶
 ۱۴۶۷
 ۱۴۶۸
 ۱۴۶۹
 ۱۴۷۰
 ۱۴۷۱
 ۱۴۷۲
 ۱۴۷۳
 ۱۴۷۴
 ۱۴۷۵
 ۱۴۷۶
 ۱۴۷۷
 ۱۴۷۸
 ۱۴۷۹
 ۱۴۸۰
 ۱۴۸۱
 ۱۴۸۲
 ۱۴۸۳
 ۱۴۸۴
 ۱۴۸۵
 ۱۴۸۶
 ۱۴۸۷
 ۱۴۸۸
 ۱۴۸۹
 ۱۴۹۰
 ۱۴۹۱
 ۱۴۹۲
 ۱۴۹۳
 ۱۴۹۴
 ۱۴۹۵
 ۱۴۹۶
 ۱۴۹۷
 ۱۴۹۸
 ۱۴۹۹
 ۱۵۰۰
 ۱۵۰۱
 ۱۵۰۲
 ۱۵۰۳
 ۱۵۰۴
 ۱۵۰۵
 ۱۵۰۶
 ۱۵۰۷
 ۱۵۰۸
 ۱۵۰۹
 ۱۵۱۰
 ۱۵۱۱
 ۱۵۱۲
 ۱۵۱۳
 ۱۵۱۴
 ۱۵۱۵
 ۱۵۱۶
 ۱۵۱۷
 ۱۵۱۸
 ۱۵۱۹
 ۱۵۲۰
 ۱۵۲۱
 ۱۵۲۲
 ۱۵۲۳
 ۱۵۲۴
 ۱۵۲۵
 ۱۵۲۶
 ۱۵۲۷
 ۱۵۲۸
 ۱۵۲۹
 ۱۵۳۰
 ۱۵۳۱
 ۱۵۳۲
 ۱۵۳۳
 ۱۵۳۴
 ۱۵۳۵
 ۱۵۳۶
 ۱۵۳۷
 ۱۵۳۸
 ۱۵۳۹
 ۱۵۴۰
 ۱۵۴۱
 ۱۵۴۲
 ۱۵۴۳
 ۱۵۴۴
 ۱۵۴۵
 ۱۵۴۶
 ۱۵۴۷
 ۱۵۴۸
 ۱۵۴۹
 ۱۵۵۰
 ۱۵۵۱
 ۱۵۵۲
 ۱۵۵۳
 ۱۵۵۴
 ۱۵۵۵
 ۱۵۵۶
 ۱۵۵۷
 ۱۵۵۸
 ۱۵۵۹
 ۱۵۶۰
 ۱۵۶۱
 ۱۵۶۲
 ۱۵۶۳
 ۱۵۶۴
 ۱۵۶۵
 ۱۵۶۶
 ۱۵۶۷
 ۱۵۶۸
 ۱۵۶۹
 ۱۵۷۰
 ۱۵۷۱
 ۱۵۷۲
 ۱۵۷۳
 ۱۵۷۴
 ۱۵۷۵
 ۱۵۷۶
 ۱۵۷۷
 ۱۵۷۸
 ۱۵۷۹
 ۱۵۸۰
 ۱۵۸۱
 ۱۵۸۲
 ۱۵۸۳
 ۱۵۸۴
 ۱۵۸۵
 ۱۵۸۶
 ۱۵۸۷
 ۱۵۸۸
 ۱۵۸۹
 ۱۵۹۰
 ۱۵۹۱
 ۱۵۹۲
 ۱۵۹۳
 ۱۵۹۴
 ۱۵۹۵
 ۱۵۹۶
 ۱۵۹۷
 ۱۵۹۸
 ۱۵۹۹
 ۱۶۰۰
 ۱۶۰۱
 ۱۶۰۲
 ۱۶۰۳
 ۱۶۰۴
 ۱۶۰۵
 ۱۶۰۶
 ۱۶۰۷
 ۱۶۰۸
 ۱۶۰۹
 ۱۶۱۰
 ۱۶۱۱
 ۱۶۱۲
 ۱۶۱۳
 ۱۶۱۴
 ۱۶۱۵
 ۱۶۱۶
 ۱۶۱۷
 ۱۶۱۸
 ۱۶۱۹
 ۱۶۲۰
 ۱۶۲۱
 ۱۶۲۲
 ۱۶۲۳
 ۱۶۲۴
 ۱۶۲۵

[illegible]

This image shows a vertical strip of a manuscript page, likely from a historical Islamic text. The text is written in a dense, cursive Arabic script, characteristic of the Maghrebi or Andalusī style. The script is dark and appears to be from a historical Islamic text. The text is arranged in a single column, with some lines starting with large, decorative initial letters. The overall appearance is that of a well-preserved but aged document.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

ای بن ابی حنیفہ و ما جلیہ اعمرو
لحمہ کلہا یحمر، لایقہ کلہا یسود

په اوږه ووهنه او راښه نه پورته کولای شول

ویند علی ساسانی

کتابخانه عمومی

اى في العدة واما بعد فاما بعد فاما بعد
 اى في العدة واما بعد فاما بعد فاما بعد

تفصلي لاهل حق

وَأَمَّا الْفُلُ فَإِنَّمَا هِيَ كَأَصْبَحٍ نَاقٍ

[illegible][illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

لما ماتت عند

عندها ١٢ عمدة الرعاية في حل

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top left of the page.

Main body of handwritten text in Arabic script, organized into several horizontal sections separated by lines.

Handwritten number ٢٧٨ (278) enclosed in a circle.

Extensive handwritten marginal notes in Arabic script along the right side of the page.

Handwritten text inside a diamond-shaped frame, likely a title or a specific note.

[illegible]

للأب والولاء له لأن الكتابة وقعت جائزة و
 التي صدرت من الأبن المسلم ١٢ عمده
 الأبن خليفة الأب فاذا جاء الأب مسلماً
 إلى دار الإسلام ١٢ عمده
 صار الأبن كالوكيل من الأب فالبدل له و
 العتق واقع عنه ومن قتل مرتد خطاً فلتحق أو
 أي دار الحرب ١٢ عمده
 قتل فدتيته في كسب الإسلام لأن الدية
 لا تكون على العاقلة لعدم النصرة فتكون في
 ماله فعند ابن حنيفة تكون في كسب الإسلام
 أي المرتد القاتل ١٢ عمده
 لأن كسب الردة في وعندهما في الكسبين
 ومن قطع يده عمداً فارتد والعياذ بالله ومات
 بصيغة الجرح أي حال إسلامه ١٢ عمده
 منه أو لحق بدار الحرب فجاء مسلماً فمات
 أي بعد القطع ١٢ عمده
 منه ضمن القاطع نصف الدية في ماله لو ارتد
 لأن القطع حل محلاً معصوماً والسراية حلت
 ... بائن من الجرح ١٢ عمده
 محلاً غير معصوماً عتبر القطع لا السراية فيجب
 أي في باب وجوب الدية ١٢ عمده

عزكم الجنادة الاولی وهذا حسن لم ینبذ الشاخص علیه ^{۱۲} احمدۃ الراعیۃ فی حل شرح الوفاۃ

[illegible][illegible]

三

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the majority of the page. The text is organized into several columns and rows, with some sections enclosed in rectangular boxes. The script is dense and flowing, characteristic of historical manuscript writing.

من اجل مكان
 ذلك بالبصر وقد اجاز
 معا وتيرة من مودع
 صفين من مودع
 فيزيرة بانوارج الارض
 مودع من مودع
 من اجل التبعه
 على جميع من
 اختار ان الى
 ارشاد في فنادي
 ولا يدرب الاربع
 وال مال في واديه
 ومن غاف بابا
 اسم من غاف
 آمن وكل ما خذ
 من ارض الضاد

كتاب الله

٣٩٢

واجتمعوا فيه حل لنا قتالهم بدأ خلافا للشافعي فان
قتل المسلم لا يجوز ابتداء ونحن نقول الحكم بدار
على دليله وهو تعسكرهم واجتماعهم فان صدر
الافام الى ان يبدى بما لا يمكن دفع شرهم ويجهز
على جريحهم اجتز على الجريح اى انتم قتله وفيه خلاف
الشافعي ايضا وتنبع مؤلفهم ان لهم فدية اى
ان كان لهم فدية وفيه خلاف للشافعي ايضا ومن لا فلا
اى من لا فدية له لا يجهز عليه حال كونه جريحاً ولا
تنبعه حال كونه مؤلفاً له لا يخاف ان يلحق
بالفئة فلا ضرورة في قتله فلا يقتل لكونه
مساماً ولا نسب ذريتهم ونحبس لهم الى ان
يتوبوا وتستعمل سلاحتهم وخيلهم عند الحاجة
خلافا للشافعي ولا يجب شئ بقتل باغ مثله

[illegible]

Handwritten text in a vertical column on the right side of the page, likely a commentary or marginal note.

Handwritten text in a vertical column on the left side of the page, likely a commentary or marginal note.

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد
آله الطيبين الطاهرين من دونهما السلام
والمعروفات والمنهات فاعلم ان
الحق قد بين لنا طريق الحق
والهدى الى صراط مستقيم
والله اعلم بالصواب
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
آله الطيبين الطاهرين من دونهما السلام
والله اعلم بالصواب

على قولنا كسب ثم يؤول الى ان انما في المتن معنى الاشارة الى القول في الفتح ظاهر الا ان الراجح انما يقتضيه انما لا يقتضيه انما لا يقتضيه انما لا يقتضيه انما لا يقتضيه

في قولنا كسب ثم يؤول الى ان انما في المتن معنى الاشارة الى القول في الفتح ظاهر الا ان الراجح انما يقتضيه انما لا يقتضيه انما لا يقتضيه انما لا يقتضيه

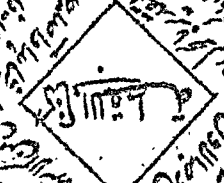
في قولنا كسب ثم يؤول الى ان انما في المتن معنى الاشارة الى القول في الفتح ظاهر الا ان الراجح انما يقتضيه انما لا يقتضيه انما لا يقتضيه انما لا يقتضيه

في قولنا كسب ثم يؤول الى ان انما في المتن معنى الاشارة الى القول في الفتح ظاهر الا ان الراجح انما يقتضيه انما لا يقتضيه انما لا يقتضيه انما لا يقتضيه

في قولنا كسب ثم يؤول الى ان انما في المتن معنى الاشارة الى القول في الفتح ظاهر الا ان الراجح انما يقتضيه انما لا يقتضيه انما لا يقتضيه انما لا يقتضيه

في قولنا كسب ثم يؤول الى ان انما في المتن معنى الاشارة الى القول في الفتح ظاهر الا ان الراجح انما يقتضيه انما لا يقتضيه انما لا يقتضيه انما لا يقتضيه

في قولنا كسب ثم يؤول الى ان انما في المتن معنى الاشارة الى القول في الفتح ظاهر الا ان الراجح انما يقتضيه انما لا يقتضيه انما لا يقتضيه انما لا يقتضيه



Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a collection of letters. The text is arranged in a grid-like structure with multiple columns and rows. The script is dense and cursive, characteristic of historical Arabic manuscripts. The text is written in black ink on a light-colored background. The layout suggests a formal or organized collection of documents, possibly a legal or administrative record. The text is written in a style that is common in the Ottoman or Persian periods. The handwriting is elegant and well-practiced, indicating a high level of literacy and skill. The text is organized into distinct sections, with some parts enclosed in boxes or frames. The overall appearance is that of a well-preserved historical document.

السلامة ليس من قبلنا حارسا انما الله تعالى هو الذي يوفى بالعهود والعهود العارية في كل شيء



[illegible][illegible]

وتم تشييد النون اى عمودا خالصا وكان دربره ٩٨ سم لادوا كانت ام ولد له اى عمدة الراية

كتاب الأبق

فَتَاوَمَدِّبِرَاوَاوَلِیْنِ مِنْ مَدَّةِ سَفَرِ اَرَبْعُوْنَ دَرْهَمًا

[illegible][illegible][illegible]

حکایت اول در مدبران و شیخ طوسی و جمیع
فیاض الفیض
و اما او

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 श्रीकृष्णार्चनम् ॥
 श्रीगुरुभक्त्युत्तमम् ॥
 श्रीगुरुभक्त्युत्तमम् ॥
 श्रीगुरुभक्त्युत्तमम् ॥
 श्रीगुरुभक्त्युत्तमम् ॥

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page, written on a separate sheet of paper pasted onto the left margin of the main text block.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript. The text is written in a dark ink on a light background. The script is dense and flowing, with many ligatures and diacritics. The text is arranged in several lines, with some lines being longer than others. The overall appearance is that of a historical document or a collection of poems.

[illegible]

Handwritten marginal notes in Persian script, running vertically along the right edge of the page.

Handwritten marginal notes in Persian script, running vertically along the left edge of the page.

Handwritten marginal notes in Persian script, located at the top of the page.

Handwritten marginal notes in Persian script, located below the top header.

Main body of handwritten text in Persian script, organized into several horizontal columns. The text is dense and appears to be a historical or administrative document.

Handwritten marginal notes in Persian script, located at the bottom of the main text block.

Handwritten marginal notes in Persian script, located at the bottom left of the page.

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم في بيان حكم الشركة بين الشركاء في أموالهم

في بيان حكم الشركة بين الشركاء في أموالهم
الشركة هي اتفاق بين اثنين أو أكثر من الأشخاص على أن يجمعوا أموالهم أو ماله في عمل واحد
وأن يشاركوا في أرباحه وخسائره على قدر ما ساهوا به في رأس المال
والشركة تنقسم إلى ثلاثة أنواع هي شركة الأشخاص وشركة الأموال وشركة المصارف
والشركة الأشخاص هي التي يشارك فيها الأشخاص بأموالهم أو ماله
والشركة الأموال هي التي يشارك فيها الأشخاص بأموالهم أو ماله
والشركة المصارف هي التي يشارك فيها الأشخاص بأموالهم أو ماله

في بيان حكم الشركة بين الشركاء في أموالهم
الشركة هي اتفاق بين اثنين أو أكثر من الأشخاص على أن يجمعوا أموالهم أو ماله في عمل واحد
وأن يشاركوا في أرباحه وخسائره على قدر ما ساهوا به في رأس المال
والشركة تنقسم إلى ثلاثة أنواع هي شركة الأشخاص وشركة الأموال وشركة المصارف
والشركة الأشخاص هي التي يشارك فيها الأشخاص بأموالهم أو ماله
والشركة الأموال هي التي يشارك فيها الأشخاص بأموالهم أو ماله
والشركة المصارف هي التي يشارك فيها الأشخاص بأموالهم أو ماله

في بيان حكم الشركة بين الشركاء في أموالهم
الشركة هي اتفاق بين اثنين أو أكثر من الأشخاص على أن يجمعوا أموالهم أو ماله في عمل واحد
وأن يشاركوا في أرباحه وخسائره على قدر ما ساهوا به في رأس المال
والشركة تنقسم إلى ثلاثة أنواع هي شركة الأشخاص وشركة الأموال وشركة المصارف
والشركة الأشخاص هي التي يشارك فيها الأشخاص بأموالهم أو ماله
والشركة الأموال هي التي يشارك فيها الأشخاص بأموالهم أو ماله
والشركة المصارف هي التي يشارك فيها الأشخاص بأموالهم أو ماله

مسأوياء ولا يكون الربح مسأويا خلافا للزف والشافعي
وكون أحد هادهم ولا خردنا نير وبلا خط خلافا للزف
والشافعي وكل مطالب بغير مشربة لا غير لا غير
بناء على أنه لا يتضمن الكفالة ثم يرجع على شريكه
بحصته منه إذا كان من ماله ولا يصح أن لا بالنقد
والفلس النافقة والتبر والنقرة أن تعامل الناس بها
التبر ذهب غير مضر وبالنقرة فضة غير مضر وبه
وبالعرض بعد أن يباع كل نصف عرضه بنصف عرض الآخر
أعلم أنه لا يخلو وأما أن تكون قيمة متاعها متساوية فحينئذ
يبيع كل واحد منهما نصف متاعه بنصف متاع الآخر
ثم يعقدان عقد الشركة وأما أن تكون قيمة متاعها متفاوتة
كما إذا كان قيمة متاع أحدهما الفاقية فقيمة متاع
الآخر الفين يبيع صاحب الأقل ثلثي متاعه بثلاث

في بيان حكم الشركة بين الشركاء في أموالهم
الشركة هي اتفاق بين اثنين أو أكثر من الأشخاص على أن يجمعوا أموالهم أو ماله في عمل واحد
وأن يشاركوا في أرباحه وخسائره على قدر ما ساهوا به في رأس المال
والشركة تنقسم إلى ثلاثة أنواع هي شركة الأشخاص وشركة الأموال وشركة المصارف
والشركة الأشخاص هي التي يشارك فيها الأشخاص بأموالهم أو ماله
والشركة الأموال هي التي يشارك فيها الأشخاص بأموالهم أو ماله
والشركة المصارف هي التي يشارك فيها الأشخاص بأموالهم أو ماله

Handwritten marginal notes in Arabic script, located at the top left of the page.

تفكر في نعم الله التي لا تعد ولا تحصى في خلقه وفي ما يرزقهم من السماء والارض في كل وقت وفي كل حال

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي خلقنا من طين طيبة وخلقنا من ماء طاهر وخلقنا من نور طالع

وخلقنا من نور طالع وخلقنا من نور طالع وخلقنا من نور طالع

وخلقنا من نور طالع وخلقنا من نور طالع وخلقنا من نور طالع

وخلقنا من نور طالع وخلقنا من نور طالع وخلقنا من نور طالع

وخلقنا من نور طالع وخلقنا من نور طالع وخلقنا من نور طالع

وخلقنا من نور طالع وخلقنا من نور طالع وخلقنا من نور طالع

وخلقنا من نور طالع وخلقنا من نور طالع وخلقنا من نور طالع

وخلقنا من نور طالع وخلقنا من نور طالع وخلقنا من نور طالع

وخلقنا من نور طالع وخلقنا من نور طالع وخلقنا من نور طالع

Extensive handwritten marginal notes in Arabic script, covering the right side of the page and continuing from the top.

[illegible]

قوله في قوله لا يكون عالما بالباطن
بعض الاجابة قلنا يجوز ان يكون
في قوله لا يكون عالما بالباطن
بعض الاجابة قلنا يجوز ان يكون
في قوله لا يكون عالما بالباطن
بعض الاجابة قلنا يجوز ان يكون

[illegible]

يَتَبَرَّأْنَا مِنْهُمَا وَلَهُمَا عِلْمٌ وَمَا لَهُمَا فِيهِمَا لَبِيبٌ
 ٢١٠ الْمَالُ وَقِيلَ لِلَّذِينَ لَا يَرْجُونَ عِزَّ الْمَالِ كِمْ عِنْدَ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ

لا يضمنه بالتعد في شركة الصنائع والتقبل هذا
وعند القديس يضمن كما في سائر الامانة ١٢٠٠

هي الوجه الثالث من الشركة وهي ان يشترك

صانعان كخياطين او خياط وصباغ ويتقبلان
من ارباب الاكل والافان الشركة كحزقنا في الاثني الضامن

العمل لا جبر بينهما صححت وان شرط العمل نصقين
 ١٠١ الشرح كان اعمد

والمسألة الثالثة في الاجرة ان لا يبين صاحبها عندنا

وَعِنْدَ الشَّافِعِيِّ لَا يُجُوزُ هَذِهِ الشَّرِكَةُ وَعِنْدَ الْإِسْلَامِيِّ

وَقَدْ لَا يَجُوزُ إِلَّا عِنْدَ اتِّحَادِ الْعَمَلِ وَلِزَمَ كُلُّ عَمَلٍ
وَاتِّحَادَ الْكُونَ وَالْإِنْفَاءَ عَمْدَ

قبله احدهما فيطالب كل بالعمل ويطالب الاجراى

يطلب كل واحد أجر على عمله أحدهما ويطلب الدافع

بألف دفع اليه أى يدفع الأجر الى كل واحد منهما

والكسب بينهما وان عمل احدهما فقط وشركة

الوجه هذه هي الوجه الرابع من الشركة وهي

ان ليشترا كابل مال ليشتريا بوجوه هما ويديعا

ولهذا يسمى برشد كالمفاليس التي اعمارهم

لا بد من لئس المال في قصد المالك
الشرع في الحصول على المال
في قصد المالك الشرعي
الشرع في الحصول على المال

[illegible]

مجلسه استماع و تدارک

স্বাধীনতা সংগ্রামের ইতিহাস

کتابخانه عمومی مسجد جامع اصفهان

بسم الله الرحمن الرحيم

১৯৩৩ খ্রিঃ ১০/১১/৩৩

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

وہی ہے جس نے ان کو اپنا گھر بنا لیا ہے۔

[illegible][illegible]

ما لم يضمن بخلاف العنان اذا كان راس المال
 غير العروض فان راس المال لا يتعين بالتعيين
 فلا يكون الربح نماء راس المال على ما مر ولا يجوز الشركة
 في الاحتطاب والاحتشاش والاصطياد وما حصل
 لكل فله وما اخذاه معا فلها نصفين وما حصل له
 باعانة الآخر فله مثل ان يقسم احدهما ويجمع
 الآخر يكون للقائم وللآخر اجر مثله بالغاما ببلغ
 عند محمد ولا يزداد على نصف منه عند ابو يوسف
 ولا في الاستسقاء بان كان لاحدهما بغل
 وللآخر روية فاستسقى احدهما فالكسب
 للعامل عليه اجر مثل ما للآخر والربح في الشركة
 الفاسدة على قدر المال كما اذا اشترط في الشركة
 دراهم مسماة من الربح لاحدهما فقد

پیشانی

هو مطالب باليمن دون غيره من السجدة الرابعة في محل شرح الوقاية لولانا محمد عبد الحميد نور الله من قريته

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript page. The text is written in a single column, with some lines appearing to be part of a larger section or chapter, indicated by a small heading or marker at the top left. The script is dense and characteristic of historical documents.

سواء علم الله ريت عبوت مهات حيدر وكم يعلو وبلبل آفته

卷之三

七

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

112

Handwritten text in Devanagari script, likely a continuation of the previous page, containing various lines of prose and possibly a signature or date at the bottom.

[illegible]

ولا تفسد
ثم تتركه للصغير
فعليل فوالله لو
على افعالكم فوالله لو
على كمال الملك والتعبد
بمنفعته او صرف منفعة الى
احب وحقه وجب الالهي ملك
غيره او قد تفرغوا لبيان حكمه
شرطه مما هو شرط في سائر التبرعات
من كونه عاقلا بالغا حرا وادان
لا يكون متعلقا بغيره او قد
ولم ينفذ في صدقة موقوفه
لم يجز بالاسلام ليس بشي ولو قد
يقف المسمى على ولده وانما جاز
والركون في جوارحه

[illegible][illegible]

كتاب الوقف
عند أبي حنيفة الاصل في المالك
الموت او ان ينفذ كما به خلاف
لا يلو ستم وانما كونه خلاف
يكون له في كل دار حتى ينفذ في
موتها على المسكين في كل دار
ان يكون على المسكين في كل دار
في كل دار على المسكين في كل دار
والنصف من الوقف

کتاب الوقف

فهو حبس العين على ملك الواقف والمتصدق
المنفعة كالعارية وعندهما هو حبس العين

[illegible]

لا تفتيوا ولا تكونوا فتى
 على ما كان عليه من قبل
 ولا تفتيوا ولا تكونوا فتى
 على ما كان عليه من قبل

[illegible]

هذا الكتاب قد تم بحمد الله تعالى في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٥ هـ
في مدينة القاهرة بمصر بمطبع دار الكتب
بإشراف مديرها السيد محمد علي باشا
وتمت الطبعة الأولى في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٥ هـ

هذا الكتاب قد تم بحمد الله تعالى في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٥ هـ
في مدينة القاهرة بمصر بمطبع دار الكتب
بإشراف مديرها السيد محمد علي باشا
وتمت الطبعة الأولى في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٥ هـ

هذا الكتاب قد تم بحمد الله تعالى في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٥ هـ
في مدينة القاهرة بمصر بمطبع دار الكتب
بإشراف مديرها السيد محمد علي باشا
وتمت الطبعة الأولى في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٥ هـ

هذا الكتاب قد تم بحمد الله تعالى في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٥ هـ
في مدينة القاهرة بمصر بمطبع دار الكتب
بإشراف مديرها السيد محمد علي باشا
وتمت الطبعة الأولى في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٥ هـ

هذا الكتاب قد تم بحمد الله تعالى في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٥ هـ
في مدينة القاهرة بمصر بمطبع دار الكتب
بإشراف مديرها السيد محمد علي باشا
وتمت الطبعة الأولى في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٥ هـ

عبد المطلب بن عبد الوهاب بن محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان

در این شیوه دانش را با معارف فنیست شرط است و اقتضا کند، فی الهیة ۳ عمدة المرعایه فی حل شرح الوقایه لمولانا محمد عبدالحی نور الدین مرقدہ

در این شیوه دانش را با معارف فنیست شرط است و اقتضا کند، فی الهیة ۳ عمدة المرعایه فی حل شرح الوقایه لمولانا محمد عبدالحی نور الدین مرقدہ

در این شیوه دانش را با معارف فنیست شرط است و اقتضا کند، فی الهیة ۳ عمدة المرعایه فی حل شرح الوقایه لمولانا محمد عبدالحی نور الدین مرقدہ

در این شیوه دانش را با معارف فنیست شرط است و اقتضا کند، فی الهیة ۳ عمدة المرعایه فی حل شرح الوقایه لمولانا محمد عبدالحی نور الدین مرقدہ

در این شیوه دانش را با معارف فنیست شرط است و اقتضا کند، فی الهیة ۳ عمدة المرعایه فی حل شرح الوقایه لمولانا محمد عبدالحی نور الدین مرقدہ

کتاب مفصلہ ذیل راقم کے پاس موجود ہیں جن صاحبوں کو ضرورت ہو بار سال قیمت نقد یا بذریعہ روپیہ
 راقم سے طلب فرماوین قیمت مع محصول مندرج ہے علاوہ اسکے دو آہے صرف جسری ہمارا قیمت ہونا چاہیو

نام کتاب مع قیمت و محصول	نام کتاب مع قیمت و محصول	نام کتاب مع قیمت و محصول	نام کتاب مع قیمت و محصول
صحیح مسلم چھاپہ شہر دہلی (ع)	شرح مختصر شریعت بنی حجابہ مصر	شرح مختصر السنن بن حواشی جدیدہ مصر	شہاب خضامی حاشیہ بیضا چھاپہ مصر
دوسیاہ الجلیلیہ فی بحر التوسل بالابواب	میزان الاعتدال فی نقل رجال شیخ الاسلام	تصنیف یہ فی تخریج احادیث النبی و صحبہ	فتوحات مکیہ چھاپہ مصر
و غیر تم لیلوی و کبر احرار السکندری	ابو عبد اللہ بنی معارف و تکمیل فی الجرح	دوسرے الکتاب الموقفہ فی بدالین	لسانی شریف
و بی اس لیسائل الموقفہ فی بدالین (۱۳)	و تبدیل لولانا محمد بن علی الکنوی	نوادیر اصول شرح فضول اکبری فی فہرست	لسانی شریف مترجم اردو
مشکوٰۃ شریف چھاپہ حبیبی اہل بی	شرح معانی ثمانیہ لطائف فی الحدیث	مولانا محمد سعید اللہ مرحوم	مسلم شریف مترجم اردو
تفسیر جلالین چھاپہ حبیبی اہل بی	شرح تہذیب کے تحت شہرہ شامی المنطق	القواعد الضعیفۃ فی النہج المردف	سنن ابن ماجہ
الکلی المصنوعہ فی الاماریہ و فضوہ التفسیر	تفسیر نقاری شرح فارسی صحیح بخاری	شرح ملا جامی بحشیہ نفیہ	حدیث سعید یہ
مجموعہ ذیل الالاسیسی فی التفتات السیسی	ترجمہ جلد از جلد دوم تاجارم	التحریرات الترمذیہ	شرح ہدایہ الحکیمہ خیر آبادی
و کشف الاحوال عند الرجال لعلووی و عبد الوہاب	فتح المغیشہ شرح النبیہ الحدیث ثعلب الدین	تفسیر زحانی چھاپہ مصر	سراجی
الدراسی و التلاصا لمرشد فی الاماریہ	ابو عبد الرحمن السخاوی فی احوال الحدیث	تاریخ جبرتی چھاپہ مصر	عبد الغفور کلان
طی الاسنہ السخاوی			شرح وقایہ اردو

وہ کہ جن حکموں تالیف کسی صاحب ہوں ان کے راقم کے قصہ ہو چھاپو اس کتاب کے کتب خانہ میں

المدنیہ فی الفتہ علی التمام بحشیہ مولانا	عمرہ الرعاۃ فی حل شرح الوقاۃ فی الفتہ	مجموعہ مسالین مولانا محمد عبد الحمید	ترجمہ الفکر فی سجدہ ذکر تہذیب
ابو الحسنات محمد عبد الحی الکنوی حنفیہ	مع شرح الوقاۃ تاج الدین الاولان للہ	التعلیق المجلدات مولانا محمد عبد الحمید	زیر الشبان الشیعین کتاب النبیہ
القرائن الشریعہ شرح السراجیہ فی علم	نور الانوار شرح المناقب علم الامول ہم حاشیہ	القول الجارم فی سقوط الیہ فی الخاتم	مجموعہ خطب جلیستہ و الاعیاد و غیرہ
الفرانسہ بحشیہ مولانا مرحوم	مولانا محمد عبد الحمید مرحوم تاج الدین الاولان	مجموعہ ابراہامی و تنبیہ بابا بکر و دیگر	بالطائفہ استنبطہ مولانا محمد عبد الحمید
مجموعہ ادب رسائل الشافعیہ جانی حاشیہ	بلدیم المیزان فی المنطق بحشیہ مولانا	کھانی لادعلی الاولوی محمد صدیق حسن خان	ظفر الامانی شرح مختصر السنن ابی الجرحانی
شرح ابو قتیبہ و کشف الاحوال عند الرجال	محمد عبد الحکیم مرحوم	التقوی	محمد عبد الحی الکنوی مع مقدمہ علیہ تصنیف
و کشف الاحوال عند الرجال عند الشافعیہ	در شہید یہ فی علم المناقب و بحشیہ مولانا	مجموعہ ثالث رسائل امام الشافعیہ	مجموعہ الحواشی الاربعہ حدایہ الوری
و کشف الاحوال عند الرجال عند الشافعیہ	محمد عبد الحی الکنوی غفرہ اللہ	بالقرۃ خلف الامام مولانا محمد عبد الحمید	و تنبیہ الدجی و نور اللمی و غیرہ
مجموعہ سبع رسائل مولانا محمد عبد الحمید	القواعد البہیمہ فی تراجم الحنفیہ	الکنوی رحمہ اللہ	بحواشی غلام محمد الہامی استنبطہ ہاشیہ الزبیدی
شرح مسلم قاضی مبارک حاشیہ مولانا محمد	الفتاویٰ الشافعیہ فی الانتفاع بالمری	مجموعہ میرزا بہار جلال	المنطقہ دار الذی المنطق مع الحاشیہ
لرحوم مولانا فقہ دار الشافعیہ و دہلی	الرقع و تکمیل فی الجرح و تبدیل	تبیان شمس میزان	و حاشیہ غلام محمد
شرح ہدایہ الحکیمہ تہذیبیہ حنفیہ	فتح المغیشہ شرح ابن کبیر متفرقات المسائل	عمرہ النصاب فی ترک التبعی	مجموعہ ثمانیہ رسائل مولانا محمد عبد الحمید
من نووی محمد بن القضاہ تہذیب	مجموعہ مسالین مولانا محمد عبد الحمید	تحفۃ الطالب فی شرح التہذیب بحشیہ	مجموعہ سنن ابی مولانا محمد عبد الحمید
مولانا محمد عبد الحی الکنوی رحمہ			مجموعہ تہذیبیہ مولانا محمد عبد الحمید

صدر راجحہ مولانا محمد عبد الحمید مرحوم	شرح حنفیہ مولانا محمد عبد الحمید مرحوم	شمس بان ترجمہ حنفیہ مولانا محمد عبد الحمید مرحوم	تفسیر مولانا محمد عبد الحمید مرحوم
السعایہ شرح الحواشی	شرح السیلم للاحسن حاشیہ السیلم لالاسر مولانا محمد عبد الحمید مرحوم	محمد یوسف خولش مولانا محمد عبد الحمید مرحوم	محمد یوسف خولش مولانا محمد عبد الحمید مرحوم

